UNE ✦ SACRA

Tradiciones Chinas

# I Ching — Canon Superior

## *(hexagramas 1 a 30)*

✦ ✦ ✦

*Tradición atribuida al rey Wen y al duque de Zhou*

*Traducción (edición 1.7)*

# Créditos


| | |
|---|---|
| Autor | Tradición atribuida al rey Wen y al duque de Zhou |
| Fecha | c. siglos X–VIII a. C. |
| Idioma original | Chino clásico |
| Versión | Traducción (edición 1.7) |
| Traducción | Traducción popular, a partir de la versión inglesa de James Legge |
| Fuente | Wikisource — The Sacred Books of the East, vol. 16: The Yî King, tr. James Legge |
| Licencia | CC BY-NC-SA 4.0 · original: Dominio público |


## Acerca de:

*El Libro de las Mutaciones, uno de los clásicos más antiguos de China, usado como oráculo y como libro de sabiduría.*

*Está formado por 64 hexagramas, figuras de seis líneas enteras (yang) o partidas (yin); para cada uno, el texto da un dictamen, atribuido al rey Wen, y una sentencia para cada línea, atribuida al duque de Zhou.*

*Para consultar el oráculo se sacan varillas de milenrama o se lanzan monedas para formar un hexagrama, y se lee el texto que le corresponde.*

*La tradición dice que Confucio estudió tanto el libro que las tiras de cuero que unían sus tablillas se rompieron tres veces; en Occidente, el I Ching interesó a Leibniz, que vio en los hexagramas el sistema binario, y a Carl Jung.*

*Esta selección trae el Canon Superior, los hexagramas 1 a 30, del Khien (lo Creativo) al Li (lo Adherente); las palabras entre paréntesis las añadió el traductor para completar el sentido.*

Fuente: https://en.wikisource.org/wiki/Sacred_Books_of_the_East/Volume_16

Esta traducción popular y el diseño de este archivo son de Une Sacra, bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0): puede copiarse y compartirse citando "Une Sacra (unesacra.com)", sin uso comercial y con la misma licencia. El texto original sigue la licencia de su fuente. Términos de uso: unesacra.com/#/legal/terms

*Edición digital generada el 26 de noviembre de 2026 por Une Sacra, biblioteca abierta de textos sagrados. · UneSacra.com*

# Índice

Hexagrama I

Hexagrama II

Hexagrama III

Hexagrama IV

Hexagrama V

Hexagrama VI

Hexagrama VII

Hexagrama VIII

Hexagrama IX

Hexagrama X

Hexagrama XI

Hexagrama XII

Hexagrama XIII

Hexagrama XIV

Hexagrama XV

Hexagrama XVI

Hexagrama XVII

Hexagrama XVIII

Hexagrama XIX

Hexagrama XX

Hexagrama XXI

Hexagrama XXII

Hexagrama XXIII

Hexagrama XXIV

Hexagrama XXV

Hexagrama XXVI

Hexagrama XXVII

Hexagrama XXVIII

Hexagrama XXIX

Hexagrama XXX

# HEXAGRAMA I

✦



Khien (representa) lo que es grande y originador, penetrante, ventajoso, correcto y firme.

1. En la primera línea (o más baja), entera, (vemos a su sujeto como) el dragón oculto (en las profundidades). No es tiempo de actuar activamente.

2. En la segunda línea, entera, (vemos a su sujeto como) el dragón que aparece en el campo. Será ventajoso encontrar al gran hombre.

3. En la tercera línea, entera, (vemos a su sujeto como) el hombre superior activo y vigilante todo el día y, al atardecer, aún cuidadoso y aprensivo. (La posición es) peligrosa, pero no habrá error.

4. En la cuarta línea, entera, (vemos a su sujeto como el dragón que parece) como si saltara hacia arriba, pero aún en las profundidades. No habrá error.

5. En la quinta línea, entera, (vemos a su sujeto como) el dragón que vuela en el cielo. Será ventajoso encontrar al gran hombre.

6. En la sexta línea (o más alta), entera, (vemos a su sujeto como) el dragón que excede los límites propios. Habrá ocasión de arrepentimiento.

7. (Las líneas de este hexagrama son todas fuertes y enteras, como se ve por) el uso del número nueve. Si la hueste de dragones que (así) aparece se despojara de sus cabezas, habría buena fortuna.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA II

✦

䷁

Khwăn (representa) lo que es grande y originador, penetrante, ventajoso, correcto y que tiene la firmeza de una yegua. Cuando el hombre superior (aquí aludido) tiene que hacer algún movimiento, si toma la iniciativa, se extraviará; si sigue, hallará a su (debido) señor. La ventaja se verá en ganar amigos en el suroeste y perder amigos en el noreste. Si descansa en la corrección y la firmeza, habrá buena fortuna.

1. En la primera línea, partida, (vemos a su sujeto) pisando la escarcha. El hielo fuerte vendrá (con el tiempo).

2. La segunda línea, partida, (muestra el atributo de) ser recto, cuadrado y grande. (Su operación), sin esfuerzos repetidos, será ventajosa en todos los aspectos.

3. La tercera línea, partida, (muestra a su sujeto) manteniendo su excelencia contenida, pero conservándola con firmeza. Si tuviera ocasión de entrar al servicio del rey, aunque no reclame el éxito (para sí), llevará los asuntos a buen término.

4. La cuarta línea, partida, (muestra el símbolo de) un saco atado. No habrá motivo de censura ni de alabanza.

5. La quinta línea, partida, (muestra) la prenda inferior amarilla. Habrá gran buena fortuna.

6. La sexta línea, partida, (muestra) dragones luchando en el yermo. Su sangre es púrpura y amarilla.

7. (Las líneas de este hexagrama son todas débiles y partidas, como se ve por) el uso del número seis. Si los (así representados) son perpetuamente correctos y firmes, surgirá ventaja.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA III

✦

䷂

Kun (indica que, en el caso que presupone) habrá gran progreso y éxito, y la ventaja vendrá de ser correcto y firme. (Pero) ningún movimiento de avance debe emprenderse (a la ligera). Habrá ventaja en nombrar príncipes feudales.

1. La primera línea, entera, muestra la dificultad (que tiene su sujeto) para avanzar. Le será ventajoso permanecer correcto y firme; ventajoso (también) ser hecho gobernante feudal.

2. La segunda línea, partida, muestra (a su sujeto) afligido y obligado a volver; (incluso) los caballos de su carro (también) parecen retroceder. (Pero) no es un saqueador (quien la asalta), sino alguien que la pide por esposa. La joven mantiene su firme corrección y rehúsa la unión. Después de diez años se unirá y tendrá hijos.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien que sigue al ciervo sin (la guía del) guardabosques y solo se encuentra en medio del bosque. El hombre superior, conocedor de los riesgos ocultos, juzga mejor abandonar la caza. Si siguiera adelante, se arrepentiría.

4. La cuarta línea, partida, muestra (a su sujeto como una dama) cuyos caballos del carro parecen retroceder. Ella busca, no obstante, (la ayuda de) quien la pide por esposa. Avanzar será afortunado; todo resultará ventajoso.

5. La quinta línea, entera, muestra las dificultades en el camino de (que su sujeto) dispense los ricos favores que de él podrían esperarse. Con firmeza y corrección habrá buena fortuna en las cosas pequeñas; (aun) con ellas, en las cosas grandes habrá mal.

6. La línea más alta, partida, muestra (a su sujeto) con los caballos de su carro obligados a retroceder, llorando lágrimas de sangre a torrentes.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA IV

✦

䷃

Măng (indica que, en el caso que presupone) habrá progreso y éxito. No soy yo quien (va y) busca al joven e inexperto, sino que él viene y me busca. Cuando muestra (la sinceridad que marca) el primer recurso a la adivinación, lo instruyo. Si recurre una segunda y una tercera vez, eso es importuno; y no instruyo al importuno. Habrá ventaja en ser firme y correcto.

1. La primera línea, partida, (se refiere a) la disipación de la ignorancia. Será ventajoso usar el castigo (con ese fin) y quitar los grilletes (de la mente). Pero continuar de ese modo (de castigo) dará ocasión de arrepentimiento.

2. La segunda línea, entera, (muestra a su sujeto) ejerciendo paciencia con los ignorantes, en lo cual habrá buena fortuna; y admitiendo (incluso la bondad de las mujeres), lo cual también será afortunado. (Puede describírsele también como) un hijo capaz de (sostener la carga de) su familia.

3. La tercera línea, partida, (parece decir) que no se debe casar con una mujer de la que ella pueda ser emblema, pues, cuando ve a un hombre rico, no guarda de él su persona, y de ningún modo vendrá ventaja de ella.

4. La cuarta línea, partida, (muestra a su sujeto como si estuviera) preso en cadenas de ignorancia. Habrá ocasión de arrepentimiento.

5. La quinta línea, partida, muestra a su sujeto como un muchacho sencillo, sin experiencia. Habrá buena fortuna.

6. En la línea más alta, entera, vemos a alguien que golpea al (joven) ignorante. Pero ninguna ventaja vendrá de hacerle daño. La ventaja vendría de apartar de él el daño.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA V

✦

䷄

Hsü da a entender que, con la sinceridad que en él se declara, habrá éxito brillante. Con firmeza habrá buena fortuna; y será ventajoso cruzar el gran río.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto esperando en la frontera lejana. Le irá bien mantener constantemente (el propósito así mostrado), en cuyo caso no habrá error.

2. La segunda línea, entera, muestra a su sujeto esperando en la arena (del torrente de montaña). (Sufrirá) el pequeño (daño de) ser criticado, pero al final habrá buena fortuna.

3. La tercera línea, entera, muestra a su sujeto en el barro (junto al torrente). Con ello invita a que se acerque el daño.

4. La cuarta línea, partida, muestra a su sujeto esperando en el (lugar de la) sangre. Pero saldrá de la caverna.

5. La quinta línea, entera, muestra a su sujeto esperando entre los preparativos de un banquete. Por su firmeza y corrección habrá buena fortuna.

6. La línea más alta, partida, muestra a su sujeto entrado en la caverna. (Pero) vienen tres huéspedes, sin ser llamados, (en su ayuda). Si los recibe con respeto, habrá buena fortuna al final.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA VI

✦



Sung da a entender cómo, aunque haya sinceridad en la contienda de alguien, aún encontrará oposición y obstrucción; pero, si cultiva una cautela aprensiva, habrá buena fortuna, mientras que, si ha de llevar la contienda hasta el (amargo) final, habrá mal. Será ventajoso ver al gran hombre; no será ventajoso cruzar el gran río.

1. La primera línea, partida, muestra a su sujeto no perpetuando el asunto sobre el que (es la contienda). Sufrirá el pequeño (daño) de ser criticado, pero el final será afortunado.

2. La segunda línea, entera, muestra a su sujeto incapaz de sostener la contienda. Si se retira y se mantiene oculto (donde) los habitantes de su ciudad son (solo) trescientas familias, no caerá en error.

3. La tercera línea, partida, muestra a su sujeto manteniéndose en el antiguo lugar asignado para su sustento, y firmemente correcto. Por peligrosa que sea la posición, habrá buena fortuna al final. Si por ventura entrara al servicio del rey, no (reclamará el mérito del) logro.

4. La cuarta línea, entera, muestra a su sujeto incapaz de sostener la contienda. Vuelve (al estudio de los) decretos (del Cielo), cambia (su deseo de contender) y descansa en ser firme y correcto. Habrá buena fortuna.

5. La quinta línea, entera, muestra a su sujeto contendiendo, y con gran buena fortuna.

6. La línea más alta, entera, muestra cómo a su sujeto puede conferírsele el cinturón de cuero (por el soberano), y tres veces se le quitará en una mañana.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA VII

✦



Sze indica cómo, en el caso que supone, con firmeza y corrección y (un jefe de) edad y experiencia, habrá buena fortuna y ningún error.

1. La primera línea, partida, muestra a la hueste saliendo según las reglas (para tal movimiento). Si estas no son buenas, habrá mal.

2. La segunda línea, entera, muestra (al jefe) en medio de la hueste. Habrá buena fortuna y ningún error. El rey le ha transmitido tres veces las órdenes (de su favor).

3. La tercera línea, partida, muestra cómo la hueste puede, quizá, tener muchos jefes ineficientes. Habrá mal.

4. La cuarta línea, partida, muestra a la hueste en retirada. No hay error.

5. La quinta línea, partida, muestra aves en los campos, que será ventajoso atrapar (y destruir). En ese caso no habrá error. Si el hijo mayor conduce la hueste, y hombres más jóvenes (ocupan ociosamente los cargos que se les asignaron), por firme y correcto que sea, habrá mal.

6. La línea más alta, partida, muestra al gran gobernante dando sus encargos, (nombrando a unos) gobernantes de Estados y a otros para asumir la jefatura de clanes; pero los hombres pequeños no deben ser empleados (en tales posiciones).

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA VIII

✦

䷇

Pî indica que (en las condiciones que supone) hay buena fortuna. Pero que (la parte principal a la que alude) se reexamine, (como) por adivinación, para ver si su virtud es grande, ininterrumpida y firme. Si así es, no habrá error. Los que no tienen reposo vendrán entonces a él; y a los que lleguen (demasiado) tarde les irá mal.

1. La primera línea, partida, muestra a su sujeto procurando, con su sinceridad, ganarse el afecto de su objeto. No habrá error. Que (el pecho) esté lleno de sinceridad como una vasija de barro lo está de su contenido, y al final traerá otras ventajas.

2. En la segunda línea, partida, vemos el movimiento hacia la unión y el afecto procediendo del (espíritu) interior. Con firme corrección habrá buena fortuna.

3. En la tercera línea, partida, vemos a su sujeto buscando la unión con quienes no deberían ser sus asociados.

4. En la cuarta línea, partida, vemos a su sujeto buscando la unión con aquel que está más allá de sí. Con firme corrección habrá buena fortuna.

5. La quinta línea, entera, ofrece el ejemplo más ilustre de búsqueda de unión y afecto. (Parece que vemos en ella) al rey llevando la caza (solo) en tres direcciones y permitiendo la huida de todos los animales ante él, mien-

tras la gente de sus ciudades no se avisa (para impedirlo). Habrá buena fortuna.

6. En la línea más alta, partida, vemos a alguien que busca unión y afecto sin haber dado el primer paso (hacia tal fin). Habrá mal.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA IX

✦



Hsiâo Khû indica que (en sus condiciones) habrá progreso y éxito. (Vemos) nubes densas, pero ninguna lluvia que venga de nuestras fronteras del oeste.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto volviendo y siguiendo su propio camino. ¿En qué error caería? Habrá buena fortuna.

2. La segunda línea, entera, muestra a su sujeto, por la atracción (de la línea anterior), volviendo (al camino propio). Habrá buena fortuna.

3. La tercera línea, entera, sugiere la idea de un carro al que le han quitado la correa de abajo, o de marido y mujer mirándose con los ojos apartados.

4. La cuarta línea, partida, muestra a su sujeto dotado de sinceridad. El peligro de derramamiento de sangre queda así apartado, y el (motivo de) aprensión, disipado. No habrá error.

5. La quinta línea, entera, muestra a su sujeto dotado de sinceridad y atrayendo a otros a unirse a él. Rico en recursos, emplea a sus vecinos (en la misma causa que él).

6. La línea más alta, entera, muestra cómo ha caído la lluvia y se ha detenido el (progreso hacia delante); (así) debemos apreciar la plena acumulación de la virtud (representada por el trigrama superior). Pero una esposa

(que ejerce contención), por firme y correcta que sea, está en una posición de peligro, (y es como) la luna que se acerca a la llena. Si el hombre superior lleva adelante sus medidas (en tales circunstancias), habrá mal.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA X

✦

䷉

(Lî sugiere la idea de) alguien que pisa la cola de un tigre, que no lo muerde. Habrá progreso y éxito.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto recorriendo su camino acostumbrado. Si sigue adelante, no habrá error.

2. La segunda línea, entera, muestra a su sujeto recorriendo el camino llano y fácil; un hombre tranquilo y solitario, para quien, si es firme y correcto, habrá buena fortuna.

3. La tercera línea, partida, muestra a un tuerto (que cree que) puede ver; a un cojo (que cree que) puede andar bien; a alguien que pisa la cola de un tigre y es mordido. (Todo esto indica) mala fortuna. Tenemos a un (mero) bravucón haciendo el papel de gran gobernante.

4. La cuarta línea, entera, muestra a su sujeto pisando la cola de un tigre. Se llena de cautela aprensiva, y al final habrá buena fortuna.

5. La quinta línea, entera, muestra el paso resuelto de su sujeto. Aunque sea firme y correcto, habrá peligro.

6. La sexta línea, entera, nos dice que miremos (todo el camino) recorrido y examinemos el presagio que da. Si es completo y sin falla, habrá gran buena fortuna.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XI

✦

䷊

En Thâi (vemos) lo pequeño ido y lo grande venido. (Indica que) habrá buena fortuna, con progreso y éxito.

1. La primera línea, entera, sugiere la idea de hierba arrancada, que trae consigo otros tallos a cuyas raíces está unida. El avance (por parte de su sujeto) será afortunado.

2. La segunda línea, entera, muestra a alguien que sabe soportar a los incultos, cruza el Ho sin barca, no olvida a los lejanos y no tiene amistades (interesadas). Así se muestra actuando de acuerdo con el curso del justo Medio.

3. La tercera línea, entera, muestra que, aunque no hay estado de paz que no esté expuesto a ser perturbado, ni partida (de hombres malos) tal que no vuelvan, cuando uno es firme y correcto, al darse cuenta de las aflicciones que pueden surgir, no cometerá error. No hay motivo de tristeza ante la certeza (de tales cambios recurrentes); y con ese ánimo la felicidad (del presente) puede gozarse (por mucho tiempo).

4. La cuarta línea, partida, muestra a su sujeto descendiendo en vuelo; no confiando en sus ricos recursos, sino llamando a sus vecinos. (Todos vienen) no por haber recibido aviso, sino en la sinceridad (de sus corazones).

5. La quinta línea, partida, nos recuerda (la regla del rey) Tî-yî (sobre el) matrimonio de su hermana menor. Por tal camino hay felicidad, y habrá gran buena fortuna.

6. La sexta línea, partida, nos muestra la muralla de la ciudad caída de nuevo en el foso. No es tiempo de usar el ejército. (El sujeto de la línea) puede, en verdad, anunciar sus órdenes al pueblo de su propia ciudad; pero, por correcto y firme que sea, tendrá motivo de arrepentimiento.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XII

✦



En Phî hay falta de buen entendimiento entre las (diferentes clases de) hombres, y su señal es desfavorable al camino firme y correcto del hombre superior. Vemos en él lo grande ido y lo pequeño venido.

1. La primera línea, partida, sugiere la idea de hierba arrancada, que trae consigo otros tallos a cuyas raíces está unida. Con firme corrección (por parte de su sujeto), habrá buena fortuna y progreso.

2. La segunda línea, partida, muestra a su sujeto paciente y obediente. Para el hombre pequeño (que así se comporte) habrá buena fortuna. Si el gran hombre (se comporta) como lo exigen la aflicción y la obstrucción, tendrá éxito.

3. La tercera línea, partida, muestra a su sujeto avergonzado del propósito que guarda plegado (en su pecho).

4. La cuarta línea, entera, muestra a su sujeto actuando de acuerdo con la ordenación (del Cielo) y sin cometer error. Sus compañeros vendrán a compartir su felicidad.

5. En la quinta línea, entera, vemos a aquel que pone fin a la aflicción y la obstrucción, el gran hombre y afortunado. (Pero que diga): '¡Podemos perecer! ¡Podemos perecer!' (así el estado de las cosas se volverá firme, como si estuviera) atado a una mata de moreras frondosas.

6. La sexta línea, entera, muestra el derrocamiento (y la remoción) de la condición de aflicción y obstrucción. Antes de esto, existía esa condición. En adelante habrá alegría.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XIII

✦



Thung Zăn (o 'Unión de hombres') aparece aquí (tal como lo hallamos) en los (distritos remotos del) campo, indicando progreso y éxito. Será ventajoso cruzar el gran río. Será ventajoso mantener la firme corrección del hombre superior.

1. La primera línea, entera, (muestra al representante de la) unión de hombres que acaba de salir por su puerta. No habrá error.

2. La segunda línea, partida, (muestra al representante de la) unión de hombres en relación con sus parientes. Habrá ocasión de arrepentimiento.

3. La tercera línea, entera, (muestra a su sujeto) con las armas escondidas en la maleza espesa y en lo alto de un montículo elevado. (Pero) durante tres años no hace ninguna demostración.

4. La cuarta línea, entera, (muestra a su sujeto) montado en la muralla de la ciudad; pero no pasa a hacer el ataque (que contempla). Habrá buena fortuna.

5. En la quinta línea, entera, (el representante de la) unión de hombres primero se lamenta y grita, y luego ríe. Su gran hueste vence, y él (y el sujeto de la segunda línea) se encuentran.

6. La línea más alta, entera, (muestra al representante de la) unión de hombres en las afueras. No habrá ocasión de arrepentimiento.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XIV

✦

䷍

Tâ Yû indica que (en las circunstancias que implica) habrá gran progreso y éxito.

1. En la primera línea, entera, no hay acercamiento a lo dañino, y no hay error. Que haya conciencia de la dificultad (y del peligro de la posición), y no habrá error (hasta el final).

2. En la segunda línea, entera, tenemos un gran carro con su carga. En cualquier dirección en que se avance, no habrá error.

3. La tercera línea, entera, nos muestra a un príncipe feudal presentando sus ofrendas al Hijo del Cielo. Un hombre pequeño no estaría a la altura (de tal deber).

4. La cuarta línea, entera, muestra a su sujeto manteniendo contenidos sus grandes recursos. No habrá error.

5. La quinta línea, partida, muestra la sinceridad de su sujeto correspondida por la de todos los demás (representados en el hexagrama). Que muestre la debida majestad, y habrá buena fortuna.

6. La línea más alta, entera, muestra a su sujeto con ayuda concedida por el Cielo. Habrá buena fortuna, ventaja en todos los aspectos.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XV

✦

䷎

Khien indica progreso y éxito. El hombre superior (siendo humilde, como implica) tendrá un (buen) desenlace (en sus empresas).

1. La primera línea, partida, nos muestra al hombre superior que añade humildad a la humildad. (Incluso) el gran río puede cruzarse con esto, y habrá buena fortuna.

2. La segunda línea, partida, nos muestra la humildad que se ha hecho reconocer. Con firme corrección habrá buena fortuna.

3. La tercera línea, entera, muestra al hombre superior de mérito (reconocido). Mantendrá su éxito hasta el final y tendrá buena fortuna.

4. La cuarta línea, partida, muestra a alguien cuya acción sería ventajosa en todos los aspectos, estimulando (aún más) su humildad.

5. La quinta línea, partida, muestra a alguien que, sin ser rico, es capaz de emplear a sus vecinos. Puede usar con ventaja la fuerza de las armas. Todos sus movimientos serán ventajosos.

6. La sexta línea, partida, nos muestra la humildad que se ha hecho reconocer. Su sujeto pondrá con ventaja sus huestes en movimiento; pero (solo) castigará sus propias ciudades y su Estado.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XVI

✦

䷏

Yü indica que (en el estado que implica) pueden instituirse príncipes feudales y ponerse las huestes en movimiento, con ventaja.

1. La primera línea, partida, muestra a su sujeto proclamando su placer y satisfacción. Habrá mal.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien firme como una roca. (Ve una cosa) sin esperar a que suceda; con su firme corrección habrá buena fortuna.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien que mira hacia arriba (en busca de favores), mientras se entrega al sentimiento de placer y satisfacción. ¡Si al menos comprendiera! — Si tarda en hacerlo, habrá en verdad ocasión de arrepentimiento.

4. La cuarta línea, entera, muestra a aquel de quien vienen la armonía y la satisfacción. Grande es el éxito que obtiene. Que no deje entrar sospechas en su mente, y así los amigos se reunirán a su alrededor.

5. La quinta línea, partida, muestra a alguien con una dolencia crónica, pero que sigue viviendo sin morir.

6. La línea más alta, partida, muestra a su sujeto con la mente oscurecida, entregado al placer y la satisfacción (del momento); pero, si cambia su camino aun cuando (pueda considerarse) concluido, no habrá error.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XVII

✦

䷐

Sui indica que (en sus condiciones) habrá gran progreso y éxito. Pero será ventajoso ser firme y correcto. (Entonces) no habrá error.

1. La primera línea, entera, nos muestra a alguien que cambia el objeto de su búsqueda; pero, si es firme y correcto, habrá buena fortuna. Yendo más allá de (su propia) puerta para hallar asociados, alcanzará mérito.

2. La segunda línea, partida, nos muestra a alguien que se aferra al niño y suelta al hombre de edad y experiencia.

3. La tercera línea, partida, nos muestra a alguien que se aferra al hombre de edad y experiencia y suelta al niño. Tal seguimiento obtendrá lo que busca; pero será ventajoso adherirse a lo que es firme y correcto.

4. La cuarta línea, entera, nos muestra a alguien seguido y que obtiene (adeptos). Aunque sea firme y correcto, habrá mal. Si es sincero (no obstante) en su camino y lo hace evidente, ¿en qué error caerá?

5. La quinta línea, entera, nos muestra (al gobernante) sincero en (fomentar todo) lo excelente. Habrá buena fortuna.

6. La línea más alta, partida, nos muestra (esa sinceridad) firmemente mantenida y abrazada, sí, y bien atada. (Vemos) al rey, con ella, presentando sus ofrendas en la montaña occidental.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XVIII

✦

䷑

Kû indica gran progreso y éxito (para quien trata debidamente la condición que representa). Habrá ventaja en (esfuerzos como el de) cruzar el gran río. (Debe sopesar bien, no obstante, los acontecimientos de) tres días antes del punto de inflexión y los (que han de hacerse) tres días después.

1. La primera línea, partida, muestra (a un hijo) ocupándose de los trastornos causados por su padre. Si es un hijo (capaz), el padre escapará a la culpa de haber errado. La posición es peligrosa, pero habrá buena fortuna al final.

2. La segunda línea, entera, muestra (a un hijo) ocupándose de los trastornos causados por su madre. No debe (llevar) su firme corrección (al extremo).

3. La tercera línea, entera, muestra (a un hijo) ocupándose de los trastornos causados por su padre. Puede haber alguna pequeña ocasión de arrepentimiento, pero no habrá ningún gran error.

4. La cuarta línea, partida, muestra (a un hijo) mirando con indulgencia los trastornos causados por su padre. Si sigue adelante, hallará motivo para arrepentirse.

5. La quinta línea, partida, muestra (a un hijo) ocupándose de los trastornos causados por su padre. Obtiene la alabanza de usar (el instrumento adecuado para su obra).

6. La sexta línea, entera, nos muestra a alguien que no sirve ni a rey ni a señor feudal, sino que, con espíritu elevado, prefiere (atender) sus propios asuntos.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XIX

✦



Lin (indica que, en las condiciones que supone) habrá gran progreso y éxito, siendo ventajoso ser firmemente correcto. En el octavo mes habrá mal.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto avanzando en compañía (del sujeto de la segunda línea). Por su firme corrección habrá buena fortuna.

2. La segunda línea, entera, muestra a su sujeto avanzando en compañía (del sujeto de la primera línea). Habrá buena fortuna; (avanzar) será ventajoso en todos los aspectos.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien (en verdad) muy contento de avanzar, (pero cuya acción) no será de ningún modo ventajosa. Si se inquieta por ello (sin embargo), no habrá error.

4. La cuarta línea, partida, muestra a alguien que avanza del modo más elevado. No habrá error.

5. La quinta línea, partida, muestra el avance de la sabiduría, tal como conviene al gran gobernante. Habrá buena fortuna.

6. La sexta línea, partida, muestra el avance de la honestidad y la generosidad. Habrá buena fortuna y ningún error.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XX

✦



Kwân muestra (cómo aquel a quien representa debe ser como) el adorador que se ha lavado las manos, pero (aún) no ha presentado sus ofrendas; con sinceridad y una apariencia de dignidad (que impone consideración reverente).

1. La primera línea, partida, muestra la mirada de un muchacho; no censurable en hombres de condición inferior, pero motivo de pesar en hombres superiores.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien que atisba por una puerta. Sería ventajoso si fuera (solo) la firme corrección de una mujer.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien que mira (el curso de) su propia vida, para avanzar o retroceder (en consecuencia).

4. La cuarta línea, partida, muestra a alguien que contempla la gloria del reino. Le será ventajoso, siendo como es, (procurar) ser huésped del rey.

5. La quinta línea, entera, muestra a su sujeto contemplando (el curso de) su propia vida. Hombre superior, (así) no caerá en error.

6. La sexta línea, entera, muestra a su sujeto contemplando su carácter para ver si es en verdad el de un hombre superior. No caerá en error.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XXI

✦

䷔

Shih Ho indica progreso exitoso (en la condición de las cosas que supone). Será ventajoso usar las restricciones legales.

1. La primera línea, entera, muestra a alguien con los pies en el cepo y privado de los dedos de los pies. No habrá error.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien que muerde la carne blanda y (llega a) arrancar la nariz de un mordisco. No habrá error.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien royendo carne seca y encontrando algo desagradable. Habrá ocasión de algún pequeño pesar, pero ningún (gran) error.

4. La cuarta línea, entera, muestra a alguien royendo la carne seca pegada al hueso y obteniendo las prendas de dinero y flechas. Le será ventajoso darse cuenta de la dificultad de su tarea y ser firme, en cuyo caso habrá buena fortuna.

5. La quinta línea, partida, muestra a alguien royendo carne seca y encontrando el oro amarillo. Que sea firme y correcto, dándose cuenta del peligro (de su posición). No habrá error.

6. La sexta línea, entera, muestra a alguien que lleva la canga y está privado de las orejas. Habrá mal.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA XXII

✦

䷕

Pî indica que debe haber libre curso (en lo que denota). Habrá poca ventaja (no obstante) si se le permite avanzar (y tomar la delantera).

1. La primera línea, entera, muestra a alguien que adorna (el camino de) sus pies. Puede prescindir de un carro y andar a pie.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien que adorna su barba.

3. La tercera línea, entera, muestra a su sujeto con la apariencia de estar adornado y rociado (de ricos favores). Pero que mantenga siempre su firme corrección, y habrá buena fortuna.

4. La cuarta línea, partida, muestra a alguien que parece adornado, pero solo de blanco. Como si (montara) un caballo blanco y estuviera provisto de alas, (busca la unión con el sujeto de la primera línea), mientras (la tercera, que está en medio, lo persigue), no como ladrón, sino con intención de una alianza matrimonial.

5. La quinta línea, partida, muestra a su sujeto adornado por (los ocupantes de) las alturas y los jardines. Lleva su rollo de seda, pequeño y fino. Puede parecer mezquino; pero habrá buena fortuna al final.

6. La sexta línea, entera, muestra a alguien con el blanco como (único) adorno. No habrá error.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA XXIII

✦



Po indica que (en el estado que simboliza) no será ventajoso hacer movimiento en dirección alguna.

1. La primera línea, partida, muestra a alguien que derriba el lecho dañándole las patas. (El daño llegará a) la destrucción de (toda) firme corrección, y habrá mal.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien que derriba el lecho dañándole el armazón. (El daño llegará a) la destrucción de (toda) firme corrección, y habrá mal.

3. La tercera línea, partida, muestra a su sujeto entre los que derriban; pero no habrá error.

4. La cuarta línea, partida, muestra a su sujeto habiendo derribado el lecho y (yendo a dañar) la piel (de quien se acuesta en él). Habrá mal.

5. La quinta línea, partida, muestra (a su sujeto conduciendo a los demás como) una sarta de peces y (obteniendo para ellos) el favor que recae sobre los moradores del palacio. Habrá ventaja en todos los aspectos.

6. La línea más alta, entera, muestra a su sujeto (como) un gran fruto que no ha sido comido. El hombre superior halla (al pueblo de nuevo) como un carro que lo lleva. Los hombres pequeños (por su camino) derriban sus propias moradas.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA XXIV

✦

䷗

Fû indica que habrá libre curso y progreso (en lo que denota). (Su sujeto) no halla a nadie que lo aflija en sus salidas y entradas; los amigos vienen a él, y no se comete error. Volverá y repetirá su (debido) camino. En siete días llega su retorno. Habrá ventaja en cualquier dirección en que se haga movimiento.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto volviendo (de un error) de poca extensión, que no llegaría a nada que exigiera arrepentimiento. Habrá gran buena fortuna.

2. La segunda línea, partida, muestra el admirable retorno (de su sujeto). Habrá buena fortuna.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien que ha hecho repetidos retornos. La posición es peligrosa, pero no habrá error.

4. La cuarta línea, partida, muestra a su sujeto moviéndose justo en el centro (entre los representados por las otras líneas partidas) y, no obstante, volviendo solo (a su camino propio).

5. La quinta línea, partida, muestra el noble retorno de su sujeto. No habrá motivo de arrepentimiento.

6. La línea más alta, partida, muestra a su sujeto del todo extraviado en cuanto al retorno. Habrá mal. Habrá calamidades y errores. Si, con sus ideas, pone las huestes en movimiento, el final será una gran derrota, cuyas consecuencias llegarán al gobernante del Estado. Ni en diez años será capaz de reparar el desastre.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XXV

✦

䷘

Wû Wang indica gran progreso y éxito, habiendo ventaja en ser firme y correcto. Si (su sujeto y su acción) no son correctos, caerá en errores, y no le será ventajoso moverse en dirección alguna.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto libre de toda insinceridad. Su avance irá acompañado de buena fortuna.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien que cosecha sin haber arado (para cosechar) y recoge el producto de sus campos del tercer año sin haberlos cultivado el primer año con ese fin. Para tal persona habrá ventaja en cualquier dirección en que se mueva.

3. La tercera línea, partida, muestra una calamidad que sucede a alguien libre de insinceridad, como en el caso de un buey que ha sido atado. Un transeúnte lo encuentra (y se lo lleva), mientras la gente del vecindario sufre la calamidad (de ser acusada y apresada).

4. La cuarta línea, entera, muestra (un caso) en que, si su sujeto puede permanecer firme y correcto, no habrá error.

5. La quinta línea, entera, muestra a alguien libre de insinceridad que, no obstante, ha caído enfermo. Que no use medicina, y tendrá ocasión de alegría (por su recuperación).

6. La línea más alta, entera, muestra a su sujeto libre de insinceridad y, no obstante, seguro de caer en error si actúa. (Su acción) no será ventajosa de ningún modo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA XXVI

✦



En las condiciones de Tâ Khû será ventajoso ser firme y correcto. (Si su sujeto no procura) gozar sus rentas en su propia familia (sin entrar al servicio de la corte), habrá buena fortuna. Le será ventajoso cruzar el gran río.

1. La primera línea, entera, muestra a su sujeto en una posición de peligro. Le será ventajoso detener su avance.

2. La segunda línea, entera, muestra un carro al que le han quitado la correa de abajo.

3. La tercera línea, entera, muestra a su sujeto apremiando su camino con buenos caballos. Le será ventajoso darse cuenta de la dificultad (de su camino) y ser firme y correcto, ejercitándose a diario en la conducción del carro y en los métodos de defensa; entonces habrá ventaja en cualquier dirección en que avance.

4. La cuarta línea, partida, muestra al toro joven, (y ya) con la pieza de madera sobre los cuernos. Habrá gran buena fortuna.

5. La quinta línea, partida, muestra los dientes de un cerdo castrado. Habrá buena fortuna.

6. La sexta línea, entera, muestra a su sujeto (como) al mando del firmamento del cielo. Habrá progreso.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

## HEXAGRAMA XXVII

✦



Î indica que con firme corrección habrá buena fortuna (en lo que denota). Debemos mirar lo que buscamos nutrir y, mediante el ejercicio de nuestros pensamientos, buscar el alimento apropiado.

1. La primera línea, entera, (parece ser interpelada así): 'Dejas tu tortuga eficaz y me miras hasta que se te cae la mandíbula.' Habrá mal.

2. La segunda línea, partida, muestra a alguien que mira hacia abajo en busca de alimento, lo cual es contrario a lo apropiado; o que lo busca de la altura (de arriba), y el avance hacia ella llevará al mal.

3. La tercera línea, partida, muestra a alguien que actúa contra el método de nutrir. Por firme que sea, habrá mal. Durante diez años que no emprenda acción alguna, (pues) no será ventajosa de ningún modo.

4. La cuarta línea, partida, muestra a alguien que mira hacia abajo en busca del (poder de) nutrir. Habrá buena fortuna. Mirando con la mirada fija e inquebrantable de un tigre dirigida hacia abajo, y con el deseo que lo impulsa a saltar tras saltar, no caerá en error.

5. La quinta línea, partida, muestra a alguien que actúa contra lo regular y apropiado; pero, si permanece en la firmeza, habrá buena fortuna. No debe, (no obstante, intentar) cruzar el gran río.

6. La sexta línea, entera, muestra a aquel de quien viene el nutrir. Su posición es peligrosa, pero habrá buena fortuna. Será ventajoso cruzar el gran río.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XXVIII

✦

䷛

Tâ Kwo nos sugiere una viga que es débil. Habrá ventaja en moverse (en sus condiciones) en cualquier dirección; habrá éxito.

1. La primera línea, partida, muestra a alguien que pone esteras de la hierba blanca mâo bajo las cosas colocadas en el suelo. No habrá error.

2. La segunda línea, entera, muestra un sauce marchito que produce brotes, o un marido viejo en posesión de su joven esposa. Habrá ventaja en todos los aspectos.

3. La tercera línea, entera, muestra una viga que es débil. Habrá mal.

4. La cuarta línea, entera, muestra una viga que se curva hacia arriba. Habrá buena fortuna. Si (su sujeto) busca otra (ayuda que la de la línea uno), habrá motivo de pesar.

5. La quinta línea, entera, muestra un sauce marchito que produce flores, o una esposa vieja en posesión de su joven marido. No habrá ocasión ni de censura ni de alabanza.

6. La línea más alta, partida, muestra a su sujeto con (osadía) extraordinaria vadeando un río, hasta que el agua le cubre la coronilla. Habrá mal, pero ningún motivo de censura.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XXIX

✦



Khan, aquí repetido, muestra la posesión de la sinceridad, por la cual la mente es penetrante. La acción (de acuerdo con esto) será de alto valor.

1. La primera línea, partida, muestra a su sujeto en el desfiladero doble y (aún) entrando en una caverna dentro de él. Habrá mal.

2. La segunda línea, entera, muestra a su sujeto en todo el peligro del desfiladero. Obtendrá, no obstante, un poco (de la liberación) que busca.

3. La tercera línea, partida, muestra a su sujeto, venga o vaya (= descienda o ascienda), enfrentado a un desfiladero. Todo es peligro e intranquilidad para él. (Sus esfuerzos) lo llevarán a la caverna del abismo. No debe haber acción (en tal caso).

4. La cuarta línea, partida, muestra a su sujeto (en un banquete), con (simplemente) una botella de licor y un cesto adicional de arroz, mientras (las copas y los cuencos) son (solo) de barro. Introduce sus lecciones importantes según lo admite la inteligencia (de su gobernante). Al final no habrá error.

5. La quinta línea, entera, muestra el agua del desfiladero aún no llena, (de modo que pueda desaguar); pero el orden se establecerá (pronto). No habrá error.

6. La línea más alta, partida, muestra a su sujeto atado con cuerdas de tres hebras o de dos hebras y puesto en el matorral de espinos. Pero en tres años no aprende el camino que debe seguir. Habrá mal.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

# HEXAGRAMA XXX

✦

䷝

Lî indica que (en cuanto a lo que denota) será ventajoso ser firme y correcto, y que así habrá libre curso y éxito. Que (su sujeto) cultive también (una docilidad como la de) la vaca, y habrá buena fortuna.

1. La primera línea, entera, muestra a alguien dispuesto a moverse con pasos confusos. Pero al mismo tiempo pisa con reverencia, y no habrá error.

2. La segunda línea, partida, muestra a su sujeto en su lugar en amarillo. Habrá gran buena fortuna.

3. La tercera línea, entera, muestra a su sujeto en una posición como la del sol poniente. En lugar de tocar su instrumento de barro y cantar con él, lanza los gemidos de un viejo de ochenta años. Habrá mal.

4. La cuarta línea, entera, muestra el modo de la llegada de su sujeto. ¡Qué abrupta es, como con el fuego, con la muerte, para ser rechazado (por todos)!

5. La quinta línea, partida, muestra a su sujeto como alguien con lágrimas que corren a torrentes y gimiendo de tristeza. Habrá buena fortuna.

6. La línea más alta, entera, muestra al rey empleando a su sujeto en sus expediciones punitivas. Alcanzando (mérito) admirable, quiebra (solo) a los jefes (de los rebeldes). Donde sus prisioneros no eran sus asociados, no castiga. No habrá error.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0