UNE ✦ SACRA

Tradições Chinesas

I Ching — Cânone Superior

(hexagramas 1 a 30)

✦ ✦ ✦

Tradição atribuída ao rei Wen e ao duque de Zhou

Tradução (edição 1.7)

Créditos

Autor	Tradição atribuída ao rei Wen e ao duque de Zhou
Data	c. séculos X–VIII a.C.
Idioma original	Chinês clássico
Versão	Tradução (edição 1.7)
Tradução	Tradução popular, a partir da versão inglesa de James Legge
Fonte	Wikisource — The Sacred Books of the East, vol. 16: The Yî King, tr. James Legge
Licença	CC BY-NC-SA 4.0 · original: Domínio público

Sobre:

O Livro das Mutações, um dos clássicos mais antigos da China, usado como oráculo e como livro de sabedoria. É formado por 64 hexagramas, figuras de seis linhas inteiras (yang) ou partidas (yin); para cada um, o texto dá um julgamento, atribuído ao rei Wen, e uma sentença para cada linha, atribuída ao duque de Zhou.

Para consultar o oráculo, tiram-se varetas de milefólio ou moedas para formar um hexagrama, e lê-se o texto que lhe corresponde.

A tradição diz que Confúcio estudou tanto o livro que as tiras de couro que prendiam as suas tábuas se romperam três vezes; no Ocidente, o I Ching interessou a Leibniz, que viu nos hexagramas o sistema binário, e a Carl Jung.

Esta seleção traz o Cânone Superior, os hexagramas 1 a 30, do Khien (o Criativo) ao Li (o Aderente); as palavras entre parênteses foram acrescentadas pelo tradutor para completar o sentido.

Fonte: https://en.wikisource.org/wiki/Sacred_Books_of_the_East/Volume_16

Esta tradução popular e o desenho deste arquivo são da Une Sacra, sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0): pode copiar e compartilhar citando "Une Sacra (unesacra.com)", sem uso comercial e com a mesma licença. O texto original segue a licença da fonte. Termos de uso: unesacra.com/#/legal/terms

Edição digital gerada em 26 de novembro de 2026 pela Une Sacra, biblioteca aberta de textos sagrados. · UneSacra.com

Sumário

Hexagrama I

Hexagrama II

Hexagrama III

Hexagrama IV

Hexagrama V

Hexagrama VI

Hexagrama VII

Hexagrama VIII

Hexagrama IX

Hexagrama X

Hexagrama XI

Hexagrama XII

Hexagrama XIII

Hexagrama XIV

Hexagrama XV

Hexagrama XVI

Hexagrama XVII

Hexagrama XVIII

Hexagrama XIX

Hexagrama XX

Hexagrama XXI

Hexagrama XXII

Hexagrama XXIII

Hexagrama XXIV

Hexagrama XXV

Hexagrama XXVI

Hexagrama XXVII

Hexagrama XXVIII

Hexagrama XXIX

Hexagrama XXX

HEXAGRAMA I

✦



Khien (representa) o que é grande e originador, penetrante, vantajoso, correto e firme.

1. Na primeira linha (ou mais baixa), inteira, (vemos o seu sujeito como) o dragão escondido (nas profundezas). Não é tempo de agir ativamente.

2. Na segunda linha, inteira, (vemos o seu sujeito como) o dragão aparecendo no campo. Será vantajoso encontrar o grande homem.

3. Na terceira linha, inteira, (vemos o seu sujeito como) o homem superior ativo e vigilante o dia todo e, ao entardecer, ainda cuidadoso e apreensivo. (A posição é) perigosa, mas não haverá erro.

4. Na quarta linha, inteira, (vemos o seu sujeito como o dragão parecendo) como se saltasse para cima, mas ainda nas profundezas. Não haverá erro.

5. Na quinta linha, inteira, (vemos o seu sujeito como) o dragão voando no céu. Será vantajoso encontrar o grande homem.

6. Na sexta linha (ou mais alta), inteira, (vemos o seu sujeito como) o dragão que ultrapassa os limites próprios. Haverá ocasião para arrependimento.

7. (As linhas deste hexagrama são todas fortes e inteiras, como se vê pelo) uso do número nove. Se a hoste de dragões (assim) aparecendo se despojasse das suas cabeças, haveria boa fortuna.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA II

✦



Khwăn (representa) o que é grande e originador, penetrante, vantajoso, correto e tem a firmeza de uma égua. Quando o homem superior (aqui visado) tem de fazer algum movimento, se tomar a iniciativa, extraviar-se-á; se seguir, encontrará o seu (devido) senhor. A vantagem se verá em ganhar amigos no sudoeste e perder amigos no nordeste. Se repousar na correção e na firmeza, haverá boa fortuna.

1. Na primeira linha, partida, (vemos o seu sujeito) pisando a geada. O gelo forte virá (com o tempo).

2. A segunda linha, partida, (mostra o atributo de) ser reto, quadrado e grande. (A sua operação), sem esforços repetidos, será vantajosa em todos os aspectos.

3. A terceira linha, partida, (mostra o seu sujeito) mantendo a sua excelência sob contenção, mas conservando-a firmemente. Se tiver ocasião de entrar no serviço do rei, embora não reivindique o êxito (para si), levará os assuntos a bom termo.

4. A quarta linha, partida, (mostra o símbolo de) um saco amarrado. Não haverá motivo para censura nem para louvor.

5. A quinta linha, partida, (mostra) a veste inferior amarela. Haverá grande boa fortuna.

6. A sexta linha, partida, (mostra) dragões lutando no ermo. O seu sangue é púrpura e amarelo.

7. (As linhas deste hexagrama são todas fracas e partidas, como se vê pelo) uso do número seis. Se os (assim representados) forem perpetuamente corretos e firmes, surgirá vantagem.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA III

✦

䷂

Kun (indica que, no caso que pressupõe) haverá grande progresso e êxito, e a vantagem virá de ser correto e firme. (Mas) nenhum movimento de avanço deve ser empreendido (levianamente). Haverá vantagem em nomear príncipes feudais.

1. A primeira linha, inteira, mostra a dificuldade (que o seu sujeito tem) em avançar. Ser-lhe-á vantajoso permanecer correto e firme; vantajoso (também) ser feito governante feudal.

2. A segunda linha, partida, mostra (o seu sujeito) aflito e obrigado a voltar; (até) os cavalos do seu carro (também) parecem recuar. (Mas) não é por um saqueador (que ela é assaltada), e sim por alguém que a pede em casamento. A jovem mantém a sua firme correção e recusa a união. Depois de dez anos se unirá e terá filhos.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém que segue o cervo sem (a guia do) guarda-florestal e só se encontra no meio da floresta. O homem superior, conhecedor dos riscos ocultos, julga melhor desistir da caça. Se fosse adiante, arrepender-se-ia.

4. A quarta linha, partida, mostra (o seu sujeito como uma dama) cujos cavalos do carro parecem recuar. Ela busca, contudo, (a ajuda) daquele que a pede em casamento. Avançar será afortunado; tudo resultará vantajoso.

5. A quinta linha, inteira, mostra as dificuldades no caminho de (o seu sujeito) dispensar os ricos favores que dele se poderiam esperar. Com firmeza e correção haverá boa fortuna nas coisas pequenas; (mesmo) com elas, nas coisas grandes haverá mal.

6. A linha mais alta, partida, mostra (o seu sujeito) com os cavalos do carro obrigados a recuar, chorando lágrimas de sangue em torrentes.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA IV

✦

䷃

Măng (indica que, no caso que pressupõe) haverá progresso e êxito. Não sou eu que (vou e) busco o jovem e inexperiente, mas ele vem e me busca. Quando mostra (a sinceridade que marca) o primeiro recurso à adivinhação, eu o instruo. Se recorrer uma segunda e uma terceira vez, isso é importuno; e eu não instruo o importuno. Haverá vantagem em ser firme e correto.

1. A primeira linha, partida, (refere-se à) dissipação da ignorância. Será vantajoso usar o castigo (para esse fim) e remover os grilhões (da mente). Mas continuar desse modo (de castigo) dará ocasião a arrependimento.

2. A segunda linha, inteira, (mostra o seu sujeito) exercendo paciência com os ignorantes, no que haverá boa fortuna; e admitindo (até a bondade das mulheres), o que também será afortunado. (Pode ser descrito também como) um filho capaz de (sustentar o fardo da) sua família.

3. A terceira linha, partida, (parece dizer) que não se deve casar com uma mulher de quem ela possa ser o emblema, pois, quando ela vê um homem rico, não guarda dele a sua pessoa, e de modo algum virá vantagem dela.

4. A quarta linha, partida, (mostra o seu sujeito como se) preso em correntes de ignorância. Haverá ocasião para arrependimento.

5. A quinta linha, partida, mostra o seu sujeito como um rapaz simples, sem experiência. Haverá boa fortuna.

6. Na linha mais alta, inteira, vemos alguém que golpeia o (jovem) ignorante. Mas nenhuma vantagem virá de lhe fazer dano. A vantagem viria de afastar dele o dano.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA V

✦

䷄

Hsü dá a entender que, com a sinceridade que nele se declara, haverá êxito brilhante. Com firmeza haverá boa fortuna; e será vantajoso atravessar o grande rio.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito esperando na fronteira distante. Ser-lhe-á bom manter constantemente (o propósito assim mostrado), e nesse caso não haverá erro.

2. A segunda linha, inteira, mostra o seu sujeito esperando na areia (da torrente da montanha). (Sofrerá) o pequeno (dano de) ser criticado, mas no fim haverá boa fortuna.

3. A terceira linha, inteira, mostra o seu sujeito na lama (junto à torrente). Com isso convida a aproximação do dano.

4. A quarta linha, partida, mostra o seu sujeito esperando no (lugar do) sangue. Mas sairá da caverna.

5. A quinta linha, inteira, mostra o seu sujeito esperando entre os preparativos de um banquete. Pela sua firmeza e correção haverá boa fortuna.

6. A linha mais alta, partida, mostra o seu sujeito entrado na caverna. (Mas) vêm três hóspedes, sem serem chamados, (em sua ajuda). Se os receber com respeito, haverá boa fortuna no fim.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA VI

✦

䷅

Sung dá a entender como, embora haja sinceridade na contenda de alguém, ele ainda encontrará oposição e obstrução; mas, se cultivar uma cautela apreensiva, haverá boa fortuna, enquanto, se tiver de levar a contenda até o fim (amargo), haverá mal. Será vantajoso ver o grande homem; não será vantajoso atravessar o grande rio.

1. A primeira linha, partida, mostra o seu sujeito não perpetuando o assunto sobre o qual (é a contenda). Sofrerá o pequeno (dano) de ser criticado, mas o fim será afortunado.

2. A segunda linha, inteira, mostra o seu sujeito incapaz de sustentar a contenda. Se se retirar e se mantiver escondido (onde) os habitantes da sua cidade são (só) trezentas famílias, não cairá em erro.

3. A terceira linha, partida, mostra o seu sujeito mantendo-se no antigo lugar designado para o seu sustento, e firmemente correto. Por perigosa que seja a posição, haverá boa fortuna no fim. Se por acaso entrar no serviço do rei, não (reivindicará o mérito do) feito.

4. A quarta linha, inteira, mostra o seu sujeito incapaz de sustentar a contenda. Volta (ao estudo dos) decretos (do Céu), muda (o seu desejo de contender) e repousa em ser firme e correto. Haverá boa fortuna.

5. A quinta linha, inteira, mostra o seu sujeito contendendo, e com grande boa fortuna.

6. A linha mais alta, inteira, mostra como ao seu sujeito pode ser conferido o cinto de couro (pelo soberano), e três vezes lhe será tirado numa manhã.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA VII

✦

䷆

Sze indica como, no caso que supõe, com firmeza e correção e (um chefe de) idade e experiência, haverá boa fortuna e nenhum erro.

1. A primeira linha, partida, mostra a hoste saindo segundo as regras (para tal movimento). Se estas não forem boas, haverá mal.

2. A segunda linha, inteira, mostra (o chefe) no meio da hoste. Haverá boa fortuna e nenhum erro. O rei três vezes lhe transmitiu as ordens (do seu favor).

3. A terceira linha, partida, mostra como a hoste pode, talvez, ter muitos chefes ineficientes. Haverá mal.

4. A quarta linha, partida, mostra a hoste em retirada. Não há erro.

5. A quinta linha, partida, mostra aves nos campos, que será vantajoso apanhar (e destruir). Nesse caso não haverá erro. Se o filho mais velho conduzir a hoste, e homens mais jovens (ocuparem ociosamente os cargos que lhes foram designados), por firme e correto que ele seja, haverá mal.

6. A linha mais alta, partida, mostra o grande governante dando as suas incumbências, (nomeando alguns) para serem governantes de Estados e outros para assumirem a chefia de clãs; mas os homens pequenos não devem ser empregados (em tais posições).

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA VIII

✦

䷇

Pî indica que (nas condições que supõe) há boa fortuna. Mas que (a parte principal nele visada) se reexamine, (como que) por adivinhação, para ver se a sua virtude é grande, ininterrupta e firme. Se assim for, não haverá erro. Os que não têm repouso virão então a ele; e com os que chegarem (tarde demais) irá mal.

1. A primeira linha, partida, mostra o seu sujeito procurando, pela sua sinceridade, conquistar a afeição do seu objeto. Não haverá erro. Que (o peito) esteja cheio de sinceridade como um vaso de barro está cheio do seu conteúdo, e isso trará no fim outras vantagens.

2. Na segunda linha, partida, vemos o movimento em direção à união e à afeição procedendo do (espírito) interior. Com firme correção haverá boa fortuna.

3. Na terceira linha, partida, vemos o seu sujeito procurando união com os que não deveriam ser seus associados.

4. Na quarta linha, partida, vemos o seu sujeito procurando união com aquele que está além de si. Com firme correção haverá boa fortuna.

5. A quinta linha, inteira, oferece o exemplo mais ilustre de busca de união e afeição. (Parece que vemos nela) o rei conduzindo a caça (só) em três direções e permitindo a fuga de todos os animais diante de si, enquanto o povo

das suas cidades não se avisa uns aos outros (para impedi-lo). Haverá boa fortuna.

6. Na linha mais alta, partida, vemos alguém procurando união e afeição sem ter dado o primeiro passo (para tal fim). Haverá mal.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA IX

✦

Hsiâo Khû indica que (nas suas condições) haverá progresso e êxito. (Vemos) nuvens densas, mas nenhuma chuva vindo das nossas fronteiras no oeste.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito voltando e seguindo o seu próprio caminho. Em que erro cairia ele? Haverá boa fortuna.

2. A segunda linha, inteira, mostra o seu sujeito, pela atração (da linha anterior), voltando (ao caminho próprio). Haverá boa fortuna.

3. A terceira linha, inteira, sugere a ideia de um carro cuja correia de baixo foi removida, ou de marido e mulher olhando-se com os olhos desviados.

4. A quarta linha, partida, mostra o seu sujeito dotado de sinceridade. O perigo de derramamento de sangue é com isso afastado, e o (motivo de) apreensão, dissipado. Não haverá erro.

5. A quinta linha, inteira, mostra o seu sujeito dotado de sinceridade e atraindo outros a unir-se a ele. Rico em recursos, emprega os seus vizinhos (na mesma causa que ele).

6. A linha mais alta, inteira, mostra como a chuva caiu e o (progresso adiante) foi detido; (assim) devemos prezar a plena acumulação da virtude (representada pelo trigrama superior). Mas uma esposa (que exerce conten-

ção), por firme e correta que seja, está numa posição de perigo, (e é como) a lua que se aproxima da cheia. Se o homem superior levar adiante as suas medidas (em tais circunstâncias), haverá mal.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA X

✦

䷉

(Lî sugere a ideia de) alguém que pisa a cauda de um tigre, que não o morde. Haverá progresso e êxito.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito trilhando o seu caminho costumeiro. Se for adiante, não haverá erro.

2. A segunda linha, inteira, mostra o seu sujeito trilhando o caminho plano e fácil; um homem quieto e solitário, para quem, se for firme e correto, haverá boa fortuna.

3. A terceira linha, partida, mostra um caolho (que pensa que) consegue ver; um coxo (que pensa que) consegue andar bem; alguém que pisa a cauda de um tigre e é mordido. (Tudo isto indica) má fortuna. Temos um (mero) valentão fazendo o papel de grande governante.

4. A quarta linha, inteira, mostra o seu sujeito pisando a cauda de um tigre. Ele fica cheio de cautela apreensiva, e no fim haverá boa fortuna.

5. A quinta linha, inteira, mostra o passo resoluto do seu sujeito. Embora seja firme e correto, haverá perigo.

6. A sexta linha, inteira, diz-nos que olhemos (todo o caminho) que foi trilhado e examinemos o presságio que ele dá. Se for completo e sem falha, haverá grande boa fortuna.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XI

✦

䷊

Em Thâi (vemos) o pequeno partido e o grande chegado. (Indica que) haverá boa fortuna, com progresso e êxito.

1. A primeira linha, inteira, sugere a ideia de erva arrancada, trazendo consigo outros caules a cujas raízes está ligada. O avanço (por parte do seu sujeito) será afortunado.

2. A segunda linha, inteira, mostra alguém que sabe suportar os incultos, atravessa o Ho sem barco, não esquece os distantes e não tem amizades (interesseiras). Assim se mostra agindo de acordo com o curso do justo Meio.

3. A terceira linha, inteira, mostra que, embora não haja estado de paz que não esteja sujeito a ser perturbado, nem partida (de homens maus) tal que não voltem, quando alguém é firme e correto, ao perceber as aflições que podem surgir, não cometerá erro. Não há motivo para tristeza diante da certeza (de tais mudanças recorrentes); e com esse ânimo a felicidade (do presente) pode ser gozada (por muito tempo).

4. A quarta linha, partida, mostra o seu sujeito descendo em voo; não confiando nos seus ricos recursos, mas chamando os seus vizinhos. (Todos vêm) não por terem recebido aviso, mas na sinceridade (dos seus corações).

5. A quinta linha, partida, lembra-nos (a regra do rei) Tî-yî (sobre o) casamento da sua irmã mais nova. Por tal caminho há felicidade, e haverá grande boa fortuna.

6. A sexta linha, partida, mostra-nos a muralha da cidade tombada de volta no fosso. Não é tempo de usar o exército. (O sujeito da linha) pode, de fato, anunciar as suas ordens ao povo da sua própria cidade; mas, por correto e firme que seja, terá motivo para arrependimento.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XII

✦

䷋

Em Phî há falta de bom entendimento entre as (diferentes classes de) homens, e o seu sinal é desfavorável ao caminho firme e correto do homem superior. Vemos nele o grande partido e o pequeno chegado.

1. A primeira linha, partida, sugere a ideia de erva arrancada, trazendo consigo outros caules a cujas raízes está ligada. Com firme correção (por parte do seu sujeito), haverá boa fortuna e progresso.

2. A segunda linha, partida, mostra o seu sujeito paciente e obediente. Para o homem pequeno (que assim se comporte) haverá boa fortuna. Se o grande homem (se comportar) como a aflição e a obstrução exigem, terá êxito.

3. A terceira linha, partida, mostra o seu sujeito envergonhado do propósito que traz dobrado (no peito).

4. A quarta linha, inteira, mostra o seu sujeito agindo de acordo com a ordenação (do Céu) e não cometendo erro. Os seus companheiros virão partilhar da sua felicidade.

5. Na quinta linha, inteira, vemos aquele que põe fim à aflição e à obstrução, o grande homem e afortunado. (Mas que ele diga): 'Podemos perecer! Podemos perecer!' (assim o estado das coisas se tornará firme, como se) amarrado a uma touceira de amoreiras frondosas.

6. A sexta linha, inteira, mostra a derrubada (e a remoção) da condição de aflição e obstrução. Antes disto, havia essa condição. Daqui em diante haverá alegria.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XIII

✦



Thung Zăn (ou 'União de homens') aparece aqui (tal como o encontramos) nos (distritos remotos do) campo, indicando progresso e êxito. Será vantajoso atravessar o grande rio. Será vantajoso manter a firme correção do homem superior.

1. A primeira linha, inteira, (mostra o representante da) união de homens acabando de sair pela sua porta. Não haverá erro.

2. A segunda linha, partida, (mostra o representante da) união de homens em relação com os seus parentes. Haverá ocasião para arrependimento.

3. A terceira linha, inteira, (mostra o seu sujeito) com as armas escondidas no mato espesso e no alto de um monte elevado. (Mas) durante três anos não faz nenhuma demonstração.

4. A quarta linha, inteira, (mostra o seu sujeito) montado na muralha da cidade; mas ele não passa a fazer o ataque (que planeja). Haverá boa fortuna.

5. Na quinta linha, inteira, (o representante da) união de homens primeiro lamenta e grita, e depois ri. A sua grande hoste vence, e ele (e o sujeito da segunda linha) se encontram.

6. A linha mais alta, inteira, (mostra o representante da) união de homens nos subúrbios. Não haverá ocasião para arrependimento.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XIV

✦

䷍

Tâ Yû indica que (nas circunstâncias que implica) haverá grande progresso e êxito.

1. Na primeira linha, inteira, não há aproximação do que é danoso, e não há erro. Que haja consciência da dificuldade (e do perigo da posição), e não haverá erro (até o fim).

2. Na segunda linha, inteira, temos uma grande carroça com a sua carga. Em qualquer direção que se avance, não haverá erro.

3. A terceira linha, inteira, mostra-nos um príncipe feudal apresentando as suas oferendas ao Filho do Céu. Um homem pequeno não estaria à altura (de tal dever).

4. A quarta linha, inteira, mostra o seu sujeito mantendo sob contenção os seus grandes recursos. Não haverá erro.

5. A quinta linha, partida, mostra a sinceridade do seu sujeito correspondida pela de todos os outros (representados no hexagrama). Que mostre a devida majestade, e haverá boa fortuna.

6. A linha mais alta, inteira, mostra o seu sujeito com ajuda concedida pelo Céu. Haverá boa fortuna, vantagem em todos os aspectos.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XV

✦

䷎

Khien indica progresso e êxito. O homem superior (sendo humilde, como ele implica) terá um (bom) desfecho (nos seus empreendimentos).

1. A primeira linha, partida, mostra-nos o homem superior que acrescenta humildade à humildade. (Até) o grande rio pode ser atravessado com isso, e haverá boa fortuna.

2. A segunda linha, partida, mostra-nos a humildade que se fez reconhecer. Com firme correção haverá boa fortuna.

3. A terceira linha, inteira, mostra o homem superior de mérito (reconhecido). Manterá o seu êxito até o fim e terá boa fortuna.

4. A quarta linha, partida, mostra alguém cuja ação seria vantajosa em todos os aspectos, estimulando (ainda mais) a sua humildade.

5. A quinta linha, partida, mostra alguém que, sem ser rico, é capaz de empregar os seus vizinhos. Pode usar com vantagem a força das armas. Todos os seus movimentos serão vantajosos.

6. A sexta linha, partida, mostra-nos a humildade que se fez reconhecer. O seu sujeito porá com vantagem as suas hostes em movimento; mas (só) punirá as suas próprias cidades e o seu Estado.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XVI

✦

䷏

Yü indica que (no estado que implica) podem ser instituídos príncipes feudais e postas as hostes em movimento, com vantagem.

1. A primeira linha, partida, mostra o seu sujeito proclamando o seu prazer e satisfação. Haverá mal.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém firme como uma rocha. (Vê uma coisa) sem esperar que ela aconteça; com a sua firme correção haverá boa fortuna.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém que olha para cima (em busca de favores), enquanto se entrega ao sentimento de prazer e satisfação. Se ao menos compreendesse! — Se tardar em fazê-lo, haverá de fato ocasião para arrependimento.

4. A quarta linha, inteira, mostra aquele de quem vêm a harmonia e a satisfação. Grande é o êxito que obtém. Que não deixe entrar suspeitas na sua mente, e assim os amigos se reunirão à sua volta.

5. A quinta linha, partida, mostra alguém com uma doença crônica, mas que continua vivendo sem morrer.

6. A linha mais alta, partida, mostra o seu sujeito com a mente obscurecida, entregue ao prazer e à satisfação (do momento); mas, se mudar o seu caminho mesmo quando (puder ser considerado) concluído, não haverá erro.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XVII

✦

䷐

Sui indica que (nas suas condições) haverá grande progresso e êxito. Mas será vantajoso ser firme e correto. (Então) não haverá erro.

1. A primeira linha, inteira, mostra-nos alguém que muda o objeto da sua busca; mas, se for firme e correto, haverá boa fortuna. Indo além da (sua própria) porta para encontrar associados, alcançará mérito.

2. A segunda linha, partida, mostra-nos alguém que se apega ao menino e larga o homem de idade e experiência.

3. A terceira linha, partida, mostra-nos alguém que se apega ao homem de idade e experiência e larga o menino. Tal seguimento obterá o que busca; mas será vantajoso aderir ao que é firme e correto.

4. A quarta linha, inteira, mostra-nos alguém seguido e obtendo (adeptos). Embora seja firme e correto, haverá mal. Se for sincero (contudo) no seu caminho e o tornar evidente, em que erro cairá?

5. A quinta linha, inteira, mostra-nos (o governante) sincero em (fomentar tudo) o que é excelente. Haverá boa fortuna.

6. A linha mais alta, partida, mostra-nos (essa sinceridade) firmemente mantida e abraçada, sim, e bem amarrada. (Vemos) o rei, com ela, apresentando as suas oferendas na montanha ocidental.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XVIII

✦

䷑

Kû indica grande progresso e êxito (para quem trata devidamente a condição que ele representa). Haverá vantagem em (esforços como o de) atravessar o grande rio. (Ele deve, contudo, pesar bem os acontecimentos de) três dias antes do ponto de virada e os (a fazer) três dias depois dele.

1. A primeira linha, partida, mostra (um filho) lidando com as perturbações causadas pelo pai. Se for um filho (capaz), o pai escapará da culpa de ter errado. A posição é perigosa, mas haverá boa fortuna no fim.

2. A segunda linha, inteira, mostra (um filho) lidando com as perturbações causadas pela mãe. Não deve (levar) a sua firme correção (ao extremo).

3. A terceira linha, inteira, mostra (um filho) lidando com as perturbações causadas pelo pai. Pode haver alguma pequena ocasião para arrependimento, mas não haverá nenhum grande erro.

4. A quarta linha, partida, mostra (um filho) olhando com indulgência as perturbações causadas pelo pai. Se for adiante, encontrará motivo para se arrepender.

5. A quinta linha, partida, mostra (um filho) lidando com as perturbações causadas pelo pai. Obtém o louvor de usar (o instrumento adequado para a sua obra).

6. A sexta linha, inteira, mostra-nos alguém que não serve nem rei nem senhor feudal, mas, com espírito elevado, prefere (cuidar dos) seus próprios assuntos.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XIX

✦

䷒

Lin (indica que, nas condições nele supostas) haverá grande progresso e êxito, sendo vantajoso ser firmemente correto. No oitavo mês haverá mal.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito avançando em companhia (do sujeito da segunda linha). Pela sua firme correção haverá boa fortuna.

2. A segunda linha, inteira, mostra o seu sujeito avançando em companhia (do sujeito da primeira linha). Haverá boa fortuna; (avançar) será vantajoso em todos os aspectos.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém (de fato) muito contente de avançar, (mas cuja ação) não será de modo algum vantajosa. Se ficar ansioso com isso (contudo), não haverá erro.

4. A quarta linha, partida, mostra alguém avançando do modo mais elevado. Não haverá erro.

5. A quinta linha, partida, mostra o avanço da sabedoria, tal como convém ao grande governante. Haverá boa fortuna.

6. A sexta linha, partida, mostra o avanço da honestidade e da generosidade. Haverá boa fortuna e nenhum erro.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XX

✦

Kwân mostra (como aquele que ele representa deve ser como) o adorador que lavou as mãos, mas (ainda) não apresentou as suas oferendas; com sinceridade e uma aparência de dignidade (que impõe consideração reverente).

1. A primeira linha, partida, mostra o olhar de um rapaz; não censurável em homens de condição inferior, mas motivo de pesar em homens superiores.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém espreitando por uma porta. Seria vantajoso se fosse (apenas) a firme correção de uma mulher.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém olhando para (o curso da) própria vida, para avançar ou recuar (conforme).

4. A quarta linha, partida, mostra alguém contemplando a glória do reino. Ser-lhe-á vantajoso, sendo como é, (procurar) ser hóspede do rei.

5. A quinta linha, inteira, mostra o seu sujeito contemplando (o curso da) própria vida. Homem superior, (assim) não cairá em erro.

6. A sexta linha, inteira, mostra o seu sujeito contemplando o seu caráter para ver se é de fato o de um homem superior. Não cairá em erro.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXI

✦

䷔

Shih Ho indica progresso bem-sucedido (na condição das coisas que supõe). Será vantajoso usar as restrições legais.

1. A primeira linha, inteira, mostra alguém com os pés no tronco e privado dos dedos dos pés. Não haverá erro.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém mordendo a carne macia e (chegando a) arrancar o nariz com a mordida. Não haverá erro.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém roendo carne seca e encontrando algo desagradável. Haverá ocasião para algum pequeno pesar, mas nenhum (grande) erro.

4. A quarta linha, inteira, mostra alguém roendo a carne seca no osso e obtendo os penhores de dinheiro e flechas. Ser-lhe-á vantajoso perceber a dificuldade da sua tarefa e ser firme, e nesse caso haverá boa fortuna.

5. A quinta linha, partida, mostra alguém roendo carne seca e encontrando o ouro amarelo. Que seja firme e correto, percebendo o perigo (da sua posição). Não haverá erro.

6. A sexta linha, inteira, mostra alguém usando a canga e privado das orelhas. Haverá mal.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXII

✦

䷕

Pî indica que deve haver livre curso (no que denota). Haverá pouca vantagem (contudo) se se lhe permitir avançar (e tomar a dianteira).

1. A primeira linha, inteira, mostra alguém adornando (o caminho dos) seus pés. Pode dispensar um carro e andar a pé.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém adornando a barba.

3. A terceira linha, inteira, mostra o seu sujeito com a aparência de estar adornado e orvalhado (de ricos favores). Mas que mantenha sempre a sua firme correção, e haverá boa fortuna.

4. A quarta linha, partida, mostra alguém que parece adornado, mas só de branco. Como se (montado num) cavalo branco e provido de asas, (busca união com o sujeito da primeira linha), enquanto (a terceira, que fica no meio, o persegue), não como ladrão, mas com intenção de uma aliança matrimonial.

5. A quinta linha, partida, mostra o seu sujeito adornado pelos (ocupantes das) alturas e jardins. Leva o seu rolo de seda, pequeno e fino. Pode parecer mesquinho; mas haverá boa fortuna no fim.

6. A sexta linha, inteira, mostra alguém com o branco como seu (único) ornamento. Não haverá erro.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXIII

✦

䷖

Po indica que (no estado que simboliza) não será vantajoso fazer movimento em direção alguma.

1. A primeira linha, partida, mostra alguém derrubando o leito ao danificar-lhe os pés. (O dano chegará à) destruição de (toda) firme correção, e haverá mal.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém derrubando o leito ao danificar-lhe a armação. (O dano chegará à) destruição de (toda) firme correção, e haverá mal.

3. A terceira linha, partida, mostra o seu sujeito entre os que derrubam; mas não haverá erro.

4. A quarta linha, partida, mostra o seu sujeito tendo derrubado o leito e (indo ferir) a pele (de quem nele se deita). Haverá mal.

5. A quinta linha, partida, mostra (o seu sujeito conduzindo os outros como) uma fieira de peixes e (obtendo para eles) o favor que recai sobre os moradores do palácio. Haverá vantagem em todos os aspectos.

6. A linha mais alta, inteira, mostra o seu sujeito (como) um grande fruto que não foi comido. O homem superior encontra (o povo de novo) como um carro que o carrega. Os homens pequenos (pelo seu caminho) derrubam as próprias moradas.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXIV

✦

䷗

Fû indica que haverá livre curso e progresso (no que denota). (O seu sujeito) não encontra ninguém que o aflija nas suas saídas e entradas; os amigos vêm a ele, e não se comete erro. Ele voltará e repetirá o seu (devido) caminho. Em sete dias vem o seu retorno. Haverá vantagem em qualquer direção em que se faça movimento.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito voltando (de um erro) de pouca extensão, que não chegaria a nada que exigisse arrependimento. Haverá grande boa fortuna.

2. A segunda linha, partida, mostra o admirável retorno (do seu sujeito). Haverá boa fortuna.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém que fez repetidos retornos. A posição é perigosa, mas não haverá erro.

4. A quarta linha, partida, mostra o seu sujeito movendo-se bem no centro (entre os representados pelas outras linhas partidas) e, no entanto, voltando sozinho (ao seu caminho próprio).

5. A quinta linha, partida, mostra o nobre retorno do seu sujeito. Não haverá motivo para arrependimento.

6. A linha mais alta, partida, mostra o seu sujeito todo extraviado quanto ao retorno. Haverá mal. Haverá calamidades e erros. Se, com as suas ideias, puser as hostes em movimento, o fim será uma grande derrota, cujas consequências chegarão ao governante do Estado. Nem em dez anos será capaz de reparar o desastre.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXV

✦

䷘

Wû Wang indica grande progresso e êxito, havendo vantagem em ser firme e correto. Se (o seu sujeito e a sua ação) não forem corretos, cairá em erros, e não lhe será vantajoso mover-se em direção alguma.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito livre de toda insinceridade. O seu avanço será acompanhado de boa fortuna.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém que colhe sem ter arado (para colher) e recolhe o produto dos seus campos do terceiro ano sem tê-los cultivado no primeiro ano com esse fim. Para tal pessoa haverá vantagem em qualquer direção em que se mova.

3. A terceira linha, partida, mostra uma calamidade que acontece a alguém livre de insinceridade, como no caso de um boi que foi amarrado. Um passante o encontra (e o leva), enquanto o povo da vizinhança sofre a calamidade (de ser acusado e preso).

4. A quarta linha, inteira, mostra (um caso) em que, se o seu sujeito puder permanecer firme e correto, não haverá erro.

5. A quinta linha, inteira, mostra alguém livre de insinceridade e que, no entanto, adoeceu. Que não use remédio, e terá ocasião de alegria (na sua recuperação).

6. A linha mais alta, inteira, mostra o seu sujeito livre de insinceridade e, no entanto, certo de cair em erro se agir. (A sua ação) não será vantajosa de modo algum.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXVI

✦

䷙

Nas condições de Tâ Khû será vantajoso ser firme e correto. (Se o seu sujeito não procurar) gozar as suas rendas na própria família (sem entrar no serviço da corte), haverá boa fortuna. Ser-lhe-á vantajoso atravessar o grande rio.

1. A primeira linha, inteira, mostra o seu sujeito numa posição de perigo. Ser-lhe-á vantajoso deter o seu avanço.

2. A segunda linha, inteira, mostra um carro cuja correia de baixo foi removida.

3. A terceira linha, inteira, mostra o seu sujeito apressando o seu caminho com bons cavalos. Ser-lhe-á vantajoso perceber a dificuldade (do seu caminho) e ser firme e correto, exercitando-se diariamente na condução do carro e nos métodos de defesa; então haverá vantagem em qualquer direção em que avance.

4. A quarta linha, partida, mostra o touro jovem, (e já) com a peça de madeira sobre os chifres. Haverá grande boa fortuna.

5. A quinta linha, partida, mostra os dentes de um porco castrado. Haverá boa fortuna.

6. A sexta linha, inteira, mostra o seu sujeito (como) no comando do firmamento do céu. Haverá progresso.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXVII

✦

䷚

Î indica que com firme correção haverá boa fortuna (no que ele denota). Devemos olhar o que procuramos nutrir e, pelo exercício dos nossos pensamentos, buscar o alimento próprio.

1. A primeira linha, inteira, (parece ser assim interpelada): 'Deixas a tua tartaruga eficaz e olhas para mim até que o teu queixo caia.' Haverá mal.

2. A segunda linha, partida, mostra alguém que olha para baixo em busca de alimento, o que é contrário ao que é próprio; ou que o busca da altura (acima), e o avanço para ela levará ao mal.

3. A terceira linha, partida, mostra alguém agindo contra o método de nutrir. Por firme que seja, haverá mal. Durante dez anos não tome ação alguma, (pois) não será vantajosa de modo algum.

4. A quarta linha, partida, mostra alguém que olha para baixo em busca do (poder de) nutrir. Haverá boa fortuna. Olhando com o olhar fixo e inabalável de um tigre voltado para baixo, e com o desejo que o impele a saltar após saltar, não cairá em erro.

5. A quinta linha, partida, mostra alguém agindo contra o que é regular e próprio; mas, se permanecer na firmeza, haverá boa fortuna. Não deve, (contudo, tentar) atravessar o grande rio.

6. A sexta linha, inteira, mostra aquele de quem vem o nutrir. A sua posição é perigosa, mas haverá boa fortuna. Será vantajoso atravessar o grande rio.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXVIII

✦

䷛

Tâ Kwo sugere-nos uma viga que é fraca. Haverá vantagem em mover-se (nas suas condições) em qualquer direção; haverá êxito.

1. A primeira linha, partida, mostra alguém pondo esteiras da erva branca mâo sob as coisas colocadas no chão. Não haverá erro.

2. A segunda linha, inteira, mostra um salgueiro murcho produzindo rebentos, ou um marido velho de posse da sua jovem esposa. Haverá vantagem em todos os aspectos.

3. A terceira linha, inteira, mostra uma viga que é fraca. Haverá mal.

4. A quarta linha, inteira, mostra uma viga curvando-se para cima. Haverá boa fortuna. Se (o seu sujeito) buscar outra (ajuda além da linha um), haverá motivo para pesar.

5. A quinta linha, inteira, mostra um salgueiro murcho produzindo flores, ou uma esposa velha de posse do seu jovem marido. Não haverá ocasião nem para censura nem para louvor.

6. A linha mais alta, partida, mostra o seu sujeito com (ousadia) extraordinária vadeando um rio, até que a água lhe cobre o alto da cabeça. Haverá mal, mas nenhum motivo de censura.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXIX

✦



Khan, aqui repetido, mostra a posse da sinceridade, pela qual a mente é penetrante. A ação (de acordo com isto) será de alto valor.

1. A primeira linha, partida, mostra o seu sujeito no desfiladeiro duplo e (ainda) entrando numa caverna dentro dele. Haverá mal.

2. A segunda linha, inteira, mostra o seu sujeito em todo o perigo do desfiladeiro. Obterá, contudo, um pouco (da libertação) que busca.

3. A terceira linha, partida, mostra o seu sujeito, quer venha, quer vá (= desça ou suba), confrontado com um desfiladeiro. Tudo é perigo e inquietação para ele. (Os seus esforços) o levarão à caverna do abismo. Não deve haver ação (em tal caso).

4. A quarta linha, partida, mostra o seu sujeito (num banquete), com (simplesmente) uma garrafa de bebida e um cesto suplementar de arroz, enquanto (as taças e tigelas) são (apenas) de barro. Introduz as suas lições importantes conforme a inteligência (do seu governante) admite. No fim não haverá erro.

5. A quinta linha, inteira, mostra a água do desfiladeiro ainda não cheia, (de modo que possa escoar); mas a ordem será (logo) estabelecida. Não haverá erro.

6. A linha mais alta, partida, mostra o seu sujeito amarrado com cordas de três fios ou de dois fios e posto no matagal de espinhos. Mas em três anos não aprende o caminho que deve seguir. Haverá mal.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

HEXAGRAMA XXX

✦

䷝

Lî indica que (quanto ao que denota) será vantajoso ser firme e correto, e que assim haverá livre curso e êxito. Que (o seu sujeito) também cultive (uma docilidade como a da) vaca, e haverá boa fortuna.

1. A primeira linha, inteira, mostra alguém pronto a mover-se com passos confusos. Mas ao mesmo tempo pisa com reverência, e não haverá erro.

2. A segunda linha, partida, mostra o seu sujeito no seu lugar em amarelo. Haverá grande boa fortuna.

3. A terceira linha, inteira, mostra o seu sujeito numa posição como a do sol poente. Em vez de tocar o seu instrumento de barro e cantar com ele, solta os gemidos de um velho de oitenta anos. Haverá mal.

4. A quarta linha, inteira, mostra o modo da chegada do seu sujeito. Quão abrupta é, como com o fogo, com a morte, para ser rejeitado (por todos)!

5. A quinta linha, partida, mostra o seu sujeito como alguém com lágrimas correndo em torrentes e gemendo de tristeza. Haverá boa fortuna.

6. A linha mais alta, inteira, mostra o rei empregando o seu sujeito nas suas expedições punitivas. Alcançando (mérito) admirável, ele quebra (só) os chefes (dos rebeldes). Onde os seus prisioneiros não eram seus associados, não pune. Não haverá erro.

Une Sacra · edição 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0