UNE ✦ SACRA

Ésotérisme

Le Kybalion

✦ ✦ ✦

Trois Initiés (attribué à William Walker Atkinson)

Traduction (édition 1)

Crédits

Auteur	Trois Initiés (attribué à William Walker Atkinson)
Date	1908
Langue originale	Anglais
Version	Traduction (édition 1)
Traduction	Traduction populaire, d'après l'original anglais (1908)
Source	Project Gutenberg — The Kybalion (14209)
Licence	CC BY-NC-SA 4.0 · original: Domaine public

À propos:

Publié à Chicago en 1908 par « Trois Initiés » — un pseudonyme généralement attribué à William Walker Atkinson, auteur lié au mouvement de la Nouvelle Pensée (New Thought) —, Le Kybalion se présente comme une étude de la philosophie hermétique de l'Égypte et de la Grèce antiques.

Il s'agit d'un ouvrage moderne : ce n'est la traduction d'aucun texte ancien, et le « Kybalion » qu'il cite comme un recueil de maximes secrètes n'est documenté nulle part en dehors de ce livre.

L'ouvrage articule son enseignement autour de sept principes — le Mentalisme (« LE TOUT est Esprit ; l'Univers est Mental »), la Correspondance (« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas »), la Vibration, la Polarité, le Rythme, la Cause et l'Effet, et le Genre — et aborde la « transmutation mentale », c'est-à-dire la maîtrise de l'esprit sur les conditions de l'existence.

Il est devenu l'un des livres ésotériques les plus lus du XXe siècle.

Plan de l'ouvrage : après l'introduction et un chapitre consacré à Hermès Trismégiste, le chapitre II résume les sept principes ; les chapitres III à VII traitent du Mentalisme — la transmutation mentale, LE TOUT, l'univers mental, le « paradoxe divin » et LE

TOUT en tout — ; les chapitres VIII à XIV abordent chacun un principe (la Correspondance, la Vibration, la Polarité, le Rythme, la Causalité et, sur deux chapitres, le Genre) ; enfin, le chapitre XV rassemble des axiomes pratiques.

Le livre mêle le vocabulaire de l'hermétisme aux idées de la Nouvelle Pensée et de la psychologie du début du XXe siècle, telles que la suggestion et l'influence mentale.

Conseils de lecture : chaque chapitre s'ouvre sur une maxime entre guillemets, attribuée au « Kybalion », puis la commente. Les mots en majuscules (LE TOUT) respectent le texte original.

Si vous souhaitez lire les textes hermétiques anciens dont l'ouvrage prétend s'inspirer, la bibliothèque met également à votre disposition le Corpus Hermeticum et la Table d'Émeraude.

Source: https://www.gutenberg.org/ebooks/14209

Cette traduction populaire et la mise en page de ce fichier appartiennent à Une Sacra, sous licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0 : vous pouvez la copier et la partager en citant « Une Sacra (unesacra.com) », sans usage commercial et sous la même licence. Le texte original garde la licence de sa source. Conditions d'utilisation : unesacra.com/#/legal/terms

Édition numérique générée le 26 novembre 2026 par Une Sacra, bibliothèque ouverte de textes sacrés. · UneSacra.com

Table des matières

Introduction

I. La Philosophie hermétique

II. Les Sept Principes hermétiques

III. La Transmutation mentale

IV. Le Tout

V. L'Univers Mental

VI. Le Paradoxe Divin

VII. « Le Tout » en Tout

VIII. Plans de correspondance

IX. Vibration

X. Polarité

XI. Rythme

XII. La Causalité

XIII. Le Genre

XIV. Le Genre Mental

XV. Axiomes Hermétiques

INTRODUCTION

✦

Nous prenons un grand plaisir à présenter à l'attention des étudiants et des chercheurs des Doctrines Secrètes ce modeste ouvrage fondé sur les Enseignements hermétiques séculaires. Il a été si peu écrit sur ce sujet, malgré les innombrables références faites aux Enseignements dans les nombreux ouvrages sur l'occultisme, que les nombreux chercheurs sincères des Vérités Arcanes accueilleront sans doute avec joie la parution du présent volume.

Le but de cet ouvrage n'est pas l'énoncé d'une philosophie ou d'une doctrine particulière, mais plutôt d'offrir aux étudiants un exposé de la Vérité qui servira à réconcilier les nombreux fragments de connaissances occultes qu'ils ont pu acquérir, mais qui sont apparemment opposés les uns aux autres et servent souvent à décourager et dégoûter le débutant dans cette étude. Notre intention n'est pas d'ériger un nouveau Temple du Savoir, mais plutôt de placer entre les mains de l'étudiant une Clé Universelle avec laquelle il pourra ouvrir les nombreuses portes intérieures du Temple du Mystère, par les portails principaux desquels il a déjà pénétré.

Il n'est aucune partie des enseignements occultes possédés par le monde qui ait été aussi jalousement gardée que les fragments des Enseignements hermétiques parvenus jusqu'à nous à travers les dizaines de siècles écoulés depuis l'époque de leur grand fondateur, Hermès Trismégiste, le « scribe des dieux », qui vécut dans l'ancienne Égypte aux jours où la race humaine actuelle était dans son enfance.

Contemporain d'Abraham et, si les légendes disent vrai, instructeur de ce vénérable sage, Hermès était, et demeure, le Grand Soleil Central de l'Occultisme, dont les rayons ont servi à illuminer les innombrables enseignements promulgués depuis son époque.

Tous les enseignements fondamentaux et essentiels intégrés dans les doctrines ésotériques de chaque race peuvent être rattachés à Hermès. Même les enseignements les plus anciens de l'Inde plongent sans aucun doute leurs racines dans les Enseignements hermétiques originels.

Depuis le pays du Gange, de nombreux occultistes avancés cheminèrent vers la terre d'Égypte et s'assirent aux pieds du Maître. De lui, ils obtinrent la Clé Universelle qui expliquait et réconciliait leurs points de vue divergents, et c'est ainsi que la Doctrine Secrète fut fermement établie.

D'autres contrées vinrent également les savants, qui tous considéraient Hermès comme le Maître des Maîtres ; et son influence fut si grande que, malgré les nombreux écarts de la voie commis au long des siècles par les enseignants de ces divers pays, on peut encore trouver une certaine ressemblance et correspondance de base sous-jacentes aux théories nombreuses et souvent fort divergentes soutenues et enseignées aujourd'hui par les occultistes de ces différentes contrées.

L'étudiant en Religions Comparées sera en mesure de percevoir l'influence des Enseignements hermétiques dans toute religion digne de ce nom, actuellement connue de l'homme, qu'il s'agisse d'une religion morte ou d'une autre en pleine vigueur à notre époque.

Il existe toujours une certaine correspondance en dépit des traits contradictoires, et les Enseignements hermétiques agissent comme le Grand Réconciliateur.

L'œuvre de toute la vie d'Hermès semble avoir tendu à planter la grande Vérité-Graine qui a grandi et fleuri sous tant de formes étranges, plutôt qu'à établir une école de philosophie destinée à dominer la pensée du monde.

Néanmoins, les vérités originelles qu'il a enseignées ont été gardées intactes dans leur pureté originelle par un petit nombre d'hommes à chaque époque, lesquels, refusant un grand nombre d'étudiants et de disciples à demi développés, ont suivi la coutume hermétique et réservé leur vérité aux rares personnes prêtes à la comprendre et à la maîtriser.

De bouche à oreille, la vérité s'est transmise parmi ce petit nombre. Il y a toujours eu quelques Initiés à chaque génération, dans les diverses contrées de la terre, pour entretenir la flamme sacrée des Enseignements hermétiques, et ceux-ci ont toujours été disposés à utiliser leurs lampes pour rallumer les lampes moindres du monde extérieur, lorsque la lumière de la vérité faiblissait et s'obscurcissait par négligence, et lorsque les mèches s'encrassaient de matières étrangères.

Il y en eut toujours quelques-uns pour veiller fidèlement sur l'autel de la Vérité, sur lequel était entretenue la Lampe Perpétuelle de la Sagesse. Ces hommes ont consacré leur vie à ce labeur d'amour que le poète a si bien exprimé dans ses vers :

« Ô, ne laissez pas la flamme s'éteindre ! Chérie d'âge en âge dans sa sombre caverne — dans ses saints temples chérie. Nourrie par de purs ministres d'amour — ne laissez pas la flamme s'éteindre ! »

Ces hommes n'ont jamais recherché l'approbation populaire, ni le grand nombre de disciples. Ils sont indifférents à ces choses, car ils savent combien peu d'êtres, à chaque génération, sont prêts pour la vérité, ou sauraient la reconnaître si elle leur était présentée.

Ils réservent « la viande solide pour les hommes », tandis que d'autres fournissent « le lait pour les nourrissons ». Ils réservent leurs perles de sagesse pour les quelques élus qui en reconnaissent la valeur et les portent sur leurs couronnes, au lieu de les jeter devant les pourceaux matérialistes et vulgaires, qui les piétineraient dans la boue et les mêleraient à leur dégoûtante nourriture mentale.

Mais pourtant, ces hommes n'ont jamais oublié ni négligé les enseignements originels d'Hermès concernant la transmission des paroles de vérité à ceux qui sont prêts à la recevoir, enseignement qui est formulé dans Le Kybalion comme suit : « Là où se posent les pas du Maître, les oreilles de ceux qui sont prêts pour son Enseignement s'ouvrent toutes grandes. » Et encore : « Quand les oreilles de l'étudiant sont prêtes à entendre, alors viennent les lèvres pour les remplir de sagesse. » Mais leur attitude habituelle a toujours été strictement conforme à l'autre aphorisme hermétique, également tiré du Kybalion : « Les lèvres de la Sagesse sont closes, excepté pour les oreilles de la Compréhension. »

Il en est qui ont critiqué cette attitude des Hermétistes et qui ont affirmé qu'ils ne manifestaient pas l'esprit convenable dans leur politique d'isole-

ment et de réserve.

Mais un simple coup d'œil jeté en arrière sur les pages de l'histoire démontrera la sagesse des Maîtres, qui connaissaient la folie de tenter d'enseigner au monde ce qu'il n'était ni prêt ni désireux de recevoir.

Les Hermétistes n'ont jamais cherché à être des martyrs ; ils sont plutôt restés assis silencieusement à l'écart, un sourire compatissant sur leurs lèvres closes, tandis que les « païens s'agitaient bruyamment autour d'eux » dans leur passe-temps coutumier consistant à mettre à mort et à torturer les enthousiastes honnêtes mais égarés qui s'imaginaient pouvoir imposer à une race de barbares la vérité susceptible d'être comprise uniquement par les élus ayant avancé le long du Sentier.

Et l'esprit de persécution n'est pas encore éteint sur cette terre. Il existe certains Enseignements hermétiques qui, s'ils étaient publiquement promulgués, attireraient sur les enseignants un formidable cri de mépris et d'insultes de la part de la multitude, qui pousserait à nouveau le cri : « Crucifiez ! Crucifiez ! »

Dans ce modeste ouvrage, nous nous sommes efforcés de vous donner une idée des enseignements fondamentaux du Kybalion, en nous appliquant à vous fournir les Principes opératifs, vous laissant le soin de les appliquer vous-mêmes, plutôt que de tenter d'exposer l'enseignement dans le détail. Si vous êtes un véritable étudiant, vous serez capable d'élaborer et d'appliquer ces Principes — sinon, vous devrez vous efforcer d'en devenir un, car sans cela les Enseignements hermétiques ne seront pour vous que « des mots, des mots, des mots ».

LES TROIS INITIÉS.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

I. LA PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE

✦

« Les lèvres de la sagesse sont closes, excepté pour les oreilles de la Compréhension » — Le Kybalion.

C'est de l'ancienne Égypte que sont venus les enseignements ésotériques et occultes fondamentaux qui ont si puissamment influencé les philosophies de toutes les races, nations et peuples, pendant plusieurs milliers d'années. L'Égypte, patrie des Pyramides et du Sphinx, fut le berceau de la Sagesse Cachée et des Enseignements Mystiques.

Toutes les nations ont emprunté à sa Doctrine Secrète. L'Inde, la Perse, la Chaldée, la Médie, la Chine, le Japon, l'Assyrie, la Grèce et la Rome antiques, ainsi que d'autres pays anciens, prirent une part généreuse au banquet du savoir que les Hiérophantes et les Maîtres du Pays d'Isis offraient si libéralement à ceux qui venaient préparés à goûter à l'immense réserve de Savoir Mystique et Occulte que les esprits supérieurs de cette contrée antique avaient rassemblée.

Dans l'ancienne Égypte vivaient les grands Adeptes et Maîtres qui n'ont jamais été surpassés, et qui ont rarement été égalés, au cours des siècles qui ont poursuivi leur vol processionnel depuis l'époque du Grand Hermès. C'est en Égypte que se trouvait la Grande Loge des Loges des Mystiques.

Aux portes de ses Temples entraient les Néophytes qui, plus tard, en tant que Hiérophantes, Adeptes et Maîtres, voyagèrent aux quatre coins de la

terre, emportant avec eux la précieuse connaissance qu'ils étaient prêts, désireux et enclins à transmettre à ceux qui étaient prêts à la recevoir.

Tous les étudiants de l'Occulte reconnaissent la dette qu'ils ont envers ces vénérables Maîtres de cette terre antique.

Mais parmi ces grands Maîtres de l'Ancienne Égypte vivait autrefois un être que les Maîtres saluaient comme « Le Maître des Maîtres ». Cet homme, si tant est qu'il fût un « homme », vécut en Égypte aux temps les plus reculés. Il était connu sous le nom d'Hermès Trismégiste. Il fut le père de la Sagesse Occulte, le fondateur de l'Astrologie, le découvreur de l'Alchimie.

Les détails de l'histoire de sa vie sont perdus pour l'histoire, en raison de l'écoulement des années, bien que plusieurs pays de l'Antiquité se soient disputé l'honneur d'avoir été son lieu de naissance — et cela il y a des milliers d'années.

La date de son séjour en Égypte, lors de sa dernière incarnation sur cette planète, n'est pas connue de nos jours, mais elle a été fixée aux premiers jours des plus anciennes dynasties égyptiennes — bien avant l'époque de Moïse.

Les autorités les plus réputées le considèrent comme un contemporain d'Abraham, et certaines traditions juives vont jusqu'à prétendre qu'Abraham acquit une partie de son savoir mystique d'Hermès lui-même.

Au fil des siècles qui suivirent son départ de ce plan de vie (la tradition rapportant qu'il vécut trois cents ans dans la chair), les Égyptiens déifièrent Hermès et firent de lui l'un de leurs dieux, sous le nom de Thot.

Des années plus tard, le peuple de la Grèce Antique en fit également l'un de ses nombreux dieux, l'appelant « Hermès, le dieu de la Sagesse ».

Les Égyptiens vénérèrent sa mémoire pendant de nombreux siècles — oui, des dizaines de siècles —, l'appelant « le Scribe des Dieux », et lui conférant distinctement son ancien titre de « Trismégiste », qui signifie « le trois fois grand », « le grand-grand », « le plus grand des grands », etc.

Dans toutes les terres antiques, le nom d'Hermès Trismégiste était vénéré, ce nom étant synonyme de « Source de Sagesse ».

Aujourd'hui encore, nous utilisons le terme « hermétique » au sens de « secret », « scellé de manière que rien ne puisse s'échapper », etc., et cela en raison du fait que les disciples d'Hermès ont toujours observé le principe du secret dans leurs enseignements. Ils ne croyaient pas qu'il faille « jeter des perles aux pourceaux », mais s'en tenaient plutôt à l'enseignement « du lait pour les bébés ; de la viande pour les hommes forts », deux maximes bien familières aux lecteurs des écritures chrétiennes, mais qui avaient toutes deux été utilisées par les Égyptiens des siècles avant l'ère chrétienne.

Et cette politique de diffusion prudente de la vérité a toujours caractérisé les Hermétistes, jusqu'à nos jours. Les Enseignements hermétiques se retrouvent dans toutes les terres, au sein de toutes les religions, mais sans jamais être identifiés à un pays particulier, ni à une secte religieuse particulière.

Cela en raison de la mise en garde des anciens maîtres contre le risque de laisser la Doctrine Secrète se cristalliser en un dogme. La sagesse de cette

précaution est évidente pour tout étudiant de l'histoire.

L'occultisme ancien de l'Inde et de la Perse a dégénéré et s'est en grande partie perdu, du fait que les enseignants sont devenus des prêtres et ont ainsi mêlé la théologie à la philosophie, le résultat étant que l'occultisme de l'Inde et de la Perse s'est progressivement égaré au milieu de la masse des superstitions religieuses, des cultes, des dogmes et des « dieux ».

Il en fut de même pour la Grèce et la Rome antiques. Il en fut de même pour les Enseignements hermétiques des Gnostiques et des Premiers Chrétiens, qui furent perdus à l'époque de Constantin, dont la main de fer étouffa la philosophie sous la couverture de la théologie, faisant perdre à l'Église Chrétienne ce qui constituait son essence même et son esprit, et l'amenant à tâtonner pendant plusieurs siècles avant de retrouver le chemin de son ancienne foi ; les indices visibles pour tout observateur attentif en ce Vingtième Siècle montrant que l'Église lutte désormais pour revenir à ses anciens enseignements mystiques.

Mais il y eut toujours quelques âmes fidèles pour entretenir la Flamme, la soignant avec précaution et ne permettant pas à sa lumière de s'éteindre. Et grâce à ces cœurs inébranlables et à ces esprits intrépides, nous possédons encore la vérité avec nous. Mais on ne la trouve pas dans les livres, dans une large mesure.

Elle a été transmise de Maître à Étudiant, d'Initié à Hiérophante, de bouche à oreille. Lorsqu'elle était couchée par écrit, son sens était voilé sous des termes d'alchimie et d'astrologie de telle sorte que seuls ceux qui possédaient la clé pouvaient la lire correctement.

Cela avait été rendu nécessaire afin d'éviter les persécutions des théologiens du Moyen Âge, qui combattaient la Doctrine Secrète par le feu et le fer, le bûcher, le gibet et la croix.

Aujourd'hui encore, on ne trouvera que peu de livres fiables sur la Philosophie hermétique, bien qu'il y ait d'innombrables références à celle-ci dans de nombreux ouvrages écrits sur divers aspects de l'Occultisme. Et pourtant, la Philosophie hermétique est la seule Clé Universelle qui ouvrira toutes les portes des Enseignements Occultes !

Dans les premiers temps, il existait une compilation de certaines Doctrines Hermétiques Fondamentales, transmises d'enseignant à étudiant, qui était connue sous le nom de « LE KYBALION », la signification exacte et le sens du terme s'étant perdus depuis plusieurs siècles.

Cet enseignement, toutefois, est connu de nombreuses personnes à qui il est parvenu, de bouche à oreille, continuellement à travers les siècles. Ses préceptes n'ont jamais été écrits ni imprimés, pour autant que nous le sachions.

Ce n'était qu'un recueil de maximes, d'axiomes et de préceptes, incompréhensibles pour les profanes, mais aisément compris par les étudiants, une fois les axiomes, maximes et préceptes expliqués et illustrés par les Initiés Hermétiques à leurs Néophytes.

Ces enseignements constituaient véritablement les principes fondamentaux de « L'Art de l'Alchimie Hermétique » qui, contrairement à la croyance générale, traitait de la maîtrise des Forces Mentales plutôt que des Éléments Matériels — de la Transmutation d'un genre de Vibrations

Mentales en d'autres, au lieu du changement d'une espèce de métal en une autre.

Les légendes de la « Pierre Philosophale » capable de transformer le vil métal en Or n'étaient qu'une allégorie relative à la Philosophie hermétique, facilement comprise par tous les étudiants du véritable hermétisme.

Dans ce petit livre, dont ceci est la Première Leçon, nous invitons nos étudiants à examiner les Enseignements hermétiques, tels qu'ils sont exposés dans LE KYBALION et expliqués par nous-mêmes, humbles étudiants des Enseignements qui, tout en portant le titre d'Initiés, sommes encore des étudiants aux pieds d'HERMÈS, le Maître. Nous vous donnons ici un grand nombre des maximes, axiomes et préceptes du KYBALION, accompagnés d'explications et d'illustrations que nous jugeons de nature à rendre les enseignements plus facilement compréhensibles pour l'étudiant moderne, d'autant plus que le texte original est volontairement voilé sous des termes obscurs.

Les maximes, axiomes et préceptes originaux du KYBALION sont imprimés ici en italique, l'attribution convenable leur étant rendue. Notre propre travail est imprimé de manière ordinaire, dans le corps du texte.

Nous espérons sincèrement que les nombreux étudiants auxquels nous offrons maintenant ce modeste ouvrage tireront autant de profit de l'étude de ses pages qu'en ont tiré les nombreux devanciers, foulant le même Sentier de la Maîtrise tout au long des siècles écoulés depuis l'époque d'HERMÈS TRISMÉGISTE — le Maître des Maîtres — le Grand-Grand. Selon les termes du « KYBALION » :

« Là où se posent les pas du Maître, les oreilles de ceux qui sont prêts pour son Enseignement s'ouvrent toutes grandes. » — Le Kybalion.

« Quand les oreilles de l'étudiant sont prêtes à entendre, alors viennent les lèvres pour les remplir de Sagesse. » — Le Kybalion.

De sorte que, selon les Enseignements, le passage de ce livre entre les mains de ceux qui sont prêts pour l'instruction attirera l'attention de ceux qui sont préparés à recevoir l'Enseignement. Et, de même, lorsque l'élève sera prêt à recevoir la vérité, alors ce petit livre viendra à lui, ou à elle. Telle est La Loi. Le Principe Hermétique de Cause et d'Effet, sous son aspect de Loi de l'Attraction, réunira les lèvres et l'oreille — l'élève et le livre en compagnie. Qu'il en soit ainsi !

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

II. LES SEPT PRINCIPES HERMÉTIQUES

✦

« Les Principes de la Vérité sont au nombre de Sept ; celui qui les connaît, avec compréhension, possède la Clé Magique devant le contact de laquelle toutes les Portes du Temple s'ouvrent avec fracas. » — Le Kybalion.

Les Sept Principes Hermétiques, sur lesquels repose l'ensemble de la Philosophie Hermétique, sont les suivants :

1. Le Principe de Mentalisme.

2. Le Principe de Correspondance.

3. Le Principe de Vibration.

4. Le Principe de Polarité.

5. Le Principe de Rythme.

6. Le Principe de Cause et d'Effet.

7. Le Principe de Genre.

Ces Sept Principes seront examinés et expliqués au fur et à mesure que nous progresserons dans ces leçons. Une brève explication de chacun d'eux peut cependant être donnée dès à présent.

1. Le Principe de Mentalisme

« LE TOUT EST ESPRIT ; L'Univers est Mental. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne la vérité selon laquelle « Tout est Esprit ». Il explique que LE TOUT (qui est la Réalité Substantielle sous-jacente à toutes les manifestations et apparences extérieures que nous connaissons sous les termes d'« Univers Matériel », de « Phénomènes de la Vie », de « Matière », d'« Énergie », et, en bref, de tout ce qui est apparent à nos sens matériels) est l'ESPRIT qui en lui-même est INCONNAISSABLE et INDÉFINISSABLE, mais qui peut être considéré et pensé comme un ESPRIT UNIVERSEL, INFINI, VIVANT.

Il explique également que tout le monde phénoménal ou univers n'est simplement qu'une Création Mentale DU TOUT, soumise aux Lois des Choses Créées, et que l'univers, dans son ensemble et dans ses parties ou unités, tire son existence de l'Esprit DU TOUT, Esprit dans lequel nous « avons la vie, le mouvement et l'être ».

Ce Principe, en établissant la Nature Mentale de l'Univers, explique facilement tous les divers phénomènes mentaux et psychiques qui occupent une si grande part de l'attention publique et qui, sans une telle explication, sont incompréhensibles et défient tout traitement scientifique.

Une compréhension de ce grand Principe Hermétique de Mentalisme permet à l'individu de saisir aisément les lois de l'Univers Mental, et de les appliquer à son bien-être et à son avancement. L'Étudiant en Hermétisme est mis à même d'appliquer intelligemment les grandes Lois Mentales, au lieu de les employer au hasard.

Muni de la Clé Universelle en sa possession, l'étudiant peut ouvrir les nombreuses portes du temple mental et psychique du savoir, et y pénétrer librement et intelligemment. Ce Principe explique la véritable nature de

l'« Énergie », de la « Puissance » et de la « Matière », et pourquoi et comment tout cela est subordonné à la Maîtrise de l'Esprit.

L'un des anciens Maîtres Hermétiques a écrit, il y a de longs siècles : « Celui qui saisit la vérité de la Nature Mentale de l'Univers est bien avancé sur Le Sentier de la Maîtrise. » Et ces paroles sont aussi vraies aujourd'hui qu'à l'époque où elles furent écrites pour la première fois.

Sans cette Clé Universelle, la Maîtrise est impossible, et l'étudiant frappe en vain aux nombreuses portes du Temple.

2. Le Principe de Correspondance

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne la vérité selon laquelle il existe toujours une Correspondance entre les lois et les phénomènes des divers plans de l'Être et de la Vie. Le vieil axiome hermétique s'exprimait en ces termes : « Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » Et la saisie de ce Principe donne le moyen de résoudre bien des paradoxes obscurs et des secrets cachés de la Nature.

Il existe des plans situés au-delà de notre connaissance, mais lorsque nous leur appliquons le Principe de Correspondance, nous sommes en mesure de comprendre beaucoup de choses qui nous seraient autrement inconnaissables. Ce Principe est d'application et de manifestation universelles, sur les divers plans de l'univers matériel, mental et spirituel — c'est une Loi Universelle.

Les anciens Hermétistes considéraient ce Principe comme l'un des instruments mentaux les plus importants grâce auxquels l'homme pouvait écarter les obstacles qui dissimulaient l'Inconnu à sa vue. Son emploi écartait même le Voile d'Isis au point qu'un aperçu du visage de la déesse pouvait être entrevu.

Tout comme la connaissance des Principes de la Géométrie permet à l'homme de mesurer les soleils lointains et leurs mouvements tout en restant assis dans son observatoire, de même la connaissance du Principe de Correspondance permet à l'Homme de raisonner intelligemment du Connu vers l'Inconnu. En étudiant la monade, il comprend l'archange.

3. Le Principe de Vibration

« Rien ne repose ; tout remue ; tout vibre. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne la vérité selon laquelle « tout est en mouvement » ; « tout vibre » ; « rien n'est au repos » ; faits que la Science Moderne confirme et que chaque nouvelle découverte scientifique tend à vérifier. Et pourtant, ce Principe hermétique a été énoncé il y a des milliers d'années par les Maîtres de l'Ancienne Égypte.

Ce Principe explique que les différences entre les diverses manifestations de la Matière, de l'Énergie, de l'Esprit et même du Pur Esprit résultent en grande partie de taux de Vibration variables. Depuis LE TOUT, qui est Pur Esprit, jusqu'à la forme la plus grossière de la Matière, tout est en vibration — plus la vibration est élevée, plus la position sur l'échelle est haute.

La vibration de l'Esprit est d'une intensité et d'une rapidité tellement infinies qu'elle est pratiquement au repos — tout comme une roue tournant rapidement semble immobile. Et à l'autre extrémité de l'échelle, il existe des formes grossières de matière dont les vibrations sont si lentes qu'elles semblent immobiles.

Entre ces pôles, il y a des millions et des millions de degrés de vibration variables. Du corpuscule et de l'électron, de l'atome et de la molécule, jusqu'aux mondes et aux univers, tout est en mouvement vibratoire.

Cela est également vrai sur les plans de l'énergie et de la force (qui ne sont que des degrés variables de vibration) ; ainsi que sur les plans mentaux (dont les états dépendent des vibrations) ; et jusque sur les plans spirituels.

La compréhension de ce Principe, avec les formules appropriées, permet aux étudiants en hermétisme de contrôler leurs propres vibrations mentales ainsi que celles des autres. Les Maîtres appliquent également ce Principe à la domination des phénomènes naturels, de diverses manières.

« Celui qui comprend le Principe de Vibration a saisi le sceptre du pouvoir », dit un ancien auteur.

⁂

4. Le Principe de Polarité

« Tout est Double ; tout a des pôles ; tout a sa paire d'opposés ; le semblable et le dissemblable sont identiques ; les opposés sont de nature identique, mais différents en degré ; les extrêmes se touchent ; toutes les vérités

ne sont que des demi-vérités ; tous les paradoxes peuvent être conciliés. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne la vérité selon laquelle « tout est double » ; « tout a deux pôles » ; « tout a sa paire d'opposés », qui étaient tous de vieux axiomes hermétiques.

Il explique les anciens paradoxes qui ont laissé perplexe tant de gens, et qui ont été formulés ainsi : « La thèse et l'antithèse sont identiques en nature, mais différentes en degré » ; « les opposés sont la même chose, ne différant que par le degré » ; « les paires d'opposés peuvent être conciliées » ; « les extrêmes se touchent » ; « tout est et n'est pas, en même temps » ; « toutes les vérités ne sont que des demi-vérités » ; « toute vérité est à moitié fausse » ; « il y a deux côtés à toute chose », etc., etc., etc.

Il explique qu'en toute chose il y a deux pôles, ou aspects opposés, et que les « opposés » ne sont en réalité que les deux extrêmes d'une même chose, avec de nombreux degrés variables entre eux. Pour illustrer : le Chaud et le Froid, bien qu'« opposés », sont en réalité la même chose, les différences consistant simplement en des degrés de la même chose.

Regardez votre thermomètre et voyez si vous pouvez découvrir où se termine le « chaud » et où commence le « froid » ! Il n'existe rien de tel qu'un « chaud absolu » ou un « froid absolu » — les deux termes « chaud » et « froid » indiquent simplement des degrés variables de la même chose, et cette « même chose » qui se manifeste comme « chaud » et « froid » n'est qu'une forme, une variété et un taux de Vibration.

Ainsi le « chaud » et le « froid » sont simplement les « deux pôles » de ce que nous appelons « Chaleur » — et les phénomènes qui s'y rattachent sont des manifestations du Principe de Polarité. Le même Principe se manifeste dans le cas de la « Lumière et l'Obscurité », qui sont la même chose, la différence consistant en des degrés variables entre les deux pôles des phénomènes.

Où s'arrête l'« obscurité », et où commence la « lumière » ? Quelle est la différence entre « Grand et Petit » ? Entre « Dur et Mou » ? Entre « Noir et Blanc » ? Entre « Aiguisé et Émoussé » ? Entre « Bruit et Calme » ? Entre « Haut et Bas » ? Entre « Positif et Négatif » ? Le Principe de Polarité explique ces paradoxes, et nul autre Principe ne saurait s'y substituer.

Le même Principe opère sur le Plan Mental. Prenons un exemple radical et extrême — celui de « l'Amour et la Haine », deux états mentaux en apparence totalement différents.

Et pourtant, il existe des degrés de Haine et des degrés d'Amour, et un point médian où nous employons les termes « Aimer bien ou Ne pas aimer bien », qui se fondent l'un dans l'autre si graduellement que parfois nous sommes bien en peine de savoir si nous « aimons bien », si nous « n'aimons pas bien » ou « ni l'un ni l'autre ».

Et tous ne sont que des degrés de la même chose, comme vous le verrez si vous voulez bien y réfléchir un instant. Et, plus encore (ce qui est considéré comme plus important par les Hermétistes), il est possible de changer les vibrations de la Haine en vibrations d'Amour, dans son propre esprit et dans l'esprit des autres.

Beaucoup d'entre vous qui lisez ces lignes ont fait l'expérience personnelle de la transition involontaire et rapide de l'Amour à la Haine, et inversement, dans leur propre cas comme dans celui des autres. Et vous vous rendrez donc compte de la possibilité d'accomplir cela par l'usage de la Volonté, au moyen des formules hermétiques.

Le « Bien et le Mal » ne sont que les pôles de la même chose, et l'Hermétiste comprend l'art de transmuter le Mal en Bien, au moyen d'une application du Principe de Polarité. En résumé, l'« Art de la Polarisation » devient une phase de l'« Alchimie Mentale » connue et pratiquée par les Maîtres Hermétiques anciens et modernes.

La compréhension du Principe permettra à quiconque de modifier sa propre Polarité, ainsi que celle des autres, s'il veut bien consacrer le temps et l'étude nécessaires à la maîtrise de cet art.

5. Le Principe de Rythme

« Tout s'écoule, au-dehors et au-dedans ; toute chose a ses marées ; toutes choses s'élèvent et tombent ; l'oscillation du pendule se manifeste en tout ; la mesure de l'oscillation vers la droite est la mesure de l'oscillation vers la gauche ; le rythme compense. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne la vérité selon laquelle en toute chose se manifeste un mouvement mesuré, de va-et-vient ; un flux et un reflux ; un balancement en arrière et en avant ; un mouvement semblable à celui d'un pendule ; une marée montante et descendante ; une marée haute et une marée basse ; entre les deux pôles qui existent conformément au Principe de Polarité décrit à l'instant.

Il y a toujours une action et une réaction ; une avance et un recul ; une élévation et un abaissement. Il en est ainsi dans les affaires de l'Univers, des soleils, des mondes, des hommes, des animaux, de l'esprit, de l'énergie et de la matière.

Cette loi se manifeste dans la création et la destruction des mondes ; dans l'essor et la chute des nations ; dans la vie de toutes choses ; et enfin dans les états mentaux de l'Homme (et c'est chez ce dernier que les Hermétistes trouvent la compréhension du Principe la plus importante).

Les Hermétistes ont saisi ce Principe, constatant son application universelle, et ont également découvert certains moyens d'en surmonter les effets en eux-mêmes par l'usage des formules et des méthodes appropriées. Ils appliquent la Loi Mentale de Neutralisation.

Ils ne peuvent pas annuler le Principe, ni faire cesser son action, mais ils ont appris comment échapper à ses effets sur eux-mêmes jusqu'à un certain degré dépendant de la Maîtrise du Principe. Ils ont appris à s'en SERVIR au lieu d'EN ÊTRE SERVIS. En cette méthode et en d'autres similaires réside l'Art des Hermétistes.

Le Maître en Hermétisme se polarise au point où il désire demeurer, puis il neutralise le balancement Rythmique du pendule qui tendrait à l'emporter vers l'autre pôle.

Tous les individus qui ont atteint un certain degré de Maîtrise de Soi font cela dans une certaine mesure, plus ou moins inconsciemment, mais le Maître le fait consciemment, par l'usage de sa Volonté, et atteint un degré

d'Équilibre et de Fermeté Mentale presque impossible à croire de la part des masses qui sont balancées en arrière et en avant comme un pendule.

Ce Principe et celui de Polarité ont été étudiés de près par les Hermétistes, et les méthodes pour les contrebalancer, les neutraliser et les UTILISER constituent une part importante de l'Alchimie Mentale Hermétique.

⁂

6. Le Principe de Cause et d'Effet

« Chaque Cause a son Effet ; chaque Effet a sa Cause ; tout arrive conformément à la Loi ; le Hasard n'est qu'un nom donné à la Loi non reconnue ; il y a plusieurs plans de causalité, mais rien n'échappe à la Loi. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne le fait qu'il y a une Cause pour chaque Effet ; un Effet issu de chaque Cause. Il explique que : « Tout arrive conformément à la Loi » ; que rien n'arrive « simplement par hasard » ; que le Hasard n'existe pas ; que, bien qu'il y ait divers plans de Cause et d'Effet, les plus élevés dominant les plus bas, rien néanmoins n'échappe jamais entièrement à la Loi.

Les Hermétistes comprennent l'art et les méthodes permettant de s'élever au-dessus du plan ordinaire de Cause et d'Effet, jusqu'à un certain degré, et en s'élevant mentalement vers un plan supérieur, ils deviennent des Causes au lieu d'être des Effets.

Les masses populaires sont emportées, dociles à leur environnement, aux volontés et désirs d'autrui plus forts qu'elles-mêmes, à l'hérédité, à la sug-

gestion et à d'autres causes extérieures qui les meuvent comme des pions sur l'Échiquier de la Vie.

Mais les Maîtres, s'élevant sur le plan supérieur, dominent leurs humeurs, leurs caractères, leurs qualités et leurs pouvoirs, aussi bien que le milieu qui les entoure, et deviennent des Joueurs au lieu d'être des pions. Ils aident à JOUER LE JEU DE LA VIE, au lieu d'être joués et manœuvrés par d'autres volontés et par leur environnement.

Ils SE SERVENT du Principe au lieu d'être ses instruments. Les Maîtres obéissent à la Causalité des plans supérieurs, mais ils aident à RÉGIR sur leur propre plan. Dans cette déclaration se trouve condensée une richesse de savoir hermétique — lise qui peut.

7. Le Principe de Genre

« Le Genre est en toute chose ; tout a ses Principes Masculin et Féminin ; le Genre se manifeste sur tous les plans. » — Le Kybalion.

Ce Principe incarne la vérité selon laquelle le GENRE se manifeste en toute chose — les Principes Masculin et Féminin étant toujours à l'œuvre. Cela est vrai non seulement pour le Plan Physique, mais aussi pour les Plans Mental et même Spirituel.

Sur le Plan Physique, le Principe se manifeste sous forme de SEXE, sur les plans supérieurs il prend des formes plus élevées, mais le Principe est toujours le même. Aucune création, qu'elle soit physique, mentale ou spirituelle, n'est possible sans ce Principe. Une compréhension de ses lois apportera de la lumière sur bien des sujets qui ont troublé l'esprit des hommes.

Le Principe de Genre agit toujours dans le sens de la génération, de la régénération et de la création. Toute chose et toute personne contient les deux Éléments ou Principes, ou ce grand Principe, en elle ou en lui. Tout élément Mâle contient aussi l'Élément Femelle ; tout élément Femelle contient aussi le Principe Mâle.

Si vous voulez comprendre la philosophie de la Création, de la Génération et de la Régénération Mentales et Spirituelles, vous devez comprendre et étudier ce Principe Hermétique. Il contient la solution de nombreux mystères de la Vie.

Nous vous prévenons que ce Principe ne se rapporte nullement aux multiples théories, enseignements et pratiques lubriques, vils, pernicieux et dégradants, qui sont professés sous des titres fantaisistes et qui constituent une prostitution du grand principe naturel de Genre.

De si viles résurrections des anciennes formes infâmes du Phallicisme tendent à ruiner l'esprit, le corps et l'âme, et la Philosophie Hermétique a toujours fait entendre une note d'avertissement contre ces enseignements dégradés qui poussent à la luxure, au libertinage et à la perversion des principes de la Nature.

Si vous recherchez de tels enseignements, vous devez aller voir ailleurs pour les trouver — l'hermétisme ne contient rien pour vous dans ce domaine. Pour les purs, toutes choses sont pures ; pour les vils, toutes choses sont viles.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

III. LA TRANSMUTATION MENTALE

✦

« L'Esprit (tout comme les métaux et les éléments) peut être transmuté, d'état en état ; de degré en degré ; de condition en condition ; de pôle en pôle ; de vibration en vibration. La Véritable Transmutation Hermétique est un Art Mental. » — Le Kybalion.

Comme nous l'avons déclaré, les Hermétistes furent les premiers alchimistes, astrologues et psychologues, Hermès ayant été le fondateur de ces écoles de pensée. De l'astrologie est née l'astronomie moderne ; de l'alchimie est née la chimie moderne ; de la psychologie mystique est née la psychologie moderne des écoles.

Mais il ne faut pas supposer que les anciens ignoraient ce que les écoles modernes croient être leur propriété exclusive et spéciale. Les archives gravées sur les pierres de l'Ancienne Égypte démontrent de manière concluante que les anciens possédaient une connaissance vaste et complète de l'astronomie, l'édification même des Pyramides montrant la relation entre leur conception et l'étude de la science astronomique.

Ils n'étaient pas non plus ignorants de la Chimie, car les fragments d'écrits anciens montrent qu'ils connaissaient les propriétés chimiques des choses ; de fait, les théories anciennes concernant la physique sont lentement vérifiées par les découvertes les plus récentes de la science moderne, notamment celles relatives à la constitution de la matière.

Il ne faut pas non plus supposer qu'ils ignoraient les prétendues découvertes modernes en psychologie — bien au contraire, les Égyptiens étaient particulièrement versés dans la science de la Psychologie, en particulier dans les branches que les écoles modernes ignorent, mais qui, néanmoins, sont mises au jour sous le nom de « science psychique », laquelle rend perplexes les psychologues d'aujourd'hui et les amène à admettre à contre-cœur qu'« il se pourrait bien qu'il y ait quelque chose là-dedans après tout ».

La vérité est que, sous la chimie, l'astronomie et la psychologie matérielles (c'est-à-dire la psychologie dans sa phase d'« activité cérébrale »), les anciens possédaient une connaissance de l'astronomie transcendantale, appelée astrologie ; de la chimie transcendantale, appelée alchimie ; de la psychologie transcendantale, appelée psychologie mystique.

Ils possédaient la Connaissance Intérieure aussi bien que la Connaissance Extérieure, cette dernière étant la seule possédée par les hommes de science modernes. Parmi les nombreuses branches secrètes de la connaissance possédées par les Hermétistes se trouvait celle connue sous le nom de Transmutation Mentale, qui forme le sujet de cette leçon.

« Transmutation » est un terme habituellement employé pour désigner l'art ancien de la transmutation des métaux — en particulier des métaux vils en or. Le mot « Transmuter » signifie « changer d'une nature, forme ou substance en une autre ; transformer » (Webster).

Et par conséquent, la « Transmutation Mentale » signifie l'art de changer et de transformer les états, formes et conditions mentaux en d'autres. Vous pouvez ainsi voir que la Transmutation Mentale est l'« Art de la Chimie

Mentale », si vous aimez ce terme — une forme de Psychologie Mystique pratique.

Mais cela signifie bien plus qu'il n'y paraît à la surface. La Transmutation, l'Alchimie ou la Chimie sur le Plan Mental est assez importante dans ses effets, à n'en pas douter, et si cet art s'arrêtait là, il serait encore l'une des branches d'étude les plus importantes connues de l'homme. Mais ce n'est que le commencement. Voyons pourquoi !

Le premier des Sept Principes Hermétiques est le Principe de Mentalisme, dont l'axiome est « LE TOUT est Esprit ; l'Univers est Mental », ce qui signifie que la Réalité Sous-jacente de l'Univers est l'Esprit ; et l'Univers lui-même est Mental — c'est-à-dire « existant dans l'Esprit DU TOUT ». Nous examinerons ce Principe dans les leçons suivantes, mais voyons quel est l'effet de ce principe si on le suppose vrai.

Si l'Univers est Mental dans sa nature, alors la Transmutation Mentale doit être l'art de CHANGER LES CONDITIONS DE L'UNIVERS, selon les voies de la Matière, de la Force et de l'esprit.

Vous voyez donc, par conséquent, que la Transmutation Mentale est véritablement la « Magie » dont les auteurs anciens avaient tant à dire dans leurs ouvrages mystiques, et au sujet de laquelle ils donnaient si peu d'instructions pratiques.

Si Tout est Mental, alors l'art qui permet de transmuter les conditions mentales doit conférer au Maître le contrôle des conditions matérielles aussi bien que de celles couramment appelées « mentales ».

En réalité, nul autre que des Alchimistes Mentaux avancés n'a pu atteindre le degré de puissance nécessaire pour contrôler les conditions physiques les plus grossières, telles que la maîtrise des éléments de la Nature ; la production ou l'apaisement des tempêtes ; la production et la cessation des tremblements de terre et d'autres grands phénomènes physiques.

Mais que de tels hommes aient existé et existent encore aujourd'hui est une conviction profonde pour tous les occultistes avancés de toutes les écoles. Que les Maîtres existent et possèdent ces pouvoirs, les meilleurs enseignants l'assurent à leurs étudiants, ayant eu des expériences qui les justifient dans une telle croyance et dans de telles déclarations.

Ces Maîtres ne font pas d'exhibitions publiques de leurs pouvoirs, mais recherchent l'isolement loin de la foule des hommes, afin de mieux frayer leur chemin le long du Sentier de l'Accomplissement.

Nous mentionnons leur existence, à ce point, simplement pour attirer votre attention sur le fait que leur pouvoir est entièrement Mental et qu'il opère selon les voies de la Transmutation Mentale supérieure, sous le Principe Hermétique de Mentalisme.

« L'Univers est Mental » — Le Kybalion.

Mais les étudiants et les Hermétistes d'un degré moindre que celui de Maître — les Initiés et les Enseignants — sont capables d'œuvrer librement sur le Plan Mental, dans la Transmutation Mentale. En fait, tout ce que nous appelons « phénomènes psychiques », « influence mentale », « science mentale », « phénomènes de la nouvelle pensée », etc., opère selon

les mêmes lignes générales, car il n'y a qu'un seul principe en jeu, quel que soit le nom sous lequel on désigne ces phénomènes.

L'étudiant et le praticien de la Transmutation Mentale œuvrent sur le Plan Mental, transmutant des conditions mentales, des états, etc., en d'autres, selon diverses formules plus ou moins efficaces.

Les divers « traitements », « affirmations », « dénégations », etc., des écoles de science mentale ne sont que des formules, souvent fort imparfaites et peu scientifiques, de l'Art Hermétique. La majorité des praticiens modernes sont tout à fait ignorants comparés aux anciens maîtres, car ils manquent de la connaissance fondamentale sur laquelle repose ce travail.

Non seulement ses propres états mentaux, etc., peuvent être changés ou transmutés par les Méthodes Hermétiques ; mais aussi les états des autres peuvent être, et sont, constamment transmutés de la même manière, généralement inconsciemment, mais souvent consciemment par quelqu'un qui comprend les lois et les principes, dans les cas où les personnes affectées ne sont pas informées des principes d'autoprotection.

Et plus encore, comme le savent de nombreux étudiants et praticiens de la science mentale moderne, chaque condition matérielle dépendant de l'esprit d'autres personnes peut être changée ou transmutée conformément au désir ardent, à la volonté et aux « traitements » de la personne désireuse de conditions de vie changées.

Le public est tellement informé de manière générale sur ces choses à l'heure actuelle que nous ne jugeons pas nécessaire de les mentionner longuement, notre but à cet endroit étant simplement de montrer le Principe

et l'Art Hermétiques sous-jacents à toutes ces diverses formes de pratique, bonnes ou mauvaises, car la force peut être employée dans des directions opposées conformément aux Principes Hermétiques de Polarité.

Dans ce petit livre, nous énoncerons les principes fondamentaux de la Transmutation Mentale, afin que tous ceux qui lisent puissent saisir les Principes Sous-jacents, et posséder ainsi la Clé Universelle qui ouvrira les nombreuses portes du Principe de Polarité.

Nous allons maintenant passer à l'examen du premier des Sept Principes Hermétiques — le Principe de Mentalisme, dans lequel est expliquée la vérité selon laquelle « LE TOUT est Esprit ; l'Univers est Mental », selon les mots du Kybalion. Nous demandons une attention soutenue et une étude attentive de ce grand Principe de la part de nos étudiants, car il constitue véritablement le Principe Fondamental de toute la Philosophie Hermétique et de l'Art Hermétique de la Transmutation Mentale.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

IV. LE TOUT

✦

« Sous, et derrière, l'Univers du Temps, de l'Espace et du Changement, se trouve toujours la Réalité Substantielle — la Vérité Fondamentale. » — Le Kybalion.

« Substance » signifie : « ce qui est sous-jacent à toutes les manifestations extérieures ; l'essence ; la réalité essentielle ; la chose en soi », etc. « Substantiel » signifie : « existant réellement ; étant l'élément essentiel ; étant réel », etc. « Réalité » signifie : « l'état d'être réel ; vrai, durable ; valide ; fixe ; permanent ; effectif », etc.

Sous et derrière toutes les apparences ou manifestations extérieures, il doit toujours y avoir une Réalité Substantielle. Telle est la Loi. L'homme qui considère l'Univers, dont il est une unité, ne voit que changement dans la matière, les forces et les états mentaux. Il voit que rien n'EST réellement, mais que tout DEVIENT et CHANGE.

Rien ne reste immobile — tout naît, grandit, meurt — dès l'instant où une chose atteint son apogée, elle commence à décliner — la loi du rythme est en opération constante — il n'y a de réalité, de qualité durable, de fixité ou de substantialité en rien — rien n'est permanent sauf le Changement.

Il voit toutes choses évoluer à partir d'autres choses et se résoudre en d'autres choses — action et réaction constantes ; flux et reflux ; construction et démolition ; création et destruction ; naissance, croissance et mort. Rien ne dure sauf le Changement.

Et s'il est un homme pensant, il se rend compte que toutes ces choses changeantes ne doivent être que des apparences ou des manifestations extérieures de quelque Pouvoir Sous-jacent — quelque Réalité Substantielle.

Tous les penseurs, dans tous les pays et à toutes les époques, ont admis la nécessité de postuler l'existence de cette Réalité Substantielle. Toutes les philosophies dignes de ce nom ont été fondées sur cette pensée. Les hommes ont donné à cette Réalité Substantielle de nombreux noms — certains l'ont appelée du terme de Divinité (sous de nombreux titres).

D'autres l'ont appelée « L'Énergie Infinie et Éternelle », d'autres ont essayé de l'appeler « Matière » — mais tous ont reconnu son existence. Elle est évidente par elle-même, elle n'a besoin d'aucun argument.

Dans ces leçons, nous avons suivi l'exemple de certains des plus grands penseurs du monde, tant anciens que modernes — les Maîtres Hermétiques — et nous avons appelé ce Pouvoir Sous-jacent — cette Réalité Substantielle — du nom hermétique de « LE TOUT », terme que nous considérons comme le plus compréhensif parmi les nombreux termes appliqués par l'Homme à CELA qui transcende les noms et les termes.

Nous acceptons et enseignons le point de vue des grands penseurs hermétiques de tous les temps, ainsi que de ces âmes illuminées qui ont atteint des plans d'existence supérieurs, lesquels affirment tous deux que la nature intime DU TOUT est INCONNAISSABLE. Il doit en être ainsi, car rien en dehors DU TOUT lui-même ne peut comprendre sa propre nature et son être.

Les Hermétistes croient et enseignent que LE TOUT, « en lui-même », est et doit toujours être INCONNAISSABLE. Ils regardent toutes les théories, suppositions et spéculations des théologiens et des métaphysiciens concernant la nature intime DU TOUT comme de simples efforts enfantins d'esprits mortels pour saisir le secret de l'Infini.

De tels efforts ont toujours échoué et échoueront toujours, de par la nature même de la tâche. Celui qui poursuit de telles recherches tourne en rond dans le labyrinthe de la pensée, jusqu'à perdre tout raisonnement, toute action ou toute conduite sains, devenant totalement inapte au travail de la vie.

Il est comme l'écureuil qui court frénétiquement dans la roue tournante de sa cage, voyageant sans cesse sans jamais parvenir nulle part — pour finir toujours prisonnier et se trouvant exactement là où il avait commencé.

Et plus présomptueux encore sont ceux qui tentent d'attribuer AU TOUT leur propre personnalité, leurs qualités, propriétés, caractéristiques et attributs, attribuant AU TOUT les émotions, sentiments et caractéristiques humains, jusqu'aux qualités les plus mesquines de l'humanité, telles que la jalousie, la sensibilité à la flatterie et à la louange, le désir d'offrandes et d'adoration, et tous les autres vestiges de l'enfance de la race. De telles idées ne sont pas dignes d'hommes et de femmes adultes, et sont rapidement écartées.

(À ce stade, il convient peut-être que je précise que nous faisons une distinction entre la Religion et la Théologie — entre la Philosophie et la Métaphysique.

La Religion, pour nous, désigne cette réalisation intuitive de l'existence DU TOUT et de la relation que l'on entretient avec lui ; tandis que la Théologie désigne les tentatives des hommes de lui attribuer une personnalité, des qualités et des caractéristiques ; leurs théories concernant ses affaires, sa volonté, ses désirs, ses plans et ses desseins, et leur prétention à assumer la fonction d'« intermédiaires » entre LE TOUT et les peuples.

La Philosophie, pour nous, désigne la recherche de la connaissance des choses connaissables et pensables ; tandis que la Métaphysique désigne la tentative de porter la recherche au-delà des limites et dans des régions inconnaissables et impensables, et avec la même tendance que celle de la Théologie.

Et par conséquent, tant la Religion que la Philosophie désignent pour nous des choses qui ont des racines dans la Réalité, tandis que la Théologie et la Métaphysique semblent être des roseaux brisés, enracinés dans les sables mouvants de l'ignorance, et n'offrant rien d'autre que le soutien le plus précaire pour l'esprit ou l'âme de l'Homme.

Nous n'insistons pas pour que nos étudiants acceptent ces définitions — nous les mentionnons simplement pour exposer notre position. Quoi qu'il en soit, vous n'entendrez que très peu parler de Théologie et de Métaphysique dans ces leçons.)

Mais bien que la nature essentielle DU TOUT soit Inconnaissable, il existe certaines vérités liées à son existence que l'esprit humain se voit contraint d'accepter. Et l'examen de ces données constitue un sujet d'investigation légitime, d'autant plus qu'elles s'accordent avec les rapports des Illuminés

sur les plans supérieurs. Et c'est à cette investigation que nous vous invitons maintenant.

« CELA qui est la Vérité Fondamentale — la Réalité Substantielle — dépasse toute dénomination véritable, mais les Sages l'appellent LE TOUT. » — Le Kybalion.

« Dans son Essence, LE TOUT est INCONNAISSABLE. » — Le Kybalion.

« Mais le témoignage de la Raison doit être reçu avec bienveillance, et traité avec respect. » — Le Kybalion.

⁂

La raison humaine, dont nous devons accepter les témoignages tant que nous pensons, nous informe comme suit au sujet DU TOUT, et cela sans tenter de lever le voile de l'Inconnaissable :

(1) LE TOUT doit être TOUT ce qui EST RÉELLEMENT. Il ne peut rien exister en dehors DU TOUT, sinon LE TOUT ne serait pas LE TOUT.

(2) LE TOUT doit être INFINI, car il n'y a rien d'autre pour définir, confiner, borner, limiter ou restreindre LE TOUT. Il doit être Infini dans le Temps, ou ÉTERNEL — il doit avoir toujours continuellement existé, car il n'y a rien d'autre qui ait pu le créer, et quelque chose ne peut jamais évoluer à partir de rien, et s'il avait jamais « cessé d'être », ne fût-ce qu'un instant, il ne « serait » pas maintenant — il doit exister continuellement et à jamais, car il n'y a rien pour le détruire, et il ne peut jamais « ne pas être »,

ne fût-ce qu'un instant, parce que quelque chose ne peut jamais devenir rien.

Il doit être Infini dans l'Espace — il doit être Partout, car il n'y a pas de lieu en dehors DU TOUT — il ne peut être autrement que continu dans l'Espace, sans rupture, cessation, séparation ou interruption, car il n'y a rien pour briser, séparer ou interrompre sa continuité, et rien avec quoi « combler les vides ».

Il doit être Infini en Puissance, ou Absolu, car il n'y a rien pour le limiter, le restreindre, le retenir, le confiner, le troubler ou le conditionner — il n'est soumis à aucun autre Pouvoir, car il n'y a aucun autre Pouvoir.

(3) LE TOUT doit être IMMUABLE, ou non sujet au changement dans sa nature réelle, car il n'y a rien qui puisse opérer des changements sur lui, rien en quoi il puisse changer, ni d'où il ait pu changer. On ne peut rien lui ajouter ni rien lui soustraire ; l'augmenter ni le diminuer ; ni le rendre plus grand ou plus petit à quelque égard que ce soit.

Il doit avoir toujours été, et doit toujours rester, exactement ce qu'il est maintenant — LE TOUT — il n'y a jamais eu, il n'y a pas maintenant, et il n'y aura jamais rien d'autre en quoi il puisse changer.

LE TOUT étant Infini, Absolu, Éternel et Immuable, il doit s'ensuivre que tout ce qui est fini, changeant, éphémère et conditionné ne peut pas être LE TOUT. Et comme il n'y a Rien en dehors DU TOUT, en Réalité, alors toutes ces choses finies doivent être comme Rien en Réalité.

Maintenant, ne vous laissez pas troubler ni effrayer — nous ne cherchons pas à vous entraîner sur le terrain de la Science Chrétienne sous le couvert

de la Philosophie hermétique. Il existe une Réconciliation de cet état de choses apparemment contradictoire. Soyez patients, nous y parviendrons en temps voulu.

Nous voyons autour de nous ce que l'on nomme la « Matière », qui forme la base physique de toutes les formes. LE TOUT n'est-il que Matière ? Pas du tout ! La matière ne peut pas manifester la Vie ou l'Esprit, et comme la Vie et l'Esprit se manifestent dans l'Univers, LE TOUT ne peut pas être Matière, car rien ne s'élève plus haut que sa propre source — rien ne se manifeste jamais dans un effet qui ne soit dans la cause — rien n'évolue comme conséquence sans être impliqué comme antécédent.

Et puis la Science Moderne nous informe qu'il n'existe pas réellement de Matière en tant que telle — que ce que nous appelons Matière n'est que de « l'énergie ou de la force interrompue », c'est-à-dire de l'énergie ou de la force à un faible taux de vibration.

Comme l'a dit un auteur récent : « La matière s'est fondue dans le Mystère. » Même la Science Matérielle a abandonné la théorie de la Matière et repose désormais sur la base de l'« Énergie ».

Alors LE TOUT est-il simple Énergie ou Force ? Non pas de l'Énergie ou de la Force au sens où les matérialistes emploient ces termes, car leur énergie et leur force sont des choses aveugles et mécaniques, dépourvues de Vie ou d'Esprit.

La Vie et l'Esprit ne peuvent jamais évoluer à partir d'une Énergie ou d'une Force aveugle, pour la raison donnée il y a un instant : « Rien ne peut s'élever plus haut que sa source — rien n'évolue à moins d'avoir été

impliqué — rien ne se manifeste dans l'effet sans être dans la cause. » Ainsi LE TOUT ne peut être une simple Énergie ou Force, car, s'il l'était, il n'y aurait alors rien de tel que la Vie et l'Esprit dans l'existence, et nous savons bien qu'il en va autrement, car nous sommes Vivants et nous utilisons notre Esprit pour examiner cette question même, tout comme le font ceux qui prétendent que l'Énergie ou la Force est Tout.

Qu'y a-t-il donc de supérieur à la Matière ou à l'Énergie que nous sachions exister dans l'Univers ? LA VIE ET L'ESPRIT ! La Vie et l'Esprit dans tous leurs degrés variables de déploiement !

« Alors », demandez-vous, « voulez-vous nous dire que LE TOUT est VIE et ESPRIT ? » Oui ! et Non ! est notre réponse. Si vous entendez par là la Vie et l'Esprit tels que nous, pauvres et mesquins mortels, les connaissons, nous disons Non ! LE TOUT n'est pas cela ! « Mais quel genre de Vie et d'Esprit voulez-vous dire ? » demandez-vous.

La réponse est « ESPRIT VIVANT », aussi loin au-dessus de ce que les mortels connaissent sous ces mots que la Vie et l'Esprit sont plus élevés que les forces mécaniques ou la matière — un ESPRIT VIVANT INFINI comparé à une « Vie et un Esprit » finis. Nous voulons dire ce que les âmes illuminées veulent dire lorsqu'elles prononcent avec respect le mot : « ESPRIT ! »

« LE TOUT » est Esprit Vivant Infini — les Illuminés l'appellent ESPRIT !

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

V. L'UNIVERS MENTAL

✦

« L'Univers est Mental — contenu dans l'Esprit du TOUT. » — Le Kybalion.

LE TOUT est ESPRIT ! Mais qu'est-ce que l'Esprit ? On ne peut répondre à cette question, pour la raison que sa définition est pratiquement celle du TOUT, qui ne peut être ni expliqué ni défini.

L'Esprit est simplement un nom que les hommes donnent à la plus haute conception de l'Esprit Vivant Infini — il signifie « la Réelle Essence » — il signifie l'Esprit Vivant, aussi supérieur à la Vie et à l'Esprit tels que nous les connaissons, que ces derniers sont supérieurs à l'Énergie mécanique et à la Matière.

L'Esprit transcende notre compréhension, et nous n'employons ce terme que pour pouvoir penser au TOUT ou en parler. Pour les besoins de la pensée et de la compréhension, nous sommes justifiés de concevoir l'Esprit comme un Esprit Vivant Infini, tout en reconnaissant que nous ne pouvons le comprendre pleinement. Nous devons soit faire cela, soit cesser complètement de penser à cette question.

Passons maintenant à l'examen de la nature de l'Univers, dans son ensemble et dans ses parties. Qu'est-ce que l'Univers ? Nous avons vu qu'il ne peut rien y avoir en dehors du TOUT. L'Univers est-il donc LE TOUT ?

Non, cela ne se peut, car l'Univers semble être fait de MULTITUDE, et il change constamment, et à d'autres égards il ne répond pas aux idées que nous sommes contraints d'accepter concernant LE TOUT, comme nous l'avons exposé dans notre dernière leçon. Alors, si l'Univers n'est pas LE TOUT, il doit donc être Rien — telle est l'inévitable conclusion de l'esprit au premier abord.

Mais cela ne résout pas la question, car nous avons conscience de l'existence de l'Univers. Alors, si l'Univers n'est ni LE TOUT, ni Rien, que peut-il être ? Examinons cette question.

Si l'Univers existe, ou semble exister, il doit procéder d'une manière ou d'une autre du TOUT — il doit être une création du TOUT. Mais comme quelque chose ne peut jamais venir de rien, à partir de quoi LE TOUT aurait-il pu le créer ?

Certains philosophes ont répondu à cette question en disant que LE TOUT a créé l'Univers à partir de LUI-MÊME — c'est-à-dire de l'être et de la substance du TOUT. Mais cela ne convient pas, car on ne peut rien soustraire du TOUT, ni le diviser, comme nous l'avons vu ; et de plus, s'il en était ainsi, chaque particule de l'Univers n'aurait-elle pas conscience d'être LE TOUT ?

— LE TOUT ne pourrait pas perdre la connaissance de lui-même, ni DEVENIR réellement un atome, ou une force aveugle, ou une humble créature vivante. Certains hommes, en effet, comprenant que LE TOUT est bien TOUT, et reconnaissant aussi qu'eux-mêmes, les hommes, existaient, en ont tiré la conclusion hâtive qu'eux et LE TOUT étaient identiques, et ils ont rempli l'air de cris proclamant : « JE SUIS DIEU », pour l'amuse-

ment de la multitude et la tristesse des sages. La prétention du corpuscule disant : « Je suis l'Homme ! » serait modeste en comparaison.

Mais qu'est donc réellement l'Univers, s'il n'est pas LE TOUT, ni créé par LE TOUT s'étant séparé en fragments ? Que peut-il être d'autre — de quoi d'autre peut-il être fait ? C'est là la grande question. Examinons-la attentivement. Nous constatons ici que le « Principe de Correspondance » (voir Leçon I) vient à notre aide.

Le vieil axiome hermétique, « Comme en haut, ainsi en bas », peut être mis à profit à ce stade. Efforçons-nous d'entrevoir le fonctionnement sur les plans supérieurs en examinant celui de notre propre plan. Le Principe de Correspondance doit s'appliquer à ce problème tout comme aux autres.

Voyons ! Sur son propre plan d'existence, comment l'Homme crée-t-il ? Eh bien, premièrement, il peut créer en façonnant quelque chose à partir de matériaux extérieurs. Mais cela ne convient pas, car il n'existe pas de matériaux extérieurs au TOUT avec lesquels il pourrait créer.

Eh bien, deuxièmement, l'Homme procrée ou reproduit son espèce par le processus de la génération, qui est une auto-multiplication accomplie par le transfert d'une portion de sa substance à sa progéniture.

Mais cela ne convient pas non plus, car LE TOUT ne peut transférer ni soustraire une portion de lui-même, et il ne peut pas davantage se reproduire ou se multiplier — dans le premier cas, il y aurait un retranchement, et dans le second, une multiplication ou une addition au TOUT, ces deux pensées étant une absurdité. N'y a-t-il pas une troisième façon dont l'HOMME crée ?

Oui, il y en a une — il CRÉE MENTALEMENT ! Et ce faisant, il n'utilise aucun matériau extérieur et ne se reproduit pas lui-même, et pourtant son Esprit imprègne la Création Mentale.

En suivant le Principe de Correspondance, nous sommes fondés à considérer que LE TOUT crée l'Univers MENTALEMENT, d'une manière semblable au processus par lequel l'Homme crée des Images Mentales. Et c'est ici que le témoignage de la Raison concorde précisément avec le témoignage des Illuminés, tel qu'il ressort de leurs enseignements et de leurs écrits. Tels sont les enseignements des Sages. Tel fut l'Enseignement d'Hermès.

LE TOUT ne peut créer d'aucune autre manière que mentalement, sans utiliser de matière (et il n'y en a aucune à utiliser), ni se reproduire lui-même (ce qui est également impossible). Il n'y a aucun moyen d'échapper à cette conclusion de la Raison qui, comme nous l'avons dit, s'accorde avec les plus hauts enseignements des Illuminés.

Tout comme vous, étudiant, pouvez créer un Univers qui vous est propre dans votre mentalité, ainsi LE TOUT crée des Univers dans sa propre Mentalité. Mais votre Univers est la création mentale d'un Esprit Fini, tandis que celui du TOUT est la création d'un Esprit Infini. Les deux sont de même nature, mais infiniment différents en degré.

Nous examinerons plus attentivement le processus de création et de manifestation à mesure que nous avancerons. Mais voici le point à fixer dans votre esprit à ce stade : L'UNIVERS, ET TOUT CE QU'IL CONTIENT, EST UNE CRÉATION MENTALE DU TOUT. En vérité, TOUT EST ESPRIT !

« LE TOUT crée dans son Esprit Infini d'innombrables Univers, qui existent pendant des éons de Temps — et pourtant, pour LE TOUT, la création, le développement, le déclin et la mort d'un million d'Univers ne sont que comme le temps d'un clin d'œil. » — Le Kybalion.

« L'Esprit Infini du TOUT est la matrice des Univers. » — Le Kybalion.

⁂

Le Principe de Genre (voir Leçon I et les autres leçons à suivre) se manifeste sur tous les plans de la vie, matériel, mental et spirituel. Mais, comme nous l'avons déjà dit, « Genre » ne signifie pas « Sexe » ; le sexe n'est qu'une manifestation matérielle du genre. « Genre » signifie « relatif à la génération ou à la création ». Et chaque fois que quelque chose est engendré ou créé, sur n'importe quel plan, le Principe de Genre doit se manifester. Et cela est vrai même dans la création des Univers.

Ne sautez pas à la conclusion que nous enseignons qu'il existe un Dieu, ou Créateur, mâle et femelle. Cette idée n'est qu'une déformation des anciens enseignements sur le sujet. Le véritable enseignement est que LE TOUT, en lui-même, est au-dessus du Genre, comme il est au-dessus de toute autre Loi, y compris celles du Temps et de l'Espace.

Il est la Loi d'où procèdent les Lois, et il ne leur est pas soumis. Mais lorsque LE TOUT se manifeste sur le plan de la génération ou de la création, il agit alors selon la Loi et le Principe, car il se meut sur un plan inférieur de l'Être. Et par conséquent, il manifeste le Principe de Genre, dans ses aspects Masculin et Féminin, sur le Plan Mental, naturellement.

Cette idée peut sembler surprenante à certains d'entre vous qui l'entendent pour la première fois, mais vous l'avez tous en réalité acceptée passivement dans vos conceptions quotidiennes. Vous parlez de la Paternité de Dieu et de la Maternité de la Nature — de Dieu, le Père Divin, et de la Nature, la Mère Universelle — et vous avez ainsi instinctivement reconnu le Principe de Genre dans l'Univers. N'est-ce pas le cas ?

Mais l'enseignement hermétique n'implique pas une réelle dualité — LE TOUT est UN — les Deux Aspects ne sont que des aspects de la manifestation. L'enseignement est que le Principe Masculin manifesté par LE TOUT se tient, en un sens, à l'écart de la création mentale effective de l'Univers.

Il projette sa Volonté vers le Principe Féminin (qui peut être appelé « la Nature »), sur quoi ce dernier commence le travail effectif de l'évolution de l'Univers, depuis de simples « centres d'activité » jusqu'à l'homme, puis toujours plus haut, le tout selon des Lois de la Nature bien établies et fermement appliquées.

Si vous préférez les anciennes images de la pensée, vous pouvez concevoir le Principe Masculin comme DIEU, le Père, et le Principe Féminin comme la NATURE, la Mère Universelle, de la matrice de laquelle toutes choses sont nées. C'est plus qu'une simple figure de style poétique — c'est une idée du processus réel de la création de l'Univers.

Mais souvenez-vous toujours que LE TOUT n'est qu'Un, et que c'est dans son Esprit Infini que l'Univers est engendré, créé et existe.

Il peut vous être utile, pour saisir l'idée correcte, d'appliquer la Loi de Correspondance à vous-même et à votre propre esprit. Vous savez que la part de Vous que vous appelez « Je », en un sens, se tient à l'écart et témoigne de la création d'Images mentales dans votre propre esprit.

La part de votre esprit dans laquelle la génération mentale s'accomplit peut être appelée le « Moi », par distinction d'avec le « Je » qui se tient à l'écart, témoigne et examine les pensées, les idées et les images du « Moi ».

« Comme en haut, ainsi en bas », souvenez-vous-en, et les phénomènes d'un plan peuvent être employés pour résoudre les énigmes des plans supérieurs ou inférieurs.

Est-il étonnant que Vous, l'enfant, ressentiez cette révérence instinctive pour LE TOUT, sentiment que nous appelons « religion » — ce respect et cette vénération pour L'ESPRIT DU PÈRE ? Est-il étonnant que, lorsque vous contemplez les œuvres et les merveilles de la Nature, vous soyez envahi d'un sentiment puissant qui prend racine tout au fond de votre être le plus intime ? C'est contre L'ESPRIT DE LA MÈRE que vous vous serrez, comme un nourrisson contre le sein.

Ne commettez pas l'erreur de supposer que le petit monde que vous voyez autour de vous — la Terre, qui n'est qu'un simple grain de poussière dans l'Univers — soit l'Univers lui-même. Il y a des millions et des millions de mondes semblables, et de plus grands encore. Et il existe des millions de millions d'Univers de ce genre au sein de l'Esprit Infini du TOUT.

Et même dans notre propre petit système solaire, il y a des régions et des plans de vie bien plus élevés que les nôtres, et des êtres comparés auxquels

nous, mortels attachés à la terre, sommes comme les formes de vie visqueuses qui peuplent le fond des océans comparées à l'Homme.

Il y a des êtres dotés de pouvoirs et d'attributs plus élevés que tout ce que l'Homme a jamais rêvé que les dieux puissent posséder. Et pourtant, ces êtres furent autrefois comme vous, et plus bas encore — et vous serez un jour comme eux, et plus haut encore, avec le temps, car tel est le Destin de l'Homme selon le témoignage des Illuminés.

Et la Mort n'est pas réelle, même au sens Relatif — elle n'est qu'une Naissance à une nouvelle vie — et Vous avancerez, encore, et encore, et encore, vers des plans de vie de plus en plus élevés, pendant des éons et des éons de temps. L'Univers est votre demeure, et vous explorerez ses recoins les plus lointains avant la fin des Temps.

Vous demeurez dans l'Esprit Infini du TOUT, et vos possibilités et vos opportunités sont infinies, tant dans le temps que dans l'espace. Et à la fin du Grand Cycle des Éons, lorsque LE TOUT résorbera en lui-même toutes ses créations — vous irez joyeusement, car vous serez alors capables de connaître Toute la Vérité d'être Un avec LE TOUT. Tel est le témoignage des Illuminés — de ceux qui ont bien progressé sur Le Sentier.

Et, en attendant, restez calmes et sereins — vous êtes en sécurité et protégés par le Pouvoir Infini de L'ESPRIT PÈRE-MÈRE.

« Au sein de l'Esprit Père-Mère, les enfants mortels sont chez eux. » — Le Kybalion.

« Il n'y a personne qui soit sans Père ni sans Mère dans l'Univers. » — Le Kybalion.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

VI. LE PARADOXE DIVIN

✦

« Les demi-sages, reconnaissant l'irréalité relative de l'Univers, s'imaginent qu'ils peuvent défier ses Lois — de tels individus sont des sots vains et présomptueux, et ils se brisent contre les rochers et sont déchirés par les éléments en raison de leur folie. Les véritables sages, connaissant la nature de l'Univers, emploient la Loi contre les lois ; le supérieur contre l'inférieur ; et par l'Art de l'Alchimie transmutent ce qui est indésirable en ce qui est digne, et triomphent ainsi.

La Maîtrise ne consiste pas en des rêves anormaux, des visions et des imaginations ou une vie fantastiques, mais à employer les forces supérieures contre les inférieures — en échappant aux peines des plans inférieurs en vibrant sur les plans supérieurs. La Transmutation, et non une négation présomptueuse, est l'arme du Maître. » — Le Kybalion.

Ceci est le Paradoxe de l'Univers, résultant du Principe de Polarité qui se manifeste lorsque LE TOUT commence à Créer — écoutez-le, car il marque la différence entre la demi-sagesse et la sagesse.

Alors que pour LE TOUT INFINI, l'Univers, ses Lois, ses Pouvoirs, sa vie, ses Phénomènes, sont comme des choses perçues à l'état de Méditation ou de Rêve ; pourtant, pour tout ce qui est Fini, l'Univers doit être traité comme Réel, et la vie, l'action et la pensée doivent être fondées sur lui en conséquence, bien qu'avec une compréhension toujours présente de la Vérité Supérieure.

Chacun selon son propre Plan et ses propres Lois. Si LE TOUT devait imaginer que l'Univers fût réellement la Réalité, alors malheur à l'Univers, car il n'y aurait alors aucun moyen de s'élever de l'inférieur vers le supérieur, vers le divin — l'Univers deviendrait alors une fixité et le progrès deviendrait impossible.

Et si l'Homme, sous l'effet de la demi-sagesse, agit, vit et conçoit l'Univers comme un simple rêve (semblable à ses propres rêves finis), alors en vérité il le devient pour lui, et tel un somnambule, il trébuche sans cesse en tournant en rond, sans faire aucun progrès, et se trouve finalement contraint à un réveil en tombant meurtri et ensanglanté sur les Lois Naturelles qu'il a ignorées.

Gardez toujours votre esprit fixé sur l'Étoile, mais que vos yeux veillent sur vos pas, de peur que vous ne tombiez dans la fange à cause de votre regard tourné vers le haut. Souvenez-vous du Paradoxe Divin : bien que l'Univers N'EST PAS, pourtant IL EST. Rappelez-vous toujours les Deux Pôles de la Vérité : l'Absolu et le Relatif. Prenez garde aux Demi-Vérités.

Ce que les Hermétistes connaissent sous le nom de « Loi du Paradoxe » est un aspect du Principe de Polarité. Les écrits hermétiques sont remplis de références à l'apparition du Paradoxe dans l'examen des problèmes de la Vie et de l'Être. Les Maîtres avertissent constamment leurs étudiants contre l'erreur d'omettre « l'autre côté » de toute question.

Et leurs avertissements s'adressent particulièrement aux problèmes de l'Absolu et du Relatif, qui troublent tous les étudiants en philosophie et qui en conduisent tant à penser et à agir à l'encontre de ce qui est généralement connu sous le nom de « bon sens ».

Et nous mettons en garde tous les étudiants afin qu'ils s'assurent de bien saisir le Paradoxe Divin de l'Absolu et du Relatif, de peur de s'empêtrer dans la fange de la Demi-Vérité. C'est dans cette optique que cette leçon particulière a été rédigée. Lisez-la attentivement !

La première pensée qui vient à l'homme qui réfléchit, après qu'il a compris la vérité que l'Univers est une Création Mentale du TOUT, est que l'Univers et tout ce qu'il contient n'est qu'une simple illusion, une irréalité ; idée contre laquelle ses instincts se révoltent.

Mais cela, comme toutes les autres grandes vérités, doit être envisagé à la fois du point de vue Absolu et du point de vue Relatif. Du point de vue Absolu, naturellement, l'Univers participe de la nature d'une illusion, d'un rêve, d'une fantasmagorie, en comparaison du TOUT en lui-même.

Nous le reconnaissons même dans notre vision ordinaire, car nous parlons du monde comme d'un « spectacle éphémère » qui va et vient, naît et meurt — car l'élément d'impermanence et de changement, de finitude et de manque de substance, doit toujours être lié à l'idée d'un Univers créé lorsqu'on le met en contraste avec l'idée du TOUT, quelles que puissent être nos croyances concernant la nature de l'un et de l'autre.

Philosophe, métaphysicien, homme de science et théologien s'accordent tous sur cette idée, et cette pensée se retrouve dans toutes les formes de pensée philosophique et de conceptions religieuses, ainsi que dans les théories des écoles respectives de métaphysique et de théologie.

Ainsi, les Enseignements Hermétiques ne prêchent pas l'absence de substance de l'Univers en des termes plus forts que ceux qui vous sont plus fa-

miliers, bien que leur présentation du sujet puisse sembler quelque peu plus saisissante.

Tout ce qui a un commencement et une fin doit être, en un sens, irréel et faux, et l'Univers tombe sous le coup de cette règle, dans toutes les écoles de pensée. Du point de vue Absolu, il n'y a rien de Réel hormis LE TOUT, quels que soient les termes que nous puissions employer pour penser à ce sujet ou pour en discuter.

Que l'Univers soit créé de Matière, ou qu'il soit une Création Mentale dans l'Esprit du TOUT — il est sans substance, non durable, une chose faite de temps, d'espace et de changement. Nous voulons que vous compreniez parfaitement ce fait avant de porter un jugement sur la conception hermétique de la nature Mentale de l'Univers.

Réfléchissez à toutes les autres conceptions sans exception, et voyez si cela n'est pas également vrai pour elles.

Mais le point de vue Absolu ne montre qu'un seul côté du tableau — l'autre côté est le point de vue Relatif. La Vérité Absolue a été définie comme « Les choses telles que l'esprit de Dieu les connaît », tandis que la Vérité Relative est « Les choses telles que la plus haute raison de l'Homme les comprend ».

Et ainsi, bien que pour LE TOUT l'Univers doive être irréel et illusoire, un simple rêve ou le résultat d'une méditation — néanmoins, pour les esprits finis qui font partie de cet Univers et qui l'observent à travers des facultés mortelles, l'Univers est en vérité très réel, et doit être considéré comme tel.

En reconnaissant la vision Absolue, nous ne devons pas commettre l'erreur d'ignorer ou de nier les faits et les phénomènes de l'Univers tels qu'ils se présentent à nos facultés mortelles — nous ne sommes pas LE TOUT, souvenez-vous-en.

⁂

Pour prendre des illustrations familières, nous reconnaissons tous le fait que la matière « existe » pour nos sens — nous nous en trouverions bien mal si nous ne le faisions pas.

Et pourtant, même nos esprits finis comprennent le constat scientifique selon lequel il n'existe rien de tel que la Matière d'un point de vue scientifique — ce que nous appelons Matière est considéré comme un simple agrégat d'atomes, lesquels atomes ne sont eux-mêmes qu'un groupement d'unités de force, appelées électrons ou « ions », vibrant et en constant mouvement circulaire.

Nous donnons un coup de pied dans une pierre et nous ressentons le choc — elle semble être réelle, bien que nous sachions qu'elle n'est que ce que nous venons d'exposer ci-dessus.

Mais souvenez-vous que notre pied, qui ressent le choc par l'intermédiaire de notre cerveau, est de même de la Matière, ainsi constituée d'électrons, et qu'il en va d'ailleurs de même pour notre cerveau. Et, au mieux, si ce n'était par l'effet de notre Esprit, nous ne connaîtrions pas du tout ni le pied ni la pierre.

De plus, l'idéal de l'artiste ou du sculpteur, qu'il s'efforce de reproduire dans la pierre ou sur la toile, lui semble très réel. Il en va de même des per-

sonnages dans l'esprit de l'auteur ou du dramaturge, qu'il cherche à exprimer pour que d'autres puissent les reconnaître.

Et si cela est vrai dans le cas de nos esprits finis, quel ne doit pas être le degré de Réalité dans les Images Mentales créées dans l'Esprit de l'Infini ? Ô amis, pour les mortels, cet Univers de Mentalité est en vérité très réel — c'est le seul que nous puissions jamais connaître, bien que nous nous élevions de plan en plan, de plus en plus haut en lui.

Pour le connaître autrement, par l'expérience directe, nous devrions être LE TOUT lui-même. Il est vrai que plus nous nous élevons sur l'échelle — plus nous nous approchons de « l'esprit du Père » —, plus la nature illusoire des choses finies devient apparente, mais ce n'est que lorsque LE TOUT nous résorbe finalement en lui-même que la vision s'évanouit réellement.

Ainsi, nous n'avons pas besoin de nous appesantir sur le caractère d'illusion. Cherchons plutôt, en reconnaissant la nature réelle de l'Univers, à comprendre ses lois mentales, et efforçons-nous de les utiliser au mieux dans notre progression ascendante à travers la vie, à mesure que nous voyageons de plan en plan de l'être.

Les Lois de l'Univers n'en sont pas moins des « Lois d'Airain » du fait de leur nature mentale. Tous, à l'exception du TOUT, y sont liés. Ce qui est DANS L'ESPRIT INFINI DU TOUT est RÉEL à un degré qui ne le cède qu'à cette Réalité même qui est dévolue à la nature du TOUT.

Ainsi, ne vous sentez ni dans l'insécurité ni dans la crainte — nous sommes tous TENUS FERMEMENT DANS L'ESPRIT INFINI DU TOUT, et il

n'y a rien qui puisse nous nuire ou que nous devions redouter. Il n'y a aucun Pouvoir en dehors du TOUT qui puisse nous affecter. Nous pouvons donc demeurer calmes et en sécurité.

Il y a un monde de réconfort et de sécurité dans cette réalisation, une fois qu'elle est atteinte. Alors « calmes et paisibles nous dormons, bercés dans le Berceau de l'Abîme » — reposant en toute sécurité sur le sein de l'Océan de l'Esprit Infini, qui est LE TOUT. Dans LE TOUT, en vérité, « nous avons la vie, le mouvement et l'être ».

La Matière n'en est pas moins de la Matière pour nous, tant que nous demeurons sur le plan de la Matière, bien que nous sachions qu'elle n'est qu'un agrégat d'« électrons », ou de particules de Force, vibrant rapidement et tournoyant les unes autour des autres dans la formation des atomes ; les atomes à leur tour vibrant et tournoyant, formant des molécules, lesquelles forment à leur tour de plus grandes masses de Matière.

La Matière ne devient pas non plus moins Matière lorsque nous poussons l'investigation plus loin encore et apprenons, d'après les Enseignements Hermétiques, que la « Force » dont les électrons ne sont que des unités n'est qu'une manifestation de l'Esprit du TOUT, et que, comme tout le reste dans l'Univers, elle est purement Mentale dans sa nature.

Tant que nous sommes sur le Plan de la matière, nous devons reconnaître ses phénomènes — nous pouvons maîtriser la Matière (comme le font tous les Maîtres à un degré plus ou moins élevé), mais nous le faisons en appliquant les forces supérieures. Nous commettons une folie lorsque nous tentons de nier l'existence de la Matière sous son aspect relatif.

Nous pouvons nier sa domination sur nous — et à juste titre —, mais nous ne devrions pas tenter de l'ignorer sous son aspect relatif, du moins tant que nous demeurons sur son plan.

Les Lois de la Nature ne deviennent pas non plus moins constantes ou moins efficaces lorsque nous savons qu'elles sont, elles aussi, de simples créations mentales. Elles sont pleinement effectives sur les divers plans. Nous surmontons les lois inférieures en appliquant des lois plus élevées encore — et de cette manière seulement.

Mais nous ne pouvons échapper à la Loi ni nous élever entièrement au-dessus d'elle. Rien d'autre que LE TOUT ne peut échapper à la Loi — et cela parce que LE TOUT est la LOI elle-même, d'où émergent toutes les Lois.

Les Maîtres les plus avancés peuvent acquérir les pouvoirs habituellement attribués aux dieux des hommes ; et il y a d'innombrables rangs d'êtres, dans la grande hiérarchie de la vie, dont l'être et le pouvoir transcendent même ceux des plus grands Maîtres parmi les hommes à un degré impensable pour les mortels, mais même le plus grand Maître, et l'Être le plus élevé, doivent s'incliner devant la Loi, et n'être comme Rien aux yeux du TOUT.

De sorte que si même ces Êtres les plus élevés, dont les pouvoirs dépassent même ceux attribués par les hommes à leurs dieux — si même eux sont liés par la Loi et lui sont subordonnés, imaginez alors la présomption de l'homme mortel, de notre race et de notre rang, lorsqu'il ose considérer les Lois de la Nature comme « irréelles », visionnaires et illusoires, parce qu'il

lui arrive d'être capable de saisir la vérité selon laquelle les Lois sont de nature Mentale, et de simples Créations Mentales du TOUT.

Ces Lois que LE TOUT destine à être des Lois régulatrices ne doivent pas être défiées ni réfutées par des arguments. Tant que l'Univers durera, elles dureront — car l'Univers existe en vertu de ces Lois qui forment sa structure et qui le maintiennent uni.

⁂

Le Principe Hermétique du Mentalisme, tout en expliquant la véritable nature de l'Univers selon le principe que tout est Mental, ne modifie pas les conceptions scientifiques de l'Univers, de la Vie ou de l'Évolution. En fait, la science ne fait que corroborer les Enseignements Hermétiques.

Ces derniers enseignent simplement que la nature de l'Univers est « Mentale », tandis que la science moderne a enseigné qu'elle était « Matérielle » ; ou (dernièrement) qu'elle est « Énergie » en dernière analyse.

Les Enseignements Hermétiques n'ont aucun reproche à faire au principe fondamental d'Herbert Spencer qui postule l'existence d'une « Énergie Infinie et Éternelle, d'où procèdent toutes choses ».

En fait, les hermétistes reconnaissent dans la philosophie de Spencer le plus haut exposé extérieur du fonctionnement des Lois Naturelles qui ait jamais été promulgué, et ils croient que Spencer a été la réincarnation d'un ancien philosophe qui vivait dans l'Égypte ancienne il y a des milliers d'années, et qui s'est incarné plus tard sous les traits d'Héraclite, le philosophe grec qui vécut en 500 av.

J.-C. Et ils regardent son énoncé de l'« Énergie Infinie et Éternelle » comme se situant directement dans la ligne des Enseignements Hermétiques, toujours avec l'ajout de leur propre doctrine selon laquelle son « Énergie » est l'Énergie de l'Esprit du TOUT.

Grâce au Passe-Partout de la Philosophie Hermétique, l'étudiant de Spencer sera capable d'ouvrir de nombreuses portes des conceptions philosophiques intérieures du grand philosophe anglais, dont l'œuvre montre les résultats de la préparation de ses incarnations précédentes.

Ses enseignements concernant l'Évolution et le Rythme sont en accord presque parfait avec les Enseignements Hermétiques concernant le Principe de Rythme.

Ainsi, l'étudiant en hermétisme n'a pas besoin de mettre de côté l'une quelconque de ses opinions scientifiques chéries concernant l'Univers. Tout ce qu'on lui demande de faire, c'est de saisir le principe sous-jacent : « LE TOUT est Esprit ; l'Univers est Mental — contenu dans l'esprit du TOUT ».

Il constatera que les six autres des Sept Principes « s'ajusteront » à ses connaissances scientifiques, et serviront à faire ressortir les points obscurs et à projeter de la lumière dans les coins sombres.

Il ne faut pas s'en étonner, lorsque nous comprenons l'influence de la pensée hermétique sur les premiers philosophes de la Grèce, sur les fondements de pensée desquels reposent largement les théories de la science moderne.

L'acceptation du Premier Principe Hermétique (le Mentalisme) est le seul grand point de divergence entre la Science Moderne et les étudiants en hermétisme, et la Science se rapproche graduellement de la position hermétique dans sa quête à tâtons dans l'obscurité pour trouver une issue au Labyrinthe dans lequel elle a erré dans sa recherche de la Réalité.

Le but de cette leçon est d'imprimer dans l'esprit de nos étudiants le fait que, à toutes fins utiles, l'Univers, ses lois et ses phénomènes sont tout aussi RÉELS, en ce qui concerne l'Homme, qu'ils le seraient sous les hypothèses du Matérialisme ou de l'Énergétisme.

Sous n'importe quelle hypothèse, l'Univers dans son aspect extérieur est changeant, perpétuellement mouvant et transitoire — et par conséquent dépourvu de substantialité et de réalité. Mais (remarquez l'autre pôle de la vérité) sous ces mêmes hypothèses, nous sommes contraints d'AGIR ET DE VIVRE comme si les choses éphémères étaient réelles et substantielles.

Avec toujours cette différence entre les diverses hypothèses : sous les anciennes conceptions, le Pouvoir Mental était ignoré en tant que Force Naturelle, tandis que sous le Mentalisme, il devient la Plus Grande Force Naturelle. Et cette seule différence révolutionne la Vie pour ceux qui comprennent le Principe, ainsi que les lois et la pratique qui en découlent.

Ainsi, enfin, chers étudiants, saisissez l'avantage du Mentalisme, et apprenez à connaître, à utiliser et à appliquer les lois qui en résultent. Mais ne cédez pas à la tentation qui, comme l'affirme Le Kybalion, s'empare des demi-sages et les amène à être hypnotisés par l'irréalité apparente des choses, la conséquence étant qu'ils errent comme des personnes de songe vivant dans un monde de rêves, ignorant le travail pratique et la vie de

l'homme, la fin étant qu'« ils se brisent contre les rochers et sont déchirés par les éléments, en raison de leur folie ».

Suivez plutôt l'exemple des sages qui, selon la même autorité, « emploient la Loi contre les Lois ; le supérieur contre l'inférieur ; et par l'Art de l'Alchimie transmutent ce qui est indésirable en ce qui est digne, et triomphent ainsi ».

En suivant cette autorité, évitons la demi-sagesse (qui est folie) qui ignore la vérité selon laquelle : « La Maîtrise ne consiste pas en des rêves anormaux, des visions et des imaginations ou une vie fantastiques, mais à employer les forces supérieures contre les inférieures — en échappant aux peines des plans inférieurs en vibrant sur les plans supérieurs ».

Souvenez-vous toujours, étudiant, que « La Transmutation, et non une négation présomptueuse, est l'arme du Maître ». Les citations ci-dessus sont tirées du Kybalion et sont dignes d'être gravées dans la mémoire de l'étudiant.

Nous ne vivons pas dans un monde de rêves, mais dans un Univers qui, bien que relatif, est réel en ce qui concerne nos vies et nos actions. Notre tâche dans l'Univers n'est pas de nier son existence, mais de VIVRE, en utilisant les Lois pour nous élever de l'inférieur vers le supérieur — continuant à vivre, faisant de notre mieux dans les circonstances qui se présentent chaque jour, et vivant, autant qu'il est possible, selon nos idées et nos idéaux les plus élevés.

Le véritable Sens de la Vie n'est pas connu des hommes sur ce plan, si tant est qu'il le soit sur aucun — mais les plus hautes autorités, et nos propres

intuitions, nous enseignent que nous ne commettrons aucune erreur en vivant selon ce qu'il y a de meilleur en nous, autant qu'il est possible, et en réalisant la tendance Universelle dans la même direction en dépit des apparences contraires.

Nous sommes tous sur Le Sentier — et la route mène toujours vers le haut, avec de fréquents lieux de repos.

Lisez le message du Kybalion — et suivez l'exemple des « sages » — en évitant l'erreur des « demi-sages » qui périssent en raison de leur folie.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

VII. « LE TOUT » EN TOUT

✦

« Tandis que Tout est dans LE TOUT, il est tout aussi vrai que LE TOUT est dans TOUT. À celui qui comprend véritablement cette vérité est venue une grande connaissance. » — Le Kybalion.

Combien de fois la majorité des gens ont-ils entendu répéter l'affirmation selon laquelle leur Divinité (appelée de bien des noms) était « Tout en Tous », et combien peu ont-ils soupçonné la vérité occulte intérieure cachée par ces paroles prononcées à la légère ? Cette expression couramment employée est une survivance de l'ancienne Maxime Hermétique citée plus haut.

Comme le dit le Kybalion : « À celui qui comprend véritablement cette vérité est venue une grande connaissance. » Et, cela étant, cherchons cette vérité dont la compréhension a une telle portée. Dans cet énoncé de vérité — cette Maxime Hermétique — est dissimulée l'une des plus grandes vérités philosophiques, scientifiques et religieuses.

Nous vous avons transmis l'Enseignement Hermétique concernant la Nature Mentale de l'Univers — la vérité selon laquelle « l'Univers est Mental — contenu dans l'Esprit du TOUT ».

Comme le dit le Kybalion dans le passage cité plus haut : « Tout est dans LE TOUT. » Mais remarquez également l'affirmation corrélée : « Il est tout aussi vrai que LE TOUT est dans TOUT. » Cette affirmation apparemment contradictoire est conciliable selon la Loi du Paradoxe. C'est, de

plus, un énoncé hermétique exact des relations existant entre LE TOUT et son Univers Mental. Nous avons vu comment « Tout est dans LE TOUT » — examinons maintenant l'autre aspect du sujet.

Les Enseignements Hermétiques établissent que LE TOUT est Immanent (« demeurant au-dedans ; inhérent ; résidant au-dedans ») à son Univers, et à chaque partie, particule, unité ou combinaison au sein de l'Univers. Cette déclaration est habituellement illustrée par les Maîtres par une référence au Principe de Correspondance.

Le Maître demande à l'étudiant de former une Image Mentale de quelque chose, d'une personne, d'une idée, de quelque chose ayant une forme mentale, l'exemple favori étant celui de l'auteur ou du dramaturge formant une idée de ses personnages, ou du peintre ou du sculpteur formant une image d'un idéal qu'il souhaite exprimer par son art.

Dans chaque cas, l'étudiant constatera que, bien que l'image tire son existence et son être uniquement de son propre esprit, pourtant lui, l'étudiant, l'auteur, le dramaturge, le peintre ou le sculpteur, est, en un sens, immanent à l'image mentale, demeurant ou résidant également au-dedans d'elle.

En d'autres termes, la vertu, la vie, l'esprit entiers de la réalité dans l'image mentale sont dérivés de « l'esprit immanent » du penseur. Considérez cela un instant, jusqu'à ce que l'idée soit bien saisie.

Pour prendre un exemple moderne, disons qu'Othello, Iago, Hamlet, Lear, Richard III existaient simplement dans l'esprit de Shakespeare au moment de leur conception ou de leur création. Et pourtant, Shakespeare existait

aussi au sein de chacun de ces personnages, leur donnant leur vitalité, leur esprit et leur action.

À qui appartient « l'esprit » des personnages que nous connaissons sous les noms de Micawber, Oliver Twist, Uriah Heep — est-ce à Dickens, ou chacun de ces personnages possède-t-il un esprit personnel, indépendant de son créateur ?

La Vénus de Médicis, la Madone Sixtine, l'Apollon du Belvédère ont-ils un esprit et une réalité qui leur sont propres, ou représentent-ils le pouvoir spirituel et mental de leurs créateurs ? La Loi du Paradoxe explique que les deux propositions sont vraies, envisagées sous les angles appropriés. Micawber est à la fois Micawber, et pourtant il est Dickens.

Et, d'autre part, bien qu'on puisse dire que Micawber est Dickens, pourtant Dickens n'est pas identique à Micawber. L'Homme, tout comme Micawber, peut s'exclamer : « L'Esprit de mon Créateur est inhérent en moi — et pourtant je ne suis pas LUI ! » Comme cela diffère de la demi-vérité choquante annoncée si bruyamment par certains demi-sages, qui remplissent l'air de leurs cris rauques : « Je suis Dieu ! » Imaginez le pauvre Micawber, ou le sournois Uriah Heep, s'écriant : « Je Suis Dickens » ; ou quelques-uns des rustres grossiers de l'une des pièces de Shakespeare annonçant avec éloquence : « Je Suis Shakespeare ! » LE TOUT est dans le ver de terre, et pourtant le ver de terre est loin d'être LE TOUT.

Et la merveille demeure encore : bien que le ver de terre n'existe que comme une humble créature, créée et ayant son être uniquement au sein de l'Esprit du TOUT — pourtant LE TOUT est immanent dans le ver de terre et dans les particules qui constituent le ver de terre. Peut-il y avoir

plus grand mystère que celui de « Tout dans LE TOUT ; et LE TOUT en Tout » ?

L'étudiant comprendra, bien entendu, que les illustrations données ci-dessus sont nécessairement imparfaites et inadéquates, car elles représentent la création d'images mentales dans des esprits finis, tandis que l'Univers est une création de l'Esprit Infini — et la différence entre les deux pôles les sépare. Et pourtant, ce n'est qu'une question de degré — le même Principe est à l'œuvre — le Principe de Correspondance se manifeste dans chacun d'eux — « Comme en haut, ainsi en bas ; comme en bas, ainsi en haut ».

Et, dans la mesure où l'Homme prend conscience de l'existence de l'Esprit Intérieur immanent au sein de son être, il s'élèvera sur l'échelle spirituelle de la vie. C'est ce que signifie le développement spirituel — la reconnaissance, la réalisation et la manifestation de l'Esprit en nous. Efforcez-vous de vous souvenir de cette dernière définition — celle du développement spirituel. Elle contient la Vérité de la Vraie Religion.

Il y a de nombreux plans d'Existence — de nombreux sous-plans de Vie — de nombreux degrés d'existence dans l'Univers. Et tous dépendent de l'avancement des êtres sur l'échelle, échelle dont le point le plus bas est la matière la plus grossière, le plus élevé n'étant séparé que par la plus infime division de l'ESPRIT du TOUT.

Et, vers le haut et vers l'avant le long de cette Échelle de Vie, tout est en mouvement. Tous sont sur le Sentier, dont le terme est LE TOUT. Tout progrès est un Retour à la Demeure. Tout va Vers le Haut et Vers l'Avant, en dépit de toutes les apparences apparemment contradictoires. Tel est le message des Illuminés.

Les Enseignements Hermétiques concernant le processus de la Création Mentale de l'Univers établissent qu'au commencement du Cycle Créateur, LE TOUT, dans son aspect d'Être, projette sa Volonté vers son aspect de « Devenir », et le processus de création commence.

Il est enseigné que le processus consiste en un abaissement de la Vibration jusqu'à ce qu'un très faible degré d'énergie vibratoire soit atteint, point auquel se manifeste la forme la plus grossière possible de la Matière. Ce processus est appelé la phase d'Involution, dans laquelle LE TOUT devient « impliqué » ou « enveloppé » dans sa création.

Les Hermétistes croient que ce processus présente une Correspondance avec le processus mental d'un artiste, d'un écrivain ou d'un inventeur, qui devient tellement absorbé dans sa création mentale qu'il en oublie presque sa propre existence et qui, pour un temps, « vit presque dans sa création ».

Si au lieu de « enveloppé » nous employons le mot « ravi », nous donnerons peut-être une meilleure idée de ce que l'on veut dire.

Cette phase Involutive de la Création est parfois appelée l'« Épanchement » de l'Énergie Divine, tout comme la phase Évolutive est appelée la « Résorption ». Le pôle extrême du processus Créateur est considéré comme étant le plus éloigné du TOUT, tandis que le commencement de la phase Évolutive est regardé comme le début de l'oscillation de retour du pendule du Rythme — une idée de « retour à la maison » étant présente dans tous les Enseignements Hermétiques.

Les Enseignements disent que durant l'« Épanchement », les vibrations deviennent de plus en plus basses jusqu'à ce que finalement l'impulsion cesse et que l'oscillation de retour commence. Mais il y a cette différence : alors que dans l'« Épanchement » les forces créatrices se manifestent de façon compacte et comme un tout, dès le début de la phase Évolutive ou de « Résorption », se manifeste la Loi d'Individualisation — c'est-à-dire la tendance à se séparer en Unités de Force, de sorte que finalement ce qui a quitté LE TOUT en tant qu'énergie non individualisée retourne à sa source sous la forme d'innombrables Unités de Vie hautement développées, s'étant élevées de plus en plus haut sur l'échelle au moyen de l'Évolution Physique, Mentale et Spirituelle.

Les anciens Hermétistes emploient le mot « Méditation » pour décrire le processus de la création mentale de l'Univers dans l'Esprit du TOUT, le mot « Contemplation » étant également fréquemment employé. Mais l'idée visée semble être celle de l'emploi de l'Attention Divine.

« Attention » est un mot dérivé de la racine latine signifiant « tendre vers ; étirer », et ainsi l'acte d'Attention est véritablement un « étirement vers l'extérieur », une « extension » mentale de l'énergie mentale, de sorte que l'idée sous-jacente est aisément comprise lorsque nous examinons la véritable signification d'« Attention ».

Les Enseignements Hermétiques concernant le processus de l'Évolution sont que LE TOUT, ayant médité sur le commencement de la Création — ayant ainsi établi les fondations matérielles de l'Univers — l'ayant pensé à l'existence — s'éveille alors graduellement ou sort de sa Méditation et, ce

faisant, met en branle la manifestation du processus d'Évolution, sur les plans matériel, mental et spirituel, successivement et avec ordre.

Ainsi le mouvement ascendant commence — et tout commence à se mouvoir vers l'Esprit. La Matière devient moins grossière ; les Unités surgissent à l'existence ; les combinaisons commencent à se former ; la Vie apparaît et se manifeste sous des formes de plus en plus élevées ; et l'Esprit devient de plus en plus évident — les vibrations devenant constamment plus hautes.

Bref, le processus entier de l'Évolution, dans toutes ses phases, commence et progresse selon les « Lois du processus de Résorption » établies. Tout cela occupe des éons et des éons du temps de l'Homme, chaque éon contenant d'innombrables millions d'années, et pourtant les Illuminés nous informent que la création entière, y compris l'Involution et l'Évolution, d'un Univers, n'est que « comme un clin d'œil » pour LE TOUT.

À la fin d'innombrables cycles d'éons de temps, LE TOUT retire son Attention — sa Contemplation et sa Méditation — de l'Univers, car le Grand Œuvre est achevé — et Tout est résorbé dans LE TOUT d'où il avait émergé. Mais Mystère des Mystères — l'Esprit de chaque âme n'est pas anéanti, mais infiniment élargi — le Créé et le Créateur sont fusionnés. Tel est le témoignage des Illuminés !

L'illustration ci-dessus de la « méditation », et du « réveil de la méditation » qui s'ensuit, du TOUT, n'est évidemment qu'une tentative des maîtres pour décrire le processus Infini par un exemple fini. Et pourtant : « Comme en bas, ainsi en haut ». La différence n'est que de degré. Et de même que LE TOUT s'éveille de la méditation sur l'Univers, de même l'Homme (avec le temps) cesse de se manifester sur le Plan Matériel, et se

retire de plus en plus dans l'Esprit Intérieur, qui est en vérité « L'Ego Divin ».

Il y a un autre sujet dont nous désirons parler dans cette leçon, et qui touche de très près à une incursion dans le champ de la spéculation Métaphysique, bien que notre but soit simplement de montrer la futilité d'une telle spéculation.

Nous faisons allusion à la question qui vient inévitablement à l'esprit de tous les penseurs qui se sont aventurés dans la recherche de la Vérité. La question est : « POURQUOI LE TOUT crée-t-il des Univers ? » La question peut être posée sous différentes formes, mais ce qui précède constitue l'essentiel de l'interrogation.

⁂

Les hommes ont fait de grands efforts pour répondre à cette question, mais il n'y a toujours pas de réponse digne de ce nom. Certains ont imaginé que LE TOUT avait quelque chose à y gagner, mais cela est absurde, car que pourrait gagner LE TOUT qu'il ne possédât déjà ?

D'autres ont cherché la réponse dans l'idée que LE TOUT « souhaitait quelque chose à aimer », et d'autres encore qu'il créait pour le plaisir ou l'amusement ; ou parce qu'il « était seul », ou pour manifester son pouvoir ; — autant d'explications et d'idées puériles, appartenant à la période enfantine de la pensée.

D'autres ont cherché à expliquer le mystère en supposant que LE TOUT se trouvait « contraint » de créer, en raison de sa propre « nature interne » — de son « instinct créateur ». Cette idée est plus avancée que les autres,

mais son point faible réside dans l'idée que LE TOUT puisse être « contraint » par quoi que ce soit, d'interne ou d'externe.

Si sa « nature interne », ou son « instinct créateur », le contraignait à faire quoi que ce soit, alors la « nature interne » ou l'« instinct créateur » serait l'Absolu, au lieu du TOUT, et par conséquent cette partie de la proposition s'effondre. Et pourtant, LE TOUT crée et se manifeste, et semble trouver une sorte de satisfaction à agir ainsi.

Et il est difficile d'échapper à la conclusion qu'à quelque degré infini, il doit posséder ce qui correspondrait à une « nature intérieure », ou à un « instinct créateur », chez l'homme, avec un Désir et une Volonté infiniment correspondants.

Il ne pourrait agir sans qu'il ait Voulu Agir ; et il ne Voudrait pas Agir sans qu'il ait Désiré Agir ; et il ne Désirerait pas Agir s'il n'en retirait quelque Satisfaction. Et toutes ces choses appartiendraient à une « Nature Intérieure », et pourraient être postulées comme existant selon la Loi de Correspondance.

Mais nous préférons néanmoins concevoir LE TOUT comme agissant entièrement LIBRE de toute influence, tant interne qu'externe. Tel est le problème qui se trouve à la racine de la difficulté — et la difficulté qui se trouve à la racine du problème.

À proprement parler, on ne peut affirmer qu'il existe une quelconque « Raison » pour que LE TOUT agisse, car une « raison » implique une « cause », et LE TOUT est au-dessus de la Cause et de l'Effet, sauf lorsqu'il Veut devenir une Cause, moment auquel le Principe est mis en mouve-

ment. Ainsi, vous le voyez, la chose est Impensable, tout comme LE TOUT est Inconnaissable.

De même que nous disons que LE TOUT simplement « EST » — de même nous sommes contraints de dire que « LE TOUT AGIT PARCE QU'IL AGIT ». En définitive, LE TOUT est Toute Raison en Lui-Même ; Toute Loi en Lui-Même ; Toute Action en Lui-Même — et l'on peut dire, en vérité, que LE TOUT est Sa Propre Raison ; sa propre Loi ; son propre Acte — ou plus encore, que LE TOUT, Sa Raison, Son Acte, sa Loi, sont UN, tout cela étant des noms pour la même chose.

Selon l'avis de ceux qui vous transmettent ces présentes leçons, la réponse est enfermée dans le SOI INTÉRIEUR du TOUT, avec son Secret de l'Être. La Loi de Correspondance, selon nous, n'atteint que cet aspect du TOUT que l'on peut désigner comme « L'Aspect du DEVENIR ».

Derrière cet Aspect se trouve « L'Aspect de l'ÊTRE » dans lequel toutes les Lois se perdent dans la LOI ; tous les Principes fusionnent dans le PRINCIPE — et LE TOUT, le PRINCIPE et l'ÊTRE sont IDENTIQUES, UN ET MÊME CHOSE. Par conséquent, la spéculation Métaphysique sur ce point est futile.

Nous abordons cette question ici simplement pour montrer que nous reconnaissons le problème, ainsi que l'absurdité des réponses ordinaires de la métaphysique et de la théologie.

En conclusion, il peut être intéressant pour nos étudiants d'apprendre que, bien que certains des Maîtres Hermétiques anciens et modernes aient plutôt incliné à appliquer le Principe de Correspondance à cette question,

aboutissant à la conclusion de la « Nature Intérieure », les légendes rapportent néanmoins qu'HERMÈS, le Grand, lorsqu'il fut interrogé sur cette question par ses étudiants avancés, leur répondit en SERRANT FERMEMENT LES LÈVRES et sans prononcer un mot, indiquant qu'IL N'Y AVAIT PAS DE RÉPONSE.

Mais, après tout, il a peut-être voulu appliquer l'axiome de sa philosophie qui dit : « Les lèvres de la Sagesse sont closes, excepté aux oreilles de la Compréhension », estimant que même ses étudiants avancés ne possédaient pas la Compréhension qui leur donnait droit à cet Enseignement.

En tout cas, si Hermès possédait le Secret, il ne l'a pas transmis, et pour ce qui concerne le monde, LES LÈVRES D'HERMÈS SONT CLOSES à ce sujet. Et là où le Grand Hermès a hésité à parler, quel mortel oserait enseigner ?

Mais souvenez-vous que, quelle que soit la réponse à ce problème, si tant est qu'il y ait une réponse, la vérité demeure que : « Tandis que Tout est dans LE TOUT, il est tout aussi vrai que LE TOUT est dans Tout. » L'Enseignement sur ce point est catégorique. Et nous pouvons ajouter les paroles de conclusion de la citation : « À celui qui comprend véritablement cette vérité est venue une grande connaissance. »

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

VIII. PLANS DE CORRESPONDANCE

✦

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » — Le Kybalion.

Le grand Deuxième Principe Hermétique incarne la vérité selon laquelle il existe une harmonie, un accord et une correspondance entre les différents plans de la Manifestation, de la Vie et de l'Être. Cette vérité est une vérité parce que tout ce qui est inclus dans l'Univers émane de la même source, et les mêmes lois, principes et caractéristiques s'appliquent à chaque unité, ou combinaison d'unités, d'activité, à mesure que chacune manifeste ses propres phénomènes sur son propre plan.

Pour la commodité de la pensée et de l'étude, la Philosophie Hermétique considère que l'Univers peut être divisé en trois grandes classes de phénomènes, connues sous le nom des Trois Grands Plans, à savoir :

1. Le Grand Plan Physique.

2. Le Grand Plan Mental.

3. Le Grand Plan Spirituel.

Ces divisions sont plus ou moins artificielles et arbitraires, car la vérité est que l'ensemble des trois divisions ne sont que des degrés ascendants de la grande échelle de la Vie, dont le point le plus bas est la Matière indifférenciée, et le point le plus élevé celui de l'Esprit. Et, de plus, les différents Plans se fondent les uns dans les autres, de sorte qu'aucune séparation tranchée et rigide ne peut être établie entre les phénomènes supérieurs du

Physique et les phénomènes inférieurs du Mental ; ou entre les phénomènes supérieurs du Mental et les phénomènes inférieurs du Physique.

En résumé, les Trois Grands Plans peuvent être considérés comme trois grands groupes de degrés de Manifestation de la Vie. Bien que les objectifs de ce petit livre ne nous permettent pas d'entrer dans une discussion ou une explication détaillée du sujet de ces différents plans, nous pensons néanmoins qu'il convient d'en donner une description générale à ce stade.

Au commencement, nous pouvons tout aussi bien examiner la question si souvent posée par le néophyte, qui désire être informé sur la signification du mot « Plan », terme qui a été très librement employé, et fort mal expliqué, dans de nombreux ouvrages récents traitant d'occultisme.

La question se pose généralement à peu près ainsi : « Un Plan est-il un lieu ayant des dimensions, ou est-il simplement une condition ou un état ? » Nous répondons : « Non, ce n'est pas un lieu, ni une dimension ordinaire de l'espace ; et pourtant c'est plus qu'un état ou une condition. Il peut être considéré comme un état ou une condition, et pourtant cet état ou cette condition est un degré de dimension, sur une échelle susceptible de mesure. » Quelque peu paradoxal, n'est-ce pas ?

Mais examinons la chose. Une « dimension », vous le savez, est « une mesure en ligne droite, relative à la mesure », etc. Les dimensions ordinaires de l'espace sont la longueur, la largeur et la hauteur, ou peut-être la longueur, la largeur, la hauteur, l'épaisseur ou la circonférence.

Mais il existe une autre dimension des « choses créées » ou « mesure en ligne droite », connue des occultistes comme des scientifiques, bien que

ces derniers ne lui aient pas encore appliqué le terme de « dimension » — et cette nouvelle dimension, qui est d'ailleurs la « Quatrième Dimension » si souvent l'objet de spéculations, est l'étalon utilisé pour déterminer les degrés ou « plans ».

Cette Quatrième Dimension peut être appelée « La Dimension de la Vibration ». C'est un fait bien connu de la science moderne, ainsi que des hermétistes qui ont incarné cette vérité dans leur « Troisième Principe Hermétique », selon lequel « tout est en mouvement ; tout vibre ; rien n'est au repos ».

De la manifestation la plus élevée à la plus basse, tout et toutes choses vibrent. Non seulement elles vibrent à des degrés de mouvement différents, mais aussi dans des directions différentes et d'une manière différente. Les degrés du taux de vibration constituent les degrés de mesure sur l'Échelle des Vibrations — en d'autres termes, les degrés de la Quatrième Dimension.

Et ces degrés forment ce que les occultistes appellent les « Plans ». Plus le degré du taux de vibration est élevé, plus le plan est élevé, et plus la manifestation de la Vie occupant ce plan est élevée. De sorte que, bien qu'un plan ne soit ni « un lieu », ni « un état ou une condition », il possède néanmoins des qualités communes aux deux.

Nous aurons davantage à dire concernant le sujet de l'échelle des Vibrations dans nos prochaines leçons, où nous examinerons le Principe Hermétique de Vibration.

Vous vous souviendrez toutefois avec bienveillance que les Trois Grands Plans ne sont pas des divisions réelles des phénomènes de l'Univers, mais simplement des termes arbitraires utilisés par les hermétistes afin d'aider à la réflexion et à l'étude des divers degrés et formes d'activité et de vie universelles. L'atome de matière, l'unité de force, l'esprit de l'homme et l'être de l'archange ne sont que des degrés sur une seule échelle, et tous fondamentalement identiques, la différence entre eux n'étant uniquement qu'une question de degré et de taux de vibration — tous sont des créations du TOUT, et n'ont d'existence qu'au sein de l'Esprit Infini du TOUT.

Les hermétistes subdivisent chacun des Trois Grands Plans en Sept Plans Mineurs, et chacun de ces derniers est également subdivisé en sept sous-plans, toutes les divisions étant plus ou moins arbitraires, se fondant les unes dans les autres, et adoptées uniquement pour la commodité de l'étude scientifique et de la pensée.

Le Grand Plan Physique, et ses Sept Plans Mineurs, est cette division des phénomènes de l'Univers qui comprend tout ce qui se rapporte à la physique, ou aux choses, forces et manifestations matérielles. Il comprend toutes les formes de ce que nous appelons la Matière, et toutes les formes de ce que nous appelons l'Énergie ou la Force.

Mais vous devez vous rappeler que la Philosophie Hermétique ne reconnaît pas la Matière comme une chose en soi, ni comme ayant une existence séparée, même dans l'Esprit du TOUT. Les Enseignements affirment que la Matière n'est qu'une forme d'Énergie — c'est-à-dire une Énergie à un faible taux de vibrations d'une certaine nature.

Et par conséquent, les hermétistes classent la Matière sous la rubrique de l'Énergie, et lui attribuent trois des Sept Plans Mineurs du Grand Plan Physique.

⁂

Ces Sept Plans Physiques Mineurs sont les suivants :

1. Le Plan de la Matière (A)

2. Le Plan de la Matière (B)

3. Le Plan de la Matière (C)

4. Le Plan de la Substance Éthérée

5. Le Plan de l'Énergie (A)

6. Le Plan de l'Énergie (B)

7. Le Plan de l'Énergie (C)

Le Plan de la Matière (A) comprend les formes de la Matière sous ses aspects de solides, liquides et gaz, tels que généralement reconnus par les manuels de physique.

Le Plan de la Matière (B) comprend certaines formes supérieures et plus subtiles de la Matière dont la science moderne commence à peine à reconnaître l'existence, les phénomènes de la Matière Radieuse, dans ses phases de radium, etc., appartenant à la subdivision inférieure de ce Plan Mineur.

Le Plan de la Matière (C) comprend des formes de la Matière la plus subtile et la plus ténue, dont l'existence n'est pas soupçonnée par les scienti-

fiques ordinaires.

Le Plan de la Substance Éthérée comprend ce que la science nomme « L'Éther », une substance d'une ténuité et d'une élasticité extrêmes, pénétrant tout l'Espace Universel, et servant de milieu pour la transmission des ondes d'énergie, telles que la lumière, la chaleur, l'électricité, etc.

Cette Substance Éthérée forme un lien de raccordement entre la Matière (ainsi appelée) et l'Énergie, et participe de la nature de chacune. Les Enseignements Hermétiques précisent toutefois que ce plan possède sept subdivisions (comme c'est le cas de tous les Plans Mineurs), et qu'en réalité il existe sept éthers, au lieu d'un seul.

Immédiatement au-dessus du Plan de la Substance Éthérée vient le Plan de l'Énergie (A), qui comprend les formes ordinaires d'Énergie connues de la science, ses sept sous-plans étant, respectivement : la Chaleur ; la Lumière ; le Magnétisme ; l'Électricité, et l'Attraction (incluant la Gravitation, la Cohésion, l'Affinité Chimique, etc.) ainsi que plusieurs autres formes d'énergie indiquées par des expériences scientifiques mais non encore nommées ou classifiées.

Le Plan de l'Énergie (B) comprend sept sous-plans de formes supérieures d'énergie non encore découvertes par la science, mais qui ont été appelées « Forces les Plus Subtiles de la Nature » et qui sont mises en œuvre dans les manifestations de certaines formes de phénomènes mentaux, et par lesquelles de tels phénomènes deviennent possibles.

Le Plan de l'Énergie (C) comprend sept sous-plans d'énergie si hautement organisée qu'elle porte nombre des caractéristiques de la « vie », mais qui

n'est pas reconnue par l'esprit des hommes sur le plan ordinaire de développement, étant réservée à l'usage exclusif des êtres du Plan Spirituel — une telle énergie est impensable pour l'homme ordinaire, et peut être considérée presque comme « le pouvoir divin ».

Les êtres qui l'emploient sont comme des « dieux » comparés même aux types humains les plus élevés qui nous soient connus.

Le Grand Plan Mental comprend ces formes de « choses vivantes » qui nous sont connues dans la vie ordinaire, ainsi que certaines autres formes moins connues, sauf de l'occultiste. La classification des Sept Plans Mentaux Mineurs est plus ou moins satisfaisante et arbitraire (à moins d'être accompagnée d'explications élaborées qui sont étrangères au propos de ce présent ouvrage), mais nous pouvons tout aussi bien les mentionner. Ils sont les suivants :

1. Le Plan de l'Esprit Minéral

2. Le Plan de l'Esprit Élémental (A)

3. Le Plan de l'Esprit Végétal

4. Le Plan de l'Esprit Élémental (B)

5. Le Plan de l'Esprit Animal

6. Le Plan de l'Esprit Élémental (C)

7. Le Plan de l'Esprit Humain

Le Plan de l'Esprit Minéral comprend les « états ou conditions » des unités ou entités, ou des groupes et combinaisons de celles-ci, qui animent les

formes qui nous sont connues comme « minéraux, produits chimiques, etc. ».

Ces entités ne doivent pas être confondues avec les molécules, atomes et corpuscules eux-mêmes, ces derniers n'étant que les corps ou formes matérielles de ces entités, tout comme le corps d'un homme n'est que sa forme matérielle et non « lui-même ».

Ces entités peuvent être appelées des « âmes » en un sens, et sont des êtres vivants d'un faible degré de développement, de vie et d'esprit — juste un peu plus que les unités d'« énergie vivante » qui constituent les subdivisions supérieures du Plan Physique le plus élevé.

L'esprit ordinaire n'attribue généralement pas la possession d'un esprit, d'une âme ou de la vie au règne minéral, mais tous les occultistes en reconnaissent l'existence, et la science moderne progresse rapidement vers le point de vue hermétique à cet égard.

Les molécules, atomes et corpuscules ont leurs « amours et haines » ; « attirances et aversions » ; « attractions et répulsions » ; « affinités et non-affinités », etc., et certains des esprits scientifiques modernes les plus audacieux ont exprimé l'opinion que le désir et la volonté, les émotions et les sentiments des atomes ne diffèrent que par le degré de ceux des hommes.

Nous n'avons ni le temps ni l'espace pour débattre de cette question ici. Tous les occultistes savent qu'il s'agit d'un fait, et les autres sont renvoyés à certains des travaux scientifiques les plus récents pour une confirmation extérieure. Il y a les sept subdivisions habituelles à ce plan.

Le Plan de l'Esprit Élémental (A) comprend l'état ou la condition, et le degré de développement mental et vital d'une classe d'entités inconnues de l'homme ordinaire, mais reconnues par les occultistes. Elles sont invisibles aux sens ordinaires de l'homme, mais existent néanmoins et jouent leur rôle dans le Drame de l'Univers.

Leur degré d'intelligence se situe entre celui des entités minérales et chimiques d'une part, et celui des entités du règne végétal d'autre part. Il y a également sept subdivisions à ce plan.

Le Plan de l'Esprit Végétal, dans ses sept subdivisions, comprend les états ou conditions des entités constituant les règnes du Monde Végétal, dont les phénomènes vitaux et mentaux sont assez bien compris par la personne intelligente moyenne, de nombreux ouvrages scientifiques nouveaux et intéressants concernant « L'Esprit et la Vie chez les Plantes » ayant été publiés au cours de la dernière décennie. Les plantes ont une vie, un esprit et des « âmes », tout autant que les animaux, l'homme et le surhomme.

⁂

Le Plan de l'Esprit Élémental (B), dans ses sept subdivisions, comprend les états et conditions d'une forme supérieure d'entités « élémentales » ou invisibles, jouant leur rôle dans l'œuvre générale de l'Univers, dont l'esprit et la vie font partie de l'échelle située entre le Plan de l'Esprit Végétal et le Plan de l'Esprit Animal, ces entités participant de la nature de l'un et de l'autre.

Le Plan de l'Esprit Animal, dans ses sept subdivisions, comprend les états et conditions des entités, êtres ou âmes animant les formes animales de vie,

qui nous sont familières à tous. Il n'est pas nécessaire d'entrer dans les détails concernant ce règne ou plan de vie, car le monde animal nous est aussi familier que le nôtre.

Le Plan de l'Esprit Élémental (C), dans ses sept subdivisions, comprend ces entités ou êtres, invisibles comme le sont toutes les formes élémentales de ce genre, qui participent à la fois de la nature de la vie animale et de la vie humaine à un certain degré et selon certaines combinaisons. Les formes les plus élevées sont semi-humaines en intelligence.

Le Plan de l'Esprit Humain, dans ses sept subdivisions, comprend ces manifestations de vie et de mentalité qui sont communes à l'Homme, dans ses divers échelons, degrés et divisions.

À cet égard, nous souhaitons souligner le fait que l'homme moyen d'aujourd'hui n'occupe que la quatrième subdivision du Plan de l'Esprit Humain, et seuls les plus intelligents ont franchi les limites de la Cinquième Subdivision.

Il a fallu des millions d'années à la race pour atteindre ce stade, et il lui faudra encore de nombreuses années pour passer aux sixième et septième subdivisions, et au-delà. Mais, souvenez-vous qu'il y a eu des races avant nous qui ont traversé ces degrés, puis sont passées à des plans supérieurs.

Notre propre race est la cinquième (avec des retardataires de la quatrième) à avoir posé le pied sur Le Sentier. Et puis, il existe quelques âmes avancées de notre propre race qui ont devancé la masse, et qui sont passées à la sixième et à la septième subdivision, quelques rares individus étant encore plus loin.

L'homme de la Sixième Subdivision sera « Le Sur-Homme » ; celui de la Septième sera « Le Grand-Homme ».

Dans notre examen des Sept Plans Mentaux Mineurs, nous n'avons mentionné les Trois Plans Élémentaires que d'une manière générale. Nous ne souhaitons pas aborder ce sujet en détail dans cet ouvrage, car il n'appartient pas à cette partie de la philosophie et des enseignements généraux.

Mais nous pouvons dire ceci, afin de vous donner une idée un peu plus claire des relations de ces plans avec ceux qui sont plus familiers : les Plans Élémentaires ont, avec les Plans de la Mentalité et de la Vie Minérale, Végétale, Animale et Humaine, le même rapport que les touches noires du piano ont avec les touches blanches.

Les touches blanches suffisent pour produire de la musique, mais il existe certaines gammes, mélodies et harmonies dans lesquelles les touches noires jouent leur rôle, et où leur présence est nécessaire.

Elles sont également nécessaires en tant que « liens de raccordement » de condition d'âme, d'états d'entité, etc., entre les divers autres plans, certaines formes de développement y étant atteintes — ce dernier fait donnant au lecteur qui sait « lire entre les lignes » un nouvel éclairage sur les processus de l'Évolution, et une nouvelle clé ouvrant la porte secrète des « bonds de la vie » de règne en règne.

Les grands règnes des Élémentaux sont pleinement reconnus par tous les occultistes, et les écrits ésotériques en sont remplis de mentions. Les lecteurs de « Zanoni » de Bulwer et de récits similaires reconnaîtront les entités qui habitent ces plans de vie.

Passant du Grand Plan Mental au Grand Plan Spirituel, que dirons-nous ? Comment pouvons-nous expliquer ces états supérieurs de l'Être, de la Vie et de l'Esprit, à des esprits encore incapables de saisir et de comprendre les subdivisions supérieures du Plan de l'Esprit Humain ? La tâche est impossible. Nous ne pouvons parler qu'en termes les plus généraux.

Comment décrire la Lumière à un aveugle-né — comment décrire le sucre à un homme qui n'a jamais goûté rien de sucré — comment décrire l'harmonie à une personne née sourde ?

Tout ce que nous pouvons dire, c'est que les Sept Plans Mineurs du Grand Plan Spirituel (chaque Plan Mineur ayant ses sept subdivisions) comprennent des Êtres possédant une Vie, un Esprit et une Forme aussi bien supérieurs à ceux de l'Homme d'aujourd'hui que ce dernier est supérieur au ver de terre, au minéral ou même à certaines formes d'Énergie ou de Matière.

La Vie de ces Êtres transcende tellement la nôtre que nous ne pouvons même pas en concevoir les détails ; leur esprit transcende tellement le nôtre qu'à leurs yeux nous semblons à peine « penser », et nos processus mentaux paraissent presque semblables à des processus matériels ; la Matière dont leurs formes sont composées appartient aux Plans les plus élevés de la Matière, et même, dit-on, certains sont « vêtus d'Énergie Pure ». Que peut-on dire de tels Êtres ?

Sur les Sept Plans Mineurs du Grand Plan Spirituel existent des Êtres que nous pouvons qualifier d'Anges, d'Archanges, de Demi-Dieux. Sur les Plans Mineurs inférieurs résident ces grandes âmes que nous appelons Maîtres et Adeptes.

Au-dessus d'eux viennent les Grandes Hiérarchies des Hosties Angéliques, inconcevables pour l'homme ; et au-dessus d'elles viennent ceux qui peuvent sans irrévérence être appelés « Les Dieux », tant ils sont élevés sur l'échelle de l'Être, leur existence, leur intelligence et leur pouvoir étant comparables à ceux attribués par les races humaines à leurs conceptions de la Divinité.

Ces Êtres dépassent même les plus hauts vols de l'imagination humaine, le mot « Divin » étant le seul qui leur soit applicable. Beaucoup de ces Êtres, tout comme la Légion Angélique, s'intéressent au plus haut point aux affaires de l'Univers et jouent un rôle important dans ses événements.

Ces Divinités Invisibles et ces Aides Angéliques étendent leur influence librement et puissamment dans le processus de l'Évolution et du Progrès Cosmique. Leur intervention occasionnelle et leur assistance dans les affaires humaines ont donné naissance aux nombreuses légendes, croyances, religions et traditions de la race, passées et présentes.

Ils ont imposé leur savoir et leur pouvoir sur le monde, encore et encore, le tout sous la Loi du TOUT, naturellement.

⁂

Mais pourtant, même le plus élevé de ces Êtres avancés n'existe que comme une création du TOUT, et dans l'Esprit du TOUT, et demeure soumis aux Processus Cosmiques et aux Lois Universelles. Ils sont encore Mortels.

Nous pouvons les appeler des « dieux » si nous le voulons, mais ils ne sont pourtant que les Frères Aînés de la Race, — les âmes avancées qui ont de-

vancé leurs frères, et qui ont renoncé à l'extase de l'Absorption par LE TOUT afin d'aider la race dans son voyage ascendant le long du Sentier.

Cependant, ils appartiennent à l'Univers et sont soumis à ses conditions — ils sont mortels — et leur plan est situé au-dessous de celui de l'Esprit Absolu.

Seuls les hermétistes les plus avancés sont capables de saisir les Enseignements Intérieurs concernant l'état d'existence et les pouvoirs manifestés sur les Plans Spirituels. Les phénomènes y sont tellement plus élevés que ceux des Plans Mentaux qu'une confusion d'idées résulterait sûrement d'une tentative de les décrire.

Seuls ceux dont l'esprit a été soigneusement formé selon les principes de la Philosophie Hermétique pendant des années — oui, ceux qui ont apporté avec eux d'autres incarnations la connaissance acquise précédemment — peuvent comprendre ce que signifie exactement l'Enseignement concernant ces Plans Spirituels.

Et une grande partie de ces Enseignements Intérieurs est tenue par les hermétistes pour trop sacrée, importante et même dangereuse pour être diffusée auprès du grand public.

L'étudiant intelligent comprendra ce que nous voulons dire par là lorsque nous déclarons que la signification d'« Esprit » telle qu'employée par les hermétistes est analogue à « Pouvoir Vivant », « Force Animée », « Essence Intérieure », « Essence de Vie », etc., signification qui ne doit pas être confondue avec celle usuellement et couramment employée en rap-

port avec ce terme, c'est-à-dire « religieux, ecclésiastique, spirituel, éthéré, saint », etc., etc.

Pour les occultistes, le mot « Esprit » est utilisé dans le sens de « Principe Animateur », véhiculant l'idée de Pouvoir, d'Énergie Vivante, de Force Mystique, etc.

Et les occultistes savent que ce qui leur est connu comme « Pouvoir Spirituel » peut être employé à des fins mauvaises aussi bien que bonnes (conformément au Principe de Polarité), un fait qui a été reconnu par la majorité des religions dans leurs conceptions de Satan, Belzébuth, le Diable, Lucifer, les Anges Déchus, etc.

C'est ainsi que la connaissance relative à ces Plans a été conservée dans le Saint des Saints au sein de toutes les Fraternités Ésotériques et Ordres Occultes, — dans la Chambre Secrète du Temple.

Mais on peut affirmer ici que ceux qui ont atteint de hauts pouvoirs spirituels et en ont fait un mauvais usage ont un destin terrible qui les attend, et l'oscillation du pendule du Rythme les ramènera inévitablement à l'extrême limite opposée de l'existence Matérielle, point d'où ils devront refaire leurs pas vers l'Esprit, le long des rondes épuisantes du Sentier, mais toujours avec la torture supplémentaire d'avoir constamment en eux le souvenir persistant des hauteurs desquelles ils sont tombés en raison de leurs mauvaises actions.

Les légendes des Anges Déchus reposent sur des faits réels, comme le savent tous les occultistes avancés. La quête d'un pouvoir égoïste sur les

Plans Spirituels aboutit inévitablement à ce que l'âme égoïste perde son équilibre spirituel et retombe aussi bas qu'elle s'était auparavant élevée.

Cependant, même à une telle âme, la possibilité d'un retour est accordée — et ces âmes accomplissent le voyage de retour, payant la terrible peine selon la Loi invariable.

En conclusion, nous voudrions vous rappeler à nouveau que, selon le Principe de Correspondance, qui incarne la vérité : « Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas ; ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut », tous les Sept Principes Hermétiques sont en pleine activité sur la totalité des nombreux plans, Physique, Mental et Spirituel.

Le Principe de Substance Mentale s'applique naturellement à tous les plans, car tous sont maintenus dans l'Esprit du TOUT. Le Principe de Correspondance se manifeste en tout, car il existe une correspondance, une harmonie et un accord entre les différents plans.

Le Principe de Vibration se manifeste sur tous les plans ; en fait, les différences mêmes qui constituent les « plans » découlent de la Vibration, comme nous l'avons expliqué. Le Principe de Polarité se manifeste sur chaque plan, les extrêmes des Pôles étant apparemment opposés et contradictoires.

Le Principe de Rythme se manifeste sur chaque Plan, le mouvement des phénomènes ayant son flux et son reflux, sa montée et sa descente, son entrée et sa sortie. Le Principe de Cause et d'Effet se manifeste sur chaque Plan, chaque Effet ayant sa Cause et chaque Cause ayant son Effet.

Le Principe de Genre se manifeste sur chaque Plan, l'Énergie Créatrice étant toujours manifestée, et opérant selon les lignes de ses Aspects Masculin et Féminin.

« Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas ; ce qui est en Bas est comme ce qui est en Haut. » Cet axiome hermétique vieux de plusieurs siècles incarne l'un des grands Principes des Phénomènes Universels. Au fur et à mesure que nous progresserons dans notre examen des Principes restants, nous verrons encore plus clairement la vérité de la nature universelle de ce grand Principe de Correspondance.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

IX. VIBRATION

✦

« Rien ne repose ; tout remue ; tout vibre. » — Le Kybalion.

Le grand Troisième Principe Hermétique — le Principe de Vibration — incarne la vérité selon laquelle le Mouvement se manifeste en toute chose dans l'Univers — que rien n'est au repos — que tout remue, vibre et tourne en rond. Ce Principe Hermétique a été reconnu par certains des premiers philosophes grecs qui l'ont incorporé dans leurs systèmes.

Mais ensuite, pendant des siècles, il a été perdu de vue par les penseurs extérieurs aux rangs hermétiques. Toutefois, au dix-neuvième siècle, la science physique a redécouvert cette vérité et les découvertes scientifiques du vingtième siècle ont apporté des preuves supplémentaires de l'exactitude et de la vérité de cette doctrine hermétique vieille de plusieurs siècles.

Les Enseignements Hermétiques affirment que non seulement toute chose est en mouvement et en vibration constants, mais que les « différences » entre les diverses manifestations du pouvoir universel sont entièrement dues à la variation du taux et du mode de vibration.

Non seulement cela, mais même LE TOUT, en lui-même, manifeste une vibration constante d'un degré d'intensité et d'un mouvement rapide si infinis qu'il peut être pratiquement considéré comme étant au repos, les instructeurs attirant l'attention des étudiants sur le fait que même sur le plan physique, un objet en mouvement rapide (comme une roue qui tourne) semble être au repos.

Les Enseignements précisent que l'Esprit se trouve à l'une des extrémités du Pôle de Vibration, l'autre Pôle étant constitué de certaines formes extrêmement grossières de la Matière. Entre ces deux pôles se trouvent des millions et des millions de taux et de modes différents de vibration.

La Science Moderne a prouvé que tout ce que nous appelons Matière et Énergie ne sont que des « modes de mouvement vibratoire », et certains des scientifiques les plus avancés se rapprochent rapidement des positions des occultistes qui soutiennent que les phénomènes de l'Esprit sont également des modes de vibration ou de mouvement. Voyons ce que la science a à dire concernant la question des vibrations dans la matière et l'énergie.

En premier lieu, la science enseigne que toute matière manifeste, à un certain degré, les vibrations provenant de la température ou de la chaleur. Qu'un objet soit froid ou chaud — les deux n'étant que des degrés des mêmes choses — il manifeste certaines vibrations de chaleur, et en ce sens est en mouvement et en vibration.

Ensuite, toutes les particules de Matière sont en mouvement circulaire, du corpuscule jusqu'aux soleils. Les planètes tournent autour des soleils, et beaucoup d'entre elles tournent sur leur axe. Les soleils se déplacent autour de points centraux plus grands, et l'on pense que ceux-ci se déplacent autour de points encore plus grands, et ainsi de suite, à l'infini.

Les molécules dont sont composés les types particuliers de Matière sont dans un état de vibration constante et de mouvement les unes autour des autres et les unes contre les autres. Les molécules sont composées d'Atomes, qui, de même, sont dans un état de mouvement et de vibration constants.

Les atomes sont composés de Corpuscules, parfois appelés « électrons », « ions », etc., qui sont également dans un état de mouvement rapide, tournant les uns autour des autres, et qui manifestent un état et un mode de vibration très rapides. Et ainsi nous voyons que toutes les formes de Matière manifestent la Vibration, conformément au Principe Hermétique de Vibration.

Et il en est de même pour les diverses formes d'Énergie. La science enseigne que la Lumière, la Chaleur, le Magnétisme et l'Électricité ne sont que des formes de mouvement vibratoire reliées d'une manière ou d'une autre à l'Éther, et émanant probablement de lui.

La science ne tente pas encore d'expliquer la nature des phénomènes connus sous le nom de Cohésion, qui est le principe de l'Attraction Moléculaire ; ni de l'Affinité Chimique, qui est le principe de l'Attraction Atomique ; ni de la Gravitation (le plus grand mystère des trois), qui est le principe d'attraction par lequel chaque particule ou masse de Matière est liée à chaque autre particule ou masse.

Ces trois formes d'Énergie ne sont pas encore comprises par la science, pourtant les auteurs penchent pour l'opinion que celles-ci sont également des manifestations de quelque forme d'énergie vibratoire, fait que les hermétistes ont soutenu et enseigné depuis des siècles.

L'Éther Universel, qui est postulé par la science sans que sa nature soit clairement comprise, est considéré par les hermétistes comme n'étant qu'une manifestation supérieure de ce qui est erronément appelé matière — c'est-à-dire la Matière à un degré supérieur de vibration — et est nommé par eux « La Substance Éthérée ».

Les hermétistes enseignent que cette Substance Éthérée est d'une ténuité et d'une élasticité extrêmes, et pénètre l'espace universel, servant de milieu de transmission aux ondes d'énergie vibratoire, telles que la chaleur, la lumière, l'électricité, le magnétisme, etc.

Les Enseignements affirment que La Substance Éthérée est un lien de raccordement entre les formes d'énergie vibratoire connues sous le nom de « Matière » d'une part, et « Énergie ou Force » d'autre part ; et aussi qu'elle manifeste un degré de vibration, en taux et en mode, qui lui est entièrement propre.

Les scientifiques ont proposé l'illustration d'une roue, d'une toupie ou d'un cylindre en mouvement rapide pour montrer les effets de l'augmentation des taux de vibration. L'illustration suppose une roue, une toupie ou un cylindre rotatif, tournant à faible vitesse — nous appellerons cette chose en rotation « l'objet » pour suivre l'illustration.

Supposons que l'objet se déplace lentement. On peut le voir facilement, mais aucun son provenant de son mouvement ne parvient à l'oreille. La vitesse est progressivement augmentée. En quelques instants, son mouvement devient si rapide qu'un grondement sourd ou une note basse peut être entendue.

Puis, à mesure que le taux augmente, la note monte d'un degré dans l'échelle musicale. Ensuite, le mouvement étant encore accéléré, la note immédiatement supérieure se distingue. Puis, l'une après l'autre, toutes les notes de l'échelle musicale apparaissent, s'élevant de plus en plus haut à mesure que le mouvement s'accélère.

Enfin, lorsque les mouvements ont atteint un certain taux, la dernière note perceptible par les oreilles humaines est atteinte, et le cri perçant et aigu s'éteint, laissant place au silence. Aucun son n'est entendu de l'objet en rotation, le taux de mouvement étant si élevé que l'oreille humaine ne peut enregistrer les vibrations.

Vient ensuite la perception de degrés croissants de Chaleur. Puis, après un certain temps, l'œil aperçoit l'objet qui prend une couleur rougeâtre sombre et terne. À mesure que le taux augmente, le rouge devient plus brillant. Puis, lorsque la vitesse augmente encore, le rouge se fond en un orange. Puis l'orange se fond en un jaune.

Suivent alors, successivement, les nuances de vert, de bleu, d'indigo et enfin de violet, à mesure que le taux de vitesse s'accroît. Puis le violet s'estompe, et toute couleur disparaît, l'œil humain n'étant plus capable de les enregistrer. Mais des rayons invisibles émanent de l'objet en rotation, les rayons utilisés en photographie et d'autres rayons lumineux subtils.

Alors commencent à se manifester les rayons particuliers connus sous le nom de « Rayons X », etc., à mesure que la constitution de l'objet change. L'Électricité et le Magnétisme sont émis lorsque le taux de vibration approprié est atteint.

⁂

Lorsque l'objet atteint un certain taux de vibration, ses molécules se désintègrent et se résolvent en leurs éléments originaux ou atomes. Puis les atomes, suivant le Principe de Vibration, se séparent en d'innombrables

corpuscules dont ils sont composés. Et enfin, même les corpuscules disparaissent et l'on peut dire que l'objet est composé de La Substance Éthérée.

La science n'ose pas poursuivre l'illustration plus loin, mais les hermétistes enseignent que si les vibrations continuaient d'augmenter, l'objet s'élèverait à travers les états successifs de manifestation et manifesterait à son tour les divers stades mentaux, puis s'avancerait vers l'Esprit, jusqu'à ce qu'il rentre finalement dans LE TOUT, qui est l'Esprit Absolu.

L'« objet », cependant, aurait cessé d'être un « objet » bien avant que le stade de Substance Éthérée ne soit atteint, mais autrement l'illustration est correcte en ce qu'elle montre l'effet de taux et de modes de vibration constamment accrus.

Il faut se rappeler, dans l'illustration ci-dessus, qu'aux stades où l'« objet » émet des vibrations de lumière, de chaleur, etc., il n'est pas réellement « résolu » en ces formes d'énergie (qui sont bien plus élevées sur l'échelle), mais simplement qu'il atteint un degré de vibration où ces formes d'énergie sont libérées, à un certain degré, des influences restrictives de ses molécules, atomes et corpuscules, selon le cas.

Ces formes d'énergie, bien que beaucoup plus élevées sur l'échelle que la matière, sont emprisonnées et confinées dans les combinaisons matérielles, du fait que les énergies se manifestent à travers les formes matérielles et les utilisent, mais se trouvent ainsi empêtrées et confinées dans leurs créations de formes matérielles, ce qui est vrai jusqu'à un certain point de toutes les créations, la force créatrice se trouvant impliquée dans sa création.

Mais les Enseignements Hermétiques vont bien plus loin que ceux de la science moderne. Ils enseignent que toute manifestation de pensée, d'émotion, de raison, de volonté ou de désir, ou tout état ou condition mentale, s'accompagne de vibrations dont une partie est émise et tend à affecter l'esprit d'autres personnes par « induction ».

C'est le principe qui produit les phénomènes de « télépathie », d'influence mentale et d'autres formes d'action et de pouvoir de l'esprit sur l'esprit, avec lesquels le grand public se familiarise rapidement, en raison de la large diffusion des connaissances occultes par les diverses écoles, sectes et enseignants œuvrant dans ces domaines à l'heure actuelle.

Chaque pensée, émotion ou état mental a son taux et son mode de vibration correspondants. Et par un effort de volonté de la personne, ou d'autres personnes, ces états mentaux peuvent être reproduits, tout comme un ton musical peut être reproduit en faisant vibrer un instrument à un certain taux — tout comme une couleur peut être reproduite de la même façon.

Par une connaissance du Principe de Vibration appliqué aux Phénomènes Mentaux, on peut polariser son esprit à n'importe quel degré souhaité, obtenant ainsi un parfait contrôle sur ses états mentaux, ses humeurs, etc. De la même manière, on peut affecter l'esprit des autres, en produisant en eux les états mentaux désirés.

En somme, on peut être capable de produire sur le Plan Mental ce que la science produit sur le Plan Physique — à savoir, des « Vibrations à Volonté ». Ce pouvoir, bien entendu, ne peut être acquis que par une instruction convenable, des exercices, de la pratique, etc., cette science étant celle de la Transmutation Mentale, l'une des branches de l'Art Hermétique.

Une brève réflexion sur ce que nous venons de dire montrera à l'étudiant que le Principe de Vibration sous-tend les merveilleux phénomènes du pouvoir manifesté par les Maîtres et les Adeptes, qui sont capables d'écarter en apparence les Lois de la Nature, mais qui, en réalité, utilisent simplement une loi contre une autre, un principe contre d'autres, et qui accomplissent leurs résultats en modifiant les vibrations des objets matériels ou des formes d'énergie, réalisant ainsi ce que l'on appelle communément des « miracles ».

Comme l'a dit avec vérité l'un des anciens auteurs hermétiques : « Celui qui comprend le Principe de Vibration a saisi le sceptre du Pouvoir. »

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

X. POLARITÉ

✦

« Tout est double ; tout a des pôles ; tout a sa paire d'opposés ; le semblable et le dissemblable sont identiques ; les opposés sont de nature identique, mais différents en degré ; les extrêmes se touchent ; toutes les vérités ne sont que des demi-vérités ; tous les paradoxes peuvent être conciliés. » — Le Kybalion.

Le grand Quatrième Principe Hermétique — le Principe de Polarité — incarne la vérité selon laquelle toutes les choses manifestées ont « deux côtés », « deux aspects », « deux pôles », une « paire d'opposés », avec de multiples degrés entre les deux extrêmes.

Les vieux paradoxes, qui ont toujours rendu perplexe l'esprit des hommes, sont expliqués par la compréhension de ce Principe. L'homme a toujours reconnu quelque chose d'analogue à ce Principe, et s'est efforcé de l'exprimer par des dictons, maximes et aphorismes tels que : « Tout est et n'est pas en même temps » ; « toutes les vérités ne sont que des demi-vérités » ; « toute vérité est à moitié fausse » ; « il y a deux côtés à toute chose » — « chaque médaille a son revers », etc., etc.

Les Enseignements Hermétiques précisent que la différence entre des choses apparemment diamétralement opposées n'est qu'une question de degré. Ils enseignent que « les paires d'opposés peuvent être conciliées », que « la thèse et l'antithèse sont identiques en nature, mais différentes en degré », et que la « réconciliation universelle des opposés » s'effectue par la reconnaissance de ce Principe de Polarité.

Les maîtres affirment que l'on peut trouver des illustrations de ce Principe en tout lieu et à partir de l'examen de la nature réelle de n'importe quelle chose. Ils commencent par montrer que l'Esprit et la Matière ne sont que les deux pôles de la même chose, les plans intermédiaires n'étant que des degrés de vibration.

Ils montrent que LE TOUT et Le Multiple sont identiques, la différence n'étant qu'une question de degré de Manifestation Mentale. Ainsi, la LOI et les Lois sont les deux pôles opposés d'une même chose. De même, le PRINCIPE et les Principes, l'Esprit Infini et les esprits finis.

Puis, passant au Plan Physique, ils illustrent le Principe en montrant que le Chaud et le Froid sont identiques en nature, les différences n'étant qu'une question de degrés. Le thermomètre indique de nombreux degrés de température, le pôle inférieur étant appelé « froid » et le plus élevé « chaud ».

Entre ces deux pôles se trouvent de nombreux degrés de « chaud » ou de « froid », que vous les appeliez de l'un ou l'autre nom, vous avez également raison. Le plus élevé de deux degrés est toujours « plus chaud », tandis que le plus bas est toujours « plus froid ». Il n'y a pas d'étalon absolu — tout est une question de degré.

Il n'y a aucun endroit sur le thermomètre où la chaleur cesse et où le froid commence. Tout est une question de vibrations plus ou moins élevées. Les termes mêmes de « haut » et de « bas », que nous sommes contraints d'employer, ne sont que les pôles d'une même chose — les termes sont relatifs.

Il en est de même pour « l'Est et l'Ouest » — voyagez autour du monde vers l'est, et vous atteignez un point qui est qualifié d'ouest depuis votre point de départ, et vous revenez depuis ce point occidental. Voyagez suffisamment loin vers le Nord, et vous vous retrouverez voyageant vers le Sud, et vice versa.

La Lumière et l'Obscurité sont les pôles d'une même chose, avec de nombreux degrés entre eux. L'échelle musicale est semblable — en partant d'un « Do », vous montez jusqu'à atteindre un autre « Do », et ainsi de suite, les différences entre les deux extrémités du clavier étant les mêmes, avec de nombreux degrés entre les deux extrêmes.

L'échelle des couleurs est identique — des vibrations plus hautes et plus basses constituant la seule différence entre le violet élevé et le rouge bas. Le Grand et le Petit sont relatifs. Le Bruit et le Silence le sont également ; le Dur et le Mou suivent la même règle. De même pour l'Aigu et l'Émoussé.

Le Positif et le Négatif sont les deux pôles d'une même chose, avec d'innombrables degrés entre eux.

Le Bien et le Mal ne sont pas absolus — nous appelons l'une des extrémités de l'échelle le Bien et l'autre le Mal, ou une extrémité le Bien et l'autre le Mauvais, selon l'usage des termes. Une chose est « moins bonne » que la chose située plus haut sur l'échelle ; mais cette chose « moins bonne », à son tour, est « meilleure » que celle située immédiatement au-dessous d'elle — et ainsi de suite, le « plus ou moins » étant déterminé par la position sur l'échelle.

Et il en est ainsi sur le Plan Mental. L'« Amour et la Haine » sont généralement considérés comme des choses diamétralement opposées l'une à l'autre, entièrement différentes, inconciliables. Mais lorsque nous appliquons le Principe de Polarité, nous découvrons qu'il n'existe pas d'Amour Absolu ni de Haine Absolue, distincts l'un de l'autre.

Tous deux ne sont que des termes appliqués aux deux pôles de la même chose. En partant de n'importe quel point de l'échelle, nous trouvons « plus d'amour » ou « moins de haine » à mesure que nous montons sur l'échelle ; et « plus de haine » ou « moins d'amour » à mesure que nous descendons, cela restant vrai quel que soit le point, élevé ou bas, duquel nous puissions partir.

Il existe des degrés d'Amour et de Haine, et il y a un point médian où « l'Attirance et l'Aversion » deviennent si faibles qu'il est difficile de les distinguer l'une de l'autre. Le Courage et la Peur obéissent à la même règle. Les Paires d'Opposés existent partout. Partout où vous trouvez une chose, vous trouvez son opposé — les deux pôles.

⁂

Et c'est ce fait qui permet à l'hermétiste de transmuer un état mental en un autre, selon les principes de la Polarisation. Des choses appartenant à des classes différentes ne peuvent pas être transmuées les unes dans les autres, mais des choses de même classe peuvent être changées, c'est-à-dire voir leur polarité modifiée.

Ainsi l'Amour ne devient jamais l'Est ou l'Ouest, ni le Rouge ou le Violet — mais il peut se transformer et se transforme souvent en Haine, et de

même la Haine peut être transformée en Amour, en modifiant sa polarité. Le Courage peut être transmué en Peur, et inversement. Les choses dures peuvent être rendues molles. Les choses émoussées deviennent aiguës.

Les choses chaudes deviennent froides. Et ainsi de suite, la transmutation s'effectuant toujours entre des choses de même nature à des degrés différents. Prenez le cas d'un homme craintif. En élevant ses vibrations mentales le long de la ligne Peur-Courage, il peut être rempli du plus haut degré de Courage et d'Intrépidité.

Et de même, l'homme paresseux peut se transformer en un individu Actif et Énergique simplement en se polarisant selon les lignes de la qualité désirée.

L'étudiant qui est familier des procédés par lesquels les diverses écoles de Science Mentale, etc., produisent des changements dans les états mentaux de ceux qui suivent leurs enseignements, peut ne pas comprendre aisément le principe qui sous-tend nombre de ces changements.

Cependant, une fois que le Principe de Polarité est compris, et que l'on s'aperçoit que les changements mentaux sont occasionnés par un changement de polarité — un glissement le long d'une même échelle —, la question est facilement saisie.

Le changement n'est pas de la nature d'une transmutation d'une chose en une autre chose entièrement différente — mais n'est qu'un changement de degré au sein des mêmes choses, ce qui est une différence extrêmement importante.

Par exemple, en empruntant une analogie au Plan Physique, il est impossible de changer la Chaleur en Acuité, en Sonorité, en Hauteur, etc., mais la Chaleur peut aisément être transmuée en Froid, simplement en abaissant les vibrations. De la même façon, la Haine et l'Amour sont mutuellement transmuables ; il en est de même pour la Peur et le Courage.

Mais la Peur ne peut être transformée en Amour, pas plus que le Courage ne peut être transmué en Haine. Les états mentaux appartiennent à d'innombrables classes, dont chaque classe possède ses pôles opposés, le long desquels la transmutation est possible.

L'étudiant reconnaîtra aisément que dans les états mentaux, tout comme dans les phénomènes du Plan Physique, les deux pôles peuvent être classés respectivement comme Positif et Négatif. Ainsi l'Amour est Positif par rapport à la Haine ; le Courage par rapport à la Peur ; l'Activité par rapport à l'Inactivité, etc., etc.

Et l'on remarquera également que même pour ceux qui ne sont pas familiers avec le Principe de Vibration, le pôle Positif semble être d'un degré plus élevé que le Négatif, et le domine facilement. La tendance de la Nature s'oriente dans la direction de l'activité dominante du pôle Positif.

Outre le changement des pôles de ses propres états mentaux par la pratique de l'art de la Polarisation, les phénomènes d'Influence Mentale, dans leurs multiples aspects, nous montrent que le principe peut être étendu de manière à englober les phénomènes d'influence d'un esprit sur un autre, au sujet desquels tant de choses ont été écrites et enseignées ces dernières années.

Lorsqu'on comprend que l'Induction Mentale est possible, c'est-à-dire que des états mentaux peuvent être produits par « induction » à partir d'autres esprits, nous pouvons alors aisément voir comment un certain taux de vibration, ou la polarisation d'un certain état mental, peut être communiqué à une autre personne, et comment sa polarité dans cette catégorie d'états mentaux peut être ainsi modifiée.

C'est selon ce principe que sont obtenus les résultats d'un grand nombre de « traitements mentaux ». Par exemple, une personne est « morose », mélancolique et pleine de peur.

Un praticien de la science mentale élevant son propre esprit à la vibration désirée par sa volonté entraînée, et obtenant ainsi la polarisation voulue dans son propre cas, produit alors un état mental similaire chez l'autre par induction, le résultat étant que les vibrations sont élevées et que la personne se polarise vers l'extrémité Positive de l'échelle au lieu de l'extrémité Négative, et sa Peur ainsi que ses autres émotions négatives se transmuent en Courage et en états mentaux positifs similaires.

Une brève étude vous montrera que ces changements mentaux s'opèrent presque tous selon la ligne de Polarisation, le changement étant de degré plutôt que d'espèce.

Une connaissance de l'existence de ce grand Principe Hermétique permettra à l'étudiant de mieux comprendre ses propres états mentaux et ceux des autres personnes.

Il verra que ces états sont tous des questions de degré, et voyant cela, il sera capable d'élever ou d'abaisser la vibration à volonté — de changer ses pôles

mentaux, et ainsi d'être Maître de ses états mentaux au lieu d'en être le serviteur et l'esclave.

Et par sa connaissance, il sera capable d'aider intelligemment ses semblables et, par les méthodes appropriées, de modifier la polarité lorsque cela est souhaitable. Nous conseillons à tous les étudiants de se familiariser avec ce Principe de Polarité, car une compréhension correcte de celui-ci éclairera de nombreux sujets difficiles.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

XI. RYTHME

✦

« Tout s'écoule, au-dehors et au-dedans ; toute chose a ses marées ; toutes choses s'élèvent et tombent ; l'oscillation du pendule se manifeste en tout ; la mesure de l'oscillation vers la droite est la mesure de l'oscillation vers la gauche ; le rythme compense. » — Le Kybalion.

Le grand Cinquième Principe Hermétique — le Principe de Rythme — incarne la vérité selon laquelle en toute chose se manifeste un mouvement mesuré ; un mouvement de va-et-vient ; un flux et un reflux ; une oscillation en avant et en arrière ; un mouvement semblable à un pendule ; un flux et reflux comparable à la marée ; une marée haute et une marée basse ; entre les deux pôles manifestés sur les plans physique, mental ou spirituel.

Le Principe de rythme est étroitement lié au Principe de Polarité décrit dans le chapitre précédent. Le Rythme se manifeste entre les deux pôles établis par le Principe de Polarité.

Cela ne signifie pas pour autant que le pendule du Rythme oscille jusqu'aux pôles extrêmes, car cela arrive rarement ; en réalité, il est difficile d'établir les extrêmes opposés polaires dans la majorité des cas. Mais l'oscillation s'effectue toujours « vers » un pôle d'abord, puis vers l'autre.

Il y a toujours une action et une réaction ; une avancée et une retraite ; une élévation et un affaissement ; qui se manifestent dans tous les aspects et phénomènes de l'Univers. Les soleils, les mondes, les hommes, les ani-

maux, les plantes, les minéraux, les forces, l'énergie, l'esprit et la matière, oui, même l'Esprit, manifestent ce Principe.

Le Principe se manifeste dans la création et la destruction des mondes ; dans l'essor et la chute des nations ; dans l'histoire de la vie de toutes choses ; et enfin dans les états mentaux de l'Homme.

En commençant par les manifestations de l'Esprit — du TOUT —, on remarquera qu'il y a toujours l'Épanchement et le Retrait ; « l'Expiration et l'Inspiration de Brahmâ », comme l'expriment les Brahmanes. Les univers sont créés ; atteignent leur point le plus bas de matérialité ; puis amorcent leur mouvement ascendant.

Les soleils prennent naissance, puis, leur sommet de puissance étant atteint, le processus de régression commence, et après des éons, ils deviennent des masses de matière inerte, attendant une autre impulsion qui remette leurs énergies intérieures en activité, et un nouveau cycle de vie solaire commence.

Et il en est ainsi pour tous les mondes ; ils naissent, grandissent et meurent ; pour seulement renaître. Et il en est ainsi de toutes les choses ayant forme et contour ; elles oscillent de l'action à la réaction ; de la naissance à la mort ; de l'activité à l'inactivité — puis reviennent en arrière.

Il en est ainsi pour tous les êtres vivants ; ils naissent, grandissent et meurent — puis renaissent. Il en est de même pour tous les grands mouvements, philosophies, croyances, modes, gouvernements, nations et tout le reste — naissance, croissance, maturité, décadence, mort — puis nouvelle naissance. L'oscillation du pendule est toujours en évidence.

La nuit succède au jour ; et le jour à la nuit. Le pendule oscille de l'Été à l'Hiver, puis revient en arrière. Les corpuscules, les atomes, les molécules et toutes les masses de matière oscillent selon le cercle de leur nature. Il n'existe rien de tel qu'un repos absolu ou une cessation de mouvement, et tout mouvement participe du rythme.

Ce principe est d'application universelle. Il peut être appliqué à n'importe quelle question, ou phénomène de l'un quelconque des nombreux plans de la vie. Il peut être appliqué à toutes les phases de l'activité humaine. Il y a toujours l'oscillation Rythmique d'un pôle à l'autre. Le Pendule Universel est toujours en mouvement. Les Marées de la Vie affluent et refluent, conformément à la Loi.

Le Principe de rythme est bien compris par la science moderne, et est considéré comme une loi universelle appliquée aux choses matérielles. Mais les hermétistes portent le principe beaucoup plus loin, et savent que ses manifestations et son influence s'étendent aux activités mentales de l'Homme, et qu'il rend compte de la déconcertante succession d'humeurs, de sentiments et d'autres changements fâcheux et déroutants que nous constatons en nous-mêmes.

Mais les hermétistes, en étudiant les opérations de ce Principe, ont appris à échapper à certaines de ses activités par la Transmutation.

Les Maîtres Hermétiques ont découvert depuis longtemps que, bien que le Principe de Rythme soit invariable et constamment manifeste dans les phénomènes mentaux, il existait néanmoins deux plans de sa manifestation en ce qui concerne les phénomènes mentaux.

Ils ont découvert qu'il y avait deux plans généraux de Conscience, l'Inférieur et le Supérieur, la compréhension de ce fait leur permettant de s'élever jusqu'au plan supérieur et d'échapper ainsi à l'oscillation du pendule Rythmique qui se manifestait sur le plan inférieur.

En d'autres termes, l'oscillation du pendule s'effectuait sur le Plan Inconscient, et la Conscience n'en était pas affectée. C'est ce qu'ils appellent la Loi de Neutralisation.

Ses opérations consistent en l'élévation du Moi au-dessus des vibrations du Plan Inconscient de l'activité mentale, de sorte que l'oscillation négative du pendule ne se manifeste pas dans la conscience, et qu'ils ne soient par conséquent pas affectés. C'est comparable au fait de s'élever au-dessus d'une chose et de la laisser passer au-dessous de soi.

Le Maître Hermétique, ou l'étudiant avancé, se polarise sur le pôle désiré et, par un procédé semblable au « refus » de participer à l'oscillation de retour ou, si l'on préfère, à une « négation » de son influence sur lui, il reste ferme dans sa position polarisée, et laisse le pendule mental osciller en arrière le long du plan inconscient.

Tous les individus qui ont atteint un quelconque degré de maîtrise de soi accomplissent cela, plus ou moins inconsciemment, et en refusant de laisser leurs humeurs et leurs états mentaux négatifs les affecter, ils appliquent la Loi de Neutralisation.

Le Maître, cependant, porte cela à un degré de compétence bien plus élevé et, par l'usage de sa Volonté, il atteint un degré d'Équilibre et de Fermeté

Mentale presque impossible à croire pour ceux qui se laissent balancer d'avant en arrière par le pendule mental des humeurs et des sentiments.

L'importance de ceci sera appréciée par toute personne réfléchie qui réalise à quel point la majorité des gens sont les créatures des humeurs, des sentiments et des émotions, et le peu de maîtrise d'eux-mêmes dont ils font preuve.

Si vous vous arrêtez pour réfléchir un instant, vous réaliserez combien ces oscillations du Rythme vous ont affecté au cours de votre vie — comment une période d'Enthousiasme a été invariablement suivie d'un sentiment et d'une humeur opposés de Dépression. De même, vos humeurs et périodes de Courage ont été suivies par des humeurs égales de Peur.

Et il en a toujours été ainsi pour la majorité des personnes — les marées des sentiments ont toujours monté et baissé avec elles, mais elles n'ont jamais soupçonné la cause ou la raison de ces phénomènes mentaux.

Une compréhension des rouages de ce Principe donnera à l'individu la clé de la Maîtrise de ces oscillations rythmiques du sentiment, et lui permettra de mieux se connaître et d'éviter de se laisser emporter par ces flux et ces reflux. La Volonté est supérieure à la manifestation consciente de ce Principe, bien que le Principe lui-même ne puisse jamais être détruit.

Nous pouvons échapper à ses effets, mais le Principe opère néanmoins. Le pendule oscille toujours, bien que nous puissions éviter d'être emportés avec lui.

⁂

Il existe d'autres aspects du fonctionnement de ce Principe de Rythme dont nous souhaitons parler à ce stade. Il intervient dans ses opérations ce qui est connu sous le nom de Loi de Compensation. L'une des définitions ou significations du mot « Compenser » est « contrebalancer », ce qui est le sens dans lequel les hermétistes emploient ce terme.

C'est à cette Loi de Compensation que le Kybalion fait référence lorsqu'il dit : « La mesure de l'oscillation vers la droite est la mesure de l'oscillation vers la gauche ; le rythme compense. »

La Loi de Compensation est que l'oscillation dans une direction détermine l'oscillation dans la direction opposée, ou vers le pôle opposé — l'une équilibre, ou contrebalance, l'autre. Sur le Plan Physique, nous voyons de nombreux exemples de cette Loi. Le pendule de l'horloge oscille d'une certaine distance vers la droite, puis d'une distance égale vers la gauche.

Les saisons s'équilibrent de la même façon. Les marées suivent la même Loi. Et la même Loi se manifeste dans tous les phénomènes du Rythme. Le pendule, avec une courte oscillation dans une direction, n'a qu'une courte oscillation dans l'autre ; tandis que la longue oscillation vers la droite signifie invariablement la longue oscillation vers la gauche.

Un objet projeté vers le haut jusqu'à une certaine hauteur a une distance égale à parcourir lors de son retour. La force avec laquelle un projectile est envoyé vers le haut à un mille de distance est reproduite lorsque le projectile revient sur terre au cours de son voyage de retour.

Cette Loi est constante sur le Plan Physique, comme l'examen des autorités en la matière vous le démontrera.

Mais les hermétistes la poussent encore plus loin. Ils enseignent que les états mentaux d'un homme sont soumis à la même Loi. L'homme qui jouit intensément est sujet à de vives souffrances ; tandis que celui qui ne ressent que peu de douleur n'est capable de ressentir que peu de joie. Le porc ne souffre que très peu mentalement, et ne jouit que très peu — il est compensé.

Et d'autre part, il existe d'autres animaux qui jouissent intensément, mais dont l'organisme nerveux et le tempérament les amènent à endurer des degrés exquis de douleur ; et il en va de même pour l'Homme.

Il y a des tempéraments qui ne permettent que de faibles degrés de jouissance, et des degrés tout aussi faibles de souffrance ; tandis qu'il en est d'autres qui permettent la jouissance la plus intense, mais aussi la souffrance la plus intense. La règle est que la capacité de douleur et de plaisir, chez chaque individu, s'équilibre. La Loi de Compensation est ici en pleine action.

Mais les hermétistes vont encore plus loin dans cette matière. Ils enseignent qu'avant de pouvoir éprouver un certain degré de plaisir, on doit avoir oscillé tout aussi loin, proportionnellement, vers l'autre pôle du sentiment.

Ils soutiennent cependant que le Négatif précède le Positif en cette matière, c'est-à-dire qu'en éprouvant un certain degré de plaisir, il ne s'ensuit pas que l'on devra « payer pour cela » par un degré correspondant de douleur ; au contraire, le plaisir est l'oscillation Rythmique, selon la Loi de Compensation, pour un degré de douleur éprouvé antérieurement soit

dans la vie présente, soit dans une incarnation antérieure. Cela jette une lumière nouvelle sur le Problème de la Douleur.

Les hermétistes considèrent la chaîne des vies comme continue et formant une partie d'une seule vie de l'individu, de sorte que l'oscillation rythmique est par conséquent comprise de cette manière, alors qu'elle serait dénuée de sens à moins que la vérité de la réincarnation ne soit admise.

Mais les hermétistes soutiennent que le Maître ou l'étudiant avancé est capable, dans une large mesure, d'échapper à l'oscillation vers la Douleur, par le processus de Neutralisation mentionné précédemment. En s'élevant vers le plan supérieur du Moi, une grande partie de l'expérience qui advient à ceux qui demeurent sur le plan inférieur est évitée et contournée.

La Loi de Compensation joue un rôle important dans la vie des hommes et des femmes. On remarquera que l'on « paie généralement le prix » de tout ce que l'on possède ou dont on manque. Si l'on a une chose, on manque d'une autre — l'équilibre est atteint. Nul ne peut « garder son sou et manger son morceau de gâteau » en même temps.

Toute chose a ses côtés agréables et désagréables. Les choses que l'on gagne sont toujours payées par les choses que l'on perd. Les riches possèdent beaucoup de ce dont les pauvres manquent, tandis que les pauvres possèdent souvent des choses qui sont hors de portée des riches.

Le millionnaire peut avoir un penchant pour les festins et la richesse nécessaire pour s'offrir toutes les délicatesses et les luxes de la table, tandis qu'il lui manque l'appétit pour en jouir ; il envie l'appétit et la digestion de l'ouvrier qui n'a ni la fortune ni les inclinations du millionnaire, et qui tire

plus de plaisir de sa nourriture simple que le millionnaire ne pourrait en obtenir même si son appétit n'était pas blasé ni sa digestion ruinée, car les besoins, les habitudes et les inclinations diffèrent.

Et ainsi en va-t-il tout au long de la vie. La Loi de Compensation est constamment à l'œuvre, s'efforçant d'équilibrer et de contrebalancer, et y réussissant toujours avec le temps, même si plusieurs vies peuvent être requises pour l'oscillation de retour du Pendule du Rythme.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

XII. LA CAUSALITÉ

✦

« Toute Cause a son Effet ; tout Effet a sa Cause ; tout arrive conformément à la Loi ; le Hasard n'est qu'un nom pour la Loi non reconnue ; il y a plusieurs plans de causalité, mais rien n'échappe à la Loi. » — Le Kybalion.

Le grand Sixième Principe Hermétique — le Principe de Cause et d'Effet — incarne la vérité selon laquelle la Loi imprègne l'Univers ; que rien n'arrive par Hasard ; que le Hasard n'est qu'un terme désignant une cause existante mais non reconnue ou non perçue ; que les phénomènes sont continus, sans rupture ni exception.

Le Principe de Cause et d'Effet sous-tend toute la pensée scientifique, ancienne et moderne, et fut énoncé par les Maîtres Hermétiques dès les premiers jours. Bien que de nombreuses et diverses controverses entre les multiples écoles de pensée aient surgi depuis lors, ces querelles ont porté principalement sur les détails du fonctionnement du Principe, et plus souvent encore sur le sens de certains mots.

Le Principe fondamental de Cause et d'Effet a été accepté comme juste par pratiquement tous les penseurs du monde dignes de ce nom. Penser autrement reviendrait à soustraire les phénomènes de l'univers au domaine de la Loi et de l'Ordre, et à les reléguer au contrôle de ce quelque chose d'imaginaire que les hommes ont appelé « le Hasard ».

Une courte réflexion montrera à quiconque qu'en réalité le pur hasard n'existe pas. Webster définit le mot « Hasard » ainsi : « Un agent supposé ou un mode d'activité autre qu'une force, une loi ou un dessein ; l'opération ou l'activité d'un tel agent ; l'effet supposé d'un tel agent ; un événement fortuit ; la contingence ; la fatalité, etc. » Mais une courte réflexion vous montrera qu'il ne peut y avoir un tel agent que le « Hasard », au sens de quelque chose d'extérieur à la Loi — quelque chose d'extérieur à la Cause et à l'Effet.

Comment pourrait-il y avoir un élément agissant dans l'univers phénoménal, indépendant des lois, de l'ordre et de la continuité de ce dernier ? Un tel élément serait entièrement indépendant de la marche ordonnée de l'univers, et lui serait par conséquent supérieur.

Nous ne pouvons rien imaginer en dehors de LE TOUT qui soit en dehors de la Loi, et cela seulement parce que LE TOUT est la LOI en lui-même. Il n'y a pas de place dans l'univers pour quelque chose d'extérieur et d'indépendant de la Loi.

L'existence d'une telle chose rendrait toutes les Lois Naturelles inefficaces, et plongerait l'univers dans un désordre chaotique et l'anarchie.

Un examen attentif montrera que ce que nous appelons « Hasard » n'est qu'une expression se rapportant à des causes obscures ; des causes que nous ne pouvons pas percevoir ; des causes que nous ne pouvons pas comprendre.

Le mot Hasard est dérivé d'un mot signifiant « tomber » (comme la chute des dés), l'idée étant que la chute des dés (et bien d'autres événements)

n'est qu'un « événement » sans relation avec la moindre cause. Et c'est dans ce sens que le terme est généralement employé. Mais quand on examine la question de près, on s'aperçoit qu'il n'y a aucun hasard dans la chute des dés.

Chaque fois qu'un dé tombe et présente un certain chiffre, il obéit à une loi aussi infaillible que celle qui régit la révolution des planètes autour du soleil. Derrière la chute du dé se trouvent des causes, ou des chaînes de causes, qui remontent plus loin que l'esprit ne peut le suivre.

La position du dé dans le cornet ; la quantité d'énergie musculaire dépensée pour le lancer ; l'état de la table, etc., etc., tout cela constitue des causes dont l'effet peut être vu. Mais derrière ces causes visibles se trouvent des chaînes de causes préalables invisibles, qui ont toutes eu une influence sur le numéro du dé tourné vers le haut.

Si l'on jette un dé un grand nombre de fois, on constatera que les numéros affichés seront à peu près égaux, c'est-à-dire qu'il y aura un nombre égal d'as, de deux, etc., qui apparaîtront au sommet.

Lancez une pièce de monnaie en l'air, et elle pourra retomber sur « pile » ou sur « face » ; mais faites un nombre suffisant de lancers, et les piles et les faces s'équilibreront à peu près. C'est là le fonctionnement de la loi des moyennes.

Mais la moyenne comme le lancer unique relèvent de la Loi de Cause et d'Effet, et si nous étions capables d'examiner les causes antérieures, il apparaîtrait clairement qu'il était tout simplement impossible pour le dé de tomber autrement qu'il ne l'a fait, dans les mêmes circonstances et au

même instant. Les mêmes causes étant données, les mêmes résultats suivront.

Il y a toujours une « cause » et un « parce que » à chaque événement. Rien n'« arrive » jamais sans cause, ou plutôt sans une chaîne de causes.

Une certaine confusion est née dans l'esprit des personnes qui étudient ce Principe, du fait qu'elles étaient incapables d'expliquer comment une chose pouvait causer une autre chose — c'est-à-dire être le « créateur » de la seconde chose. En réalité, aucune « chose » ne cause ni ne « crée » jamais une autre « chose ». La Cause et l'Effet traitent simplement des « événements ».

Un « événement » est « ce qui advient, arrive ou se produit comme résultat ou conséquence d'un événement précédent ». Aucun événement ne « crée » un autre événement, mais il n'est qu'un maillon antérieur dans la grande chaîne ordonnée d'événements qui découle de l'énergie créatrice de LE TOUT.

Il y a une continuité entre tous les événements précédents, conséquents et subséquents. Il existe une relation entre tout ce qui a précédé et tout ce qui suit. Une pierre se détache du flanc d'une montagne et fracasse le toit d'un chalet dans la vallée en contrebas.

À première vue, nous considérons cela comme un effet du hasard, mais lorsque nous examinons la question, nous découvrons derrière cela une vaste chaîne de causes.

En premier lieu, il y eut la pluie qui amollit la terre soutenant la pierre et lui permit de tomber ; puis derrière cela, il y eut l'influence du soleil,

d'autres pluies, etc., qui désintégrèrent peu à peu ce morceau de roche d'un plus grand bloc ; puis il y eut les causes qui conduisirent à la formation de la montagne et à son soulèvement par les convulsions de la nature, et ainsi de suite à l'infini.

Nous pourrions ensuite suivre les causes derrière la pluie, etc. Nous pourrions ensuite considérer l'existence du toit. Bref, nous nous trouverions bientôt pris dans un réseau de causes et d'effets dont nous nous efforcerions rapidement de nous dépêtrer.

Tout comme un homme a deux parents, quatre grands-parents, huit arrière-grands-parents et seize arrière-arrière-grands-parents, et ainsi de suite jusqu'à ce que, par exemple, lorsqu'on calcule quarante générations, le nombre d'ancêtres atteigne plusieurs millions — il en est de même du nombre de causes derrière l'événement ou le phénomène le plus insignifiant, tel que le passage d'une minuscule particule de suie devant vos yeux.

Ce n'est pas une mince affaire que de faire remonter ce grain de suie à la première période de l'histoire du monde, lorsqu'il faisait partie d'un tronc d'arbre massif, qui fut ensuite transformé en charbon, et ainsi de suite, jusqu'à ce que, sous la forme d'un flocon de suie, il passe maintenant devant votre regard en route vers d'autres aventures.

Et une puissante chaîne d'événements, de causes et d'effets l'a amené à son état actuel, et ce dernier n'est qu'un maillon de la chaîne d'événements qui produira d'autres événements dans des centaines d'années.

L'un des événements nés de ce minuscule grain de suie fut l'écriture de ces lignes, qui poussa le typographe à accomplir un certain travail ; le correc-

teur d'épreuves à faire de même ; et qui suscitera certaines pensées dans votre esprit et dans celui d'autres personnes, lesquelles à leur tour en influenceront d'autres, et ainsi de suite, sans fin, au-delà de la capacité de l'homme à penser plus loin — et tout cela à partir du passage d'une minuscule parcelle de suie, ce qui montre la relativité et l'association des choses, ainsi que le fait supplémentaire qu'« il n'y a rien de grand, rien de petit, dans l'esprit qui cause tout ».

⁂

Arrêtez-vous un instant pour réfléchir. Si un certain homme n'avait pas rencontré une certaine jeune fille, jadis dans la lointaine période de l'Âge de Pierre — vous qui lisez ces lignes ne seriez pas là maintenant. Et si, peut-être, ce même couple ne s'était pas rencontré, nous qui écrivons ces lignes ne serions pas là maintenant.

Et l'acte même d'écrire, de notre part, et l'acte de lire, de la vôtre, affecteront non seulement nos vies respectives et la vôtre, mais auront aussi une incidence directe ou indirecte sur bien d'autres personnes vivant actuellement et qui vivront dans les siècles à venir.

Chaque pensée que nous pensons, chaque acte que nous accomplissons, a ses résultats directs et indirects qui s'insèrent dans la grande chaîne de Cause et d'Effet.

Nous ne souhaitons pas entrer dans une considération du Libre Arbitre ou du Déterminisme dans cet ouvrage, pour diverses raisons. Parmi ces multiples raisons, la principale est qu'aucun des deux côtés de la controverse

n'a entièrement raison — en fait, les deux côtés ont partiellement raison, selon les Enseignements Hermétiques.

Le Principe de Polarité montre que tous deux ne sont que des Demi-Vérités, les pôles opposés de la Vérité. Les Enseignements affirment qu'un homme peut être à la fois Libre et pourtant lié par la Nécessité, selon le sens accordé aux termes et la hauteur de Vérité depuis laquelle la question est examinée.

Les anciens auteurs expriment la chose ainsi : « Plus la création est éloignée du Centre, plus elle est liée ; plus elle s'approche du Centre, plus elle est Libre. »

La majorité des gens sont plus ou moins esclaves de l'hérédité, du milieu, etc., et manifestent très peu de Liberté. Ils sont dominés par les opinions, les coutumes et les pensées du monde extérieur, ainsi que par leurs émotions, leurs sentiments, leurs humeurs, etc. Ils ne manifestent aucune Maîtrise digne de ce nom.

Ils rejettent avec indignation cette affirmation en disant : « Mais enfin, je suis certainement libre d'agir et de faire ce qui me plaît — je fais exactement ce que je veux faire », mais ils ne parviennent pas à expliquer d'où proviennent le « vouloir faire » et le « ce qui me plaît ».

Qu'est-ce qui leur donne « envie de » faire une chose de préférence à une autre ; qu'est-ce qui fait qu'il leur « plaît » de faire ceci et non pas cela ? N'y a-t-il aucun « parce que » à leur « plaisir » et à leur « désir » ? Le Maître peut transformer ces « désirs » et ces « vouloirs » en d'autres à l'extrémité opposée du pôle mental.

Il est capable de « Vouloir vouloir », au lieu de vouloir parce qu'un sentiment, une humeur, une émotion ou une suggestion du milieu éveille en lui une tendance ou un désir d'agir ainsi.

La majorité des gens sont emportés comme la pierre qui tombe, dociles à leur environnement, aux influences extérieures et aux humeurs intérieures, aux désirs, etc., sans parler des désirs et des volontés d'autrui plus forts qu'eux-mêmes, de l'hérédité, du milieu et de la suggestion, qui les entraînent sans résistance de leur part, ni exercice de la Volonté.

Déplacés comme des pions sur l'échiquier de la vie, ils jouent leur rôle et sont mis de côté une fois la partie terminée. Mais les Maîtres, connaissant les règles du jeu, s'élèvent au-dessus du plan de la vie matérielle, et, se mettant en contact avec les puissances supérieures de leur nature, dominent leurs propres humeurs, leurs caractères, leurs qualités et leur polarité, ainsi que le milieu qui les entoure, et deviennent ainsi des Joueurs dans la partie, au lieu d'être des Pions — des Causes au lieu d'être des Effets.

Les Maîtres n'échappent pas à la Causalité des plans supérieurs, mais ils s'accordent avec les lois supérieures, et maîtrisent ainsi les circonstances sur le plan inférieur. Ils forment ainsi une partie consciente de la Loi, au lieu d'être de simples instruments aveugles. Tandis qu'ils Servent sur les Plans Supérieurs, ils Régnent sur le Plan Matériel.

Mais, en haut comme en bas, la Loi est toujours à l'œuvre. Le Hasard n'existe pas. La déesse aveugle a été abolie par la Raison. Nous pouvons voir maintenant, avec des yeux rendus clairvoyants par la connaissance, que tout est gouverné par la Loi Universelle — que le nombre infini de

lois ne sont que des manifestations de l'Unique Grande Loi — la LOI qui est LE TOUT.

Il est bien vrai que pas un moineau ne tombe sans que l'Esprit de LE TOUT ne le remarque — que même les cheveux de notre tête sont comptés — comme l'ont dit les Écritures. Il n'y a rien hors de la Loi ; rien qui arrive contrairement à elle. Et pourtant, ne commettez pas l'erreur de supposer que l'Homme n'est qu'un automate aveugle — loin de là.

Les Enseignements Hermétiques affirment que l'Homme peut employer la Loi pour surmonter les lois, et que le supérieur l'emportera toujours sur l'inférieur, jusqu'à ce qu'il ait enfin atteint le stade où il cherche refuge dans la LOI elle-même, et tourne en dérision les lois phénoménales. Êtes-vous capable de saisir la signification profonde de cela ?

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

XIII. LE GENRE

✦

« Le Genre est en toutes choses ; tout a ses Principes Masculin et Féminin ; le Genre se manifeste sur tous les plans. » — Le Kybalion.

Le grand Septième Principe Hermétique — le Principe de Genre — incarne la vérité selon laquelle le Genre est manifesté en toutes choses — que les principes Masculin et Féminin sont toujours présents et actifs dans toutes les phases des phénomènes, sur chaque plan de la vie. À ce point, nous croyons bon d'attirer votre attention sur le fait que le Genre, dans son sens hermétique, et le Sexe, dans l'usage ordinairement accepté du terme, ne sont pas identiques.

Le mot « Genre » dérive de la racine latine signifiant « engendrer ; procréer ; générer ; créer ; produire ». Un moment de réflexion vous montrera que le mot a une signification beaucoup plus large et plus générale que le terme « Sexe », ce dernier se rapportant aux distinctions physiques entre les êtres vivants mâles et femelles.

Le Sexe n'est qu'une manifestation du Genre sur un certain plan du Grand Plan Physique — le plan de la vie organique. Nous désirons graver cette distinction dans vos esprits, pour la raison que certains auteurs, n'ayant acquis qu'une teinture superficielle de la Philosophie Hermétique, ont cherché à identifier ce Septième Principe Hermétique avec des théories et des enseignements fantaisistes, extravagants et souvent répréhensibles concernant le Sexe.

La fonction du Genre est uniquement de créer, de produire, de générer, etc., et ses manifestations sont visibles sur tous les plans des phénomènes. Il est quelque peu difficile d'en fournir des preuves sur le plan scientifique, pour la raison que la science n'a pas encore reconnu ce Principe comme étant d'application universelle.

Cependant, certaines preuves commencent à émerger de sources scientifiques. En premier lieu, nous trouvons une manifestation distincte du Principe de Genre parmi les corpuscules, ions ou électrons, qui constituent la base de la Matière telle que la science la connaît aujourd'hui, et qui, en formant certaines combinaisons, constituent l'Atome, jusqu'à récemment considéré comme ultime et indivisible.

Le dernier mot de la science est que l'atome est composé d'une multitude de corpuscules, électrons ou ions (ces différents noms étant employés par différentes autorités) tournant les uns autour des autres et vibrant à un degré et une intensité élevés.

Mais l'affirmation conjointe est faite que la formation de l'atome est réellement due au regroupement de corpuscules négatifs autour d'un corpuscule positif — le corpuscule positif semblant exercer une certaine influence sur les corpuscules négatifs, amenant ces derniers à prendre certaines combinaisons et ainsi à « créer » ou « générer » un atome.

Cela concorde avec les plus anciens Enseignements Hermétiques, qui ont toujours identifié le principe Masculin du Genre avec le Pôle « Positif », et le Féminin avec le Pôle « Négatif » de l'Électricité (ainsi nommée).

Un mot maintenant, à cet égard, sur cette identification. L'esprit public s'est forgé une impression tout à fait erronée au sujet des qualités du pôle dit « Négatif » de la Matière électrisée ou magnétisée. Les termes Positif et Négatif sont appliqués bien à tort à ce phénomène par la science.

Le mot Positif signifie quelque chose de réel et de fort, par opposition à une irréalité ou faiblesse Négative. Rien n'est plus éloigné des faits réels du phénomène électrique. Le pôle dit Négatif de la pile est en réalité le pôle dans et par lequel se manifeste la génération ou la production de nouvelles formes et énergies. Il n'y a rien de « négatif » en lui.

Les meilleures autorités scientifiques utilisent désormais le mot « Cathode » à la place de « Négatif », le mot Cathode venant de la racine grecque signifiant « descente ; le chemin de la génération, etc. ».

Du pôle Cathode émerge l'essaim d'électrons ou de corpuscules ; de ce même pôle émergent ces merveilleux « rayons » qui ont révolutionné les conceptions scientifiques au cours de la dernière décennie.

Le pôle Cathode est la Mère de tous ces étranges phénomènes qui ont rendu obsolètes les anciens manuels et qui ont fait reléguer de nombreuses théories longtemps acceptées au rebut des spéculations scientifiques. La Cathode, ou Pôle Négatif, est le Principe Mère des Phénomènes Électriques et des formes les plus subtiles de la matière actuellement connues de la science.

Vous voyez donc que nous sommes fondés à refuser d'employer le terme « Négatif » dans notre examen du sujet, et à insister pour substituer le mot

« Féminin » à l'ancien terme. Les faits nous donnent raison en cela, sans même prendre en considération les Enseignements Hermétiques.

Et ainsi, nous utiliserons le mot « Féminin » à la place de « Négatif » en parlant de ce pôle d'activité.

Les enseignements scientifiques les plus récents affirment que les corpuscules créateurs ou électrons sont Féminins (la science dit « ils sont composés d'électricité négative » — nous disons qu'ils sont composés d'énergie Féminine). Un corpuscule Féminin se détache d'un corpuscule Masculin, ou plutôt le quitte, et commence une nouvelle carrière.

Il recherche activement une union avec un corpuscule Masculin, y étant poussé par l'impulsion naturelle de créer de nouvelles formes de Matière ou d'Énergie. Un auteur va jusqu'à employer l'expression « il cherche aussitôt, de sa propre volonté, une union », etc. Ce détachement et cette union forment la base de la plus grande partie des activités du monde chimique.

Lorsque le corpuscule Féminin s'unit à un corpuscule Masculin, un certain processus s'enclenche. Les particules Féminines vibrent rapidement sous l'influence de l'énergie Masculine, et tournent rapidement autour de cette dernière. Le résultat est la naissance d'un nouvel atome.

Ce nouvel atome est réellement composé d'une union des électrons, ou corpuscules, Masculins et Féminins, mais lorsque l'union est formée, l'atome est une chose distincte, possédant certaines propriétés, mais ne manifestant plus la propriété d'électricité libre. Le processus de détachement ou de séparation des électrons Féminins est appelé « ionisation ».

Ces électrons, ou corpuscules, sont les ouvriers les plus actifs dans le champ de la Nature. Nés de leurs unions, ou combinaisons, se manifestent les phénomènes variés de la lumière, de la chaleur, de l'électricité, du magnétisme, de l'attraction, de la répulsion, de l'affinité chimique et de son contraire, et des phénomènes semblables. Et tout cela provient de l'opération du Principe de Genre sur le plan de l'Énergie.

⁂

Le rôle du principe Masculin semble être de diriger une certaine énergie inhérente vers le principe Féminin, mettant ainsi en activité les processus créateurs. Mais le principe Féminin est celui qui accomplit toujours le travail créateur actif — et il en est ainsi sur tous les plans. Et pourtant, chaque principe est incapable d'énergie opérante sans le concours de l'autre.

Dans certaines formes de vie, les deux principes sont combinés en un seul organisme. D'ailleurs, tout ce qui existe dans le monde organique manifeste les deux genres — le Masculin est toujours présent dans la forme Féminine, et le Féminin dans la forme Masculine.

Les Enseignements Hermétiques contiennent beaucoup de détails concernant l'opération des deux principes du Genre dans la production et la manifestation de diverses formes d'énergie, etc., mais nous ne jugeons pas opportun d'entrer dans les détails à ce sujet pour l'instant, parce que nous ne pouvons pas appuyer ces faits de preuves scientifiques, la science n'ayant pas encore progressé jusque-là.

Mais l'exemple que nous vous avons donné des phénomènes des électrons ou corpuscules vous montrera que la science est sur la bonne voie, et vous

donnera également une idée générale des principes fondamentaux.

Certains chercheurs scientifiques éminents ont fait part de leur conviction que dans la formation des cristaux se trouvait quelque chose qui correspondait à une « activité sexuelle », ce qui est un autre indice montrant la direction vers laquelle soufflent les vents scientifiques.

Et chaque année apportera d'autres faits pour corroborer l'exactitude du Principe Hermétique de Genre. On découvrira que le Genre est en constante opération et manifestation dans le domaine de la matière inorganique et dans le domaine de l'Énergie ou de la Force.

L'électricité est aujourd'hui généralement considérée comme ce « Quelque Chose » dans lequel toutes les autres formes d'énergie semblent se fondre ou se dissoudre. La « Théorie Électrique de l'Univers » est la doctrine scientifique la plus récente, et sa popularité ainsi que son acceptation générale grandissent rapidement.

Et il s'ensuit donc que si nous sommes capables de découvrir dans les phénomènes de l'électricité — même à la racine et à la source même de ses manifestations — une preuve claire et indubitable de la présence du Genre et de ses activités, nous sommes justifiés à vous demander de croire que la science a enfin offert des preuves de l'existence, dans tous les phénomènes universels, de ce grand Principe Hermétique — le Principe de Genre.

Il n'est pas nécessaire de vous faire perdre du temps avec les phénomènes bien connus de « l'attraction et de la répulsion » des atomes ; de l'affinité chimique ; des « amours et des haines » des particules atomiques ; de l'at-

traction ou de la cohésion entre les molécules de matière. Ces faits sont trop connus pour nécessiter de longs commentaires de notre part.

Mais avez-vous jamais considéré que toutes ces choses sont des manifestations du Principe de Genre ? Ne voyez-vous pas que ces phénomènes sont en parfait accord avec ceux des corpuscules ou des électrons ?

Et plus encore, ne pouvez-vous pas voir le bien-fondé des Enseignements Hermétiques qui affirment que la Loi même de la Gravitation — cette étrange attraction en vertu de laquelle toutes les particules et tous les corps de matière dans l'univers tendent les uns vers les autres — n'est qu'une autre manifestation du Principe de Genre, qui opère dans le sens d'une attraction des énergies Masculines vers les Féminines, et vice versa ?

Nous ne pouvons pas vous en offrir de preuve scientifique pour l'instant — mais examinez les phénomènes à la lumière des Enseignements Hermétiques sur le sujet, et voyez si vous n'avez pas là une meilleure hypothèse de travail que celles proposées par la science physique.

Soumettez tous les phénomènes physiques à l'épreuve, et vous discernerez le Principe de Genre toujours à l'œuvre.

Passons maintenant à l'examen du fonctionnement du Principe sur le Plan Mental. De nombreuses particularités intéressantes y attendent notre examen.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

XIV. LE GENRE MENTAL

✦

Les étudiants en psychologie qui ont suivi le courant moderne de la pensée dans le domaine des phénomènes mentaux sont frappés par la persistance de l'idée du double esprit qui s'est manifestée si fortement au cours des dix ou quinze dernières années, et qui a donné naissance à un certain nombre de théories plausibles concernant la nature et la constitution de ces « deux esprits ».

Feu Thomson J. Hudson acquit une grande popularité en 1893 en avançant sa théorie bien connue des « esprits objectif et subjectif » dont il soutenait l'existence chez chaque individu.

D'autres auteurs ont attiré presque autant d'attention par leurs théories concernant les « esprits conscient et subconscient » ; les « esprits volontaire et involontaire » ; « les esprits actif et passif », etc., etc. Les théories des divers auteurs diffèrent les unes des autres, mais le principe fondamental de « la dualité de l'esprit » demeure.

L'étudiant de la Philosophie Hermétique est tenté de sourire lorsqu'il lit et entend parler de ces nombreuses « théories nouvelles » concernant la dualité de l'esprit, chaque école s'accrochant avec ténacité à ses théories favorites, et chacune prétendant avoir « découvert la vérité ».

L'étudiant feuillette les pages de l'histoire occulte, et, tout au fond des commencements obscurs des enseignements occultes, il trouve des réfé-

rences à l'ancienne doctrine hermétique du Principe de Genre sur le Plan Mental — la manifestation du Genre Mental.

Et en examinant plus avant, il découvre que la philosophie ancienne avait connaissance du phénomène du « double esprit », et l'expliquait par la théorie du Genre Mental. Cette idée de Genre Mental peut être expliquée en quelques mots aux étudiants qui sont familiarisés avec les théories modernes auxquelles nous venons de faire allusion.

Le Principe Masculin de l'Esprit correspond à ce qu'on appelle l'Esprit Objectif ; l'Esprit Conscient ; l'Esprit Volontaire ; l'Esprit Actif, etc. Et le Principe Féminin de l'Esprit correspond à ce qu'on appelle l'Esprit Subjectif ; l'Esprit Subconscient ; l'Esprit Involontaire ; l'Esprit Passif, etc.

Bien entendu, les Enseignements Hermétiques ne s'accordent pas avec les nombreuses théories modernes concernant la nature des deux phases de l'esprit, pas plus qu'ils n'admettent nombre de faits revendiqués pour les deux aspects respectifs — certaines desdites théories et prétentions étant fort tirées par les cheveux et incapables de résister à l'épreuve de l'expérience et de la démonstration.

Nous ne soulignons les points d'accord que dans le but d'aider l'étudiant à assimiler ses connaissances précédemment acquises avec les enseignements de la Philosophie Hermétique.

Les lecteurs de Hudson remarqueront l'affirmation figurant au début de son deuxième chapitre de « La Loi des Phénomènes Psychiques », à savoir que : « Le jargon mystique des philosophes hermétiques révèle la même idée générale », c'est-à-dire la dualité de l'esprit.

Si le Dr Hudson avait pris le temps et la peine de déchiffrer un peu du « jargon mystique de la Philosophie Hermétique », il aurait pu recevoir beaucoup de lumière sur le sujet du « double esprit » — mais alors, peut-être que son ouvrage le plus intéressant n'aurait pas été écrit. Considérons maintenant les Enseignements Hermétiques concernant le Genre Mental.

Les Maîtres Hermétiques transmettent leur instruction sur ce sujet en invitant leurs étudiants à examiner le rapport de leur conscience concernant leur Soi. Les étudiants sont invités à tourner leur attention vers l'intérieur, vers le Soi qui réside en chacun.

Chaque étudiant est conduit à constater que sa conscience lui donne d'abord un rapport de l'existence de son Soi — le rapport est « Je Suis ». Cela semble d'abord être la parole ultime de la conscience, mais un examen un peu plus approfondi révèle le fait que ce « Je Suis » peut être séparé ou divisé en deux parties ou aspects distincts qui, tout en travaillant de concert et en conjonction, peuvent néanmoins être séparés dans la conscience.

Tandis qu'à première vue il semble n'exister qu'un « Je », un examen plus attentif et plus précis révèle le fait qu'il existe un « Je » et un « Moi ». Ces jumeaux mentaux diffèrent par leurs caractéristiques et leur nature, et l'examen de leur nature ainsi que des phénomènes qui en découlent projettera une grande lumière sur nombre de problèmes de l'influence mentale.

Commençons par l'examen du Moi, qui est généralement confondu avec le Je par l'étudiant, jusqu'à ce qu'il pousse l'investigation un peu plus loin dans les profondeurs de la conscience.

Un homme conçoit son Soi (sous son aspect de Moi) comme étant composé de certains sentiments, goûts, attraits, aversions, habitudes, attaches particulières, caractéristiques, etc., qui tous concourent à former sa personnalité, ou le « Soi » connu de lui-même et des autres.

Il sait que ces émotions et ces sentiments changent, naissent et meurent, sont soumis au Principe de Rythme et au Principe de Polarité, qui le transportent d'un extrême de sentiment à l'autre. Il conçoit également le « Moi » comme un ensemble de connaissances réunies dans son esprit, formant ainsi une partie de lui-même. Tel est le « Moi » d'un homme.

Mais nous avons procédé avec trop de hâte. On peut dire que le « Moi » de bien des hommes consiste en grande partie dans la conscience de leur corps et de leurs appétits physiques, etc. Leur conscience étant étroitement liée à leur nature corporelle, ils y « vivent » pour ainsi dire.

Certains hommes vont même jusqu'à considérer leurs vêtements personnels comme une partie de leur « Moi » et semblent réellement les tenir pour une partie d'eux-mêmes. Un auteur a dit avec humour que « les hommes se composent de trois parties : l'âme, le corps et les vêtements ».

Ces personnes « conscientes de leurs vêtements » perdraient leur personnalité si elles étaient dépouillées de leurs habits par des sauvages à l'occasion d'un naufrage. Mais même beaucoup de ceux qui ne sont pas si étroitement attachés à l'idée du vêtement personnel restent fermement attachés à la conscience que leur corps est leur « Moi ».

Ils ne peuvent concevoir un Soi indépendant du corps. Leur esprit leur semble être pratiquement « un quelque chose appartenant à » leur corps

— ce qui, dans bien des cas, est en effet la réalité.

Mais à mesure que l'homme s'élève dans l'échelle de la conscience, il devient capable de détacher son « Moi » de son idée du corps, et peut penser à son corps comme « appartenant à » sa partie mentale. Mais même alors, il est très enclin à identifier entièrement le « Moi » avec les états mentaux, les sentiments, etc., qu'il sent exister en lui.

Il est très enclin à considérer ces états intérieurs comme identiques à lui-même, au lieu de voir qu'ils sont simplement des « choses » produites par une partie de sa mentalité, et existant en lui — provenant de lui et en lui, mais n'étant toujours pas « lui-même ».

Il voit qu'il peut changer ces états intérieurs de sentiments par un effort de volonté, et qu'il peut produire un sentiment ou un état de nature exactement opposée, de la même manière, et pourtant le même « Moi » subsiste.

Et ainsi, au bout d'un certain temps, il est capable de mettre de côté ces divers états mentaux, émotions, sentiments, habitudes, qualités, caractéristiques et autres appartenances mentales personnelles — il est capable de les reléguer dans la collection de curiosités et d'encombrements du « non-moi », aussi bien que de possessions précieuses.

Cela exige beaucoup de concentration mentale et de puissance d'analyse mentale de la part de l'étudiant. Mais la tâche reste néanmoins possible pour l'étudiant avancé, et même ceux qui sont moins avancés peuvent voir, en imagination, comment le processus peut être accompli.

⁂

Une fois ce processus de mise à l'écart accompli, l'étudiant se trouvera en possession consciente d'un « Soi » qui peut être considéré sous ses deux aspects du « Je » et du « Moi ». Le « Moi » sera ressenti comme un Quelque Chose de mental dans lequel des pensées, des idées, des émotions, des sentiments et d'autres états mentaux peuvent être produits.

Il peut être considéré comme la « matrice mentale », ainsi que les anciens l'appelaient — capable de générer une progéniture mentale. Il se présente à la conscience comme un « Moi » doté de pouvoirs latents de création et de génération de descendants mentaux de toutes sortes et de toutes espèces. Ses pouvoirs d'énergie créatrice sont ressentis comme immenses.

Mais il semble toujours conscient qu'il lui faut recevoir une certaine forme d'énergie soit de son compagnon le « Je », soit d'un autre « Je », avant de pouvoir donner le jour à ses créations mentales. Cette conscience apporte avec elle la réalisation d'une immense capacité de travail mental et d'aptitude créatrice.

Mais l'étudiant découvre bientôt que ce n'est pas là tout ce qu'il trouve dans sa conscience intérieure. Il découvre qu'il existe un Quelque Chose mental qui est capable de Vouloir que le « Moi » agisse selon certaines lignes créatrices, et qui est également capable de se tenir à l'écart et d'être témoin de la création mentale.

Cette partie de lui-même, on lui enseigne à l'appeler son « Je ». Il est capable de reposer dans sa conscience à volonté. Il n'y trouve pas la conscience d'une capacité à générer et à créer activement, au sens du processus graduel propre aux opérations mentales, mais plutôt le sentiment et la conscience d'une capacité à projeter une énergie depuis le « Je » vers le

« Moi » — un processus consistant à « vouloir » que la création mentale commence et se poursuive.

Il découvre également que le « Je » est capable de se tenir à l'écart et d'observer les opérations de création et de génération mentales du « Moi ». Il existe ce double aspect dans l'esprit de chaque personne. Le « Je » représente le Principe Masculin du Genre Mental — le « Moi » représente le Principe Féminin.

Le « Je » représente l'Aspect de l'Être ; le « Moi », l'Aspect du Devenir. Vous remarquerez que le Principe de Correspondance opère sur ce plan exactement comme il le fait sur le grand plan sur lequel s'effectue la création des Univers. Les deux sont de nature semblable, bien que très différents en degré.

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. »

Ces aspects de l'esprit — les Principes Masculin et Féminin — le « Je » et le « Moi » — considérés en relation avec les phénomènes mentaux et psychiques bien connus, fournissent la clé maîtresse de ces régions obscurément connues de l'activité et de la manifestation mentales. Le principe du Genre Mental livre la vérité qui sous-tend tout le domaine des phénomènes d'influence mentale, etc.

La tendance du Principe Féminin est toujours de recevoir des impressions, tandis que la tendance du Principe Masculin est toujours de donner ou d'exprimer. Le Principe Féminin a un champ d'action beaucoup plus varié que le Principe Masculin. Le Principe Féminin conduit le travail de géné-

ration des pensées, concepts et idées nouvelles, y compris le travail de l'imagination.

Le Principe Masculin se contente du travail de la « Volonté » sous ses diverses phases. Et pourtant, sans l'aide active de la Volonté du Principe Masculin, le Principe Féminin a tendance à se contenter d'engendrer des images mentales qui sont le résultat d'impressions reçues de l'extérieur, au lieu de produire des créations mentales originales.

Les personnes qui peuvent accorder une attention et une pensée soutenues à un sujet emploient activement les deux Principes Mentaux — le Féminin dans le travail de génération mentale, et la Volonté Masculine pour stimuler et dynamiser la portion créatrice de l'esprit.

La majorité des personnes n'emploient en réalité que très peu le Principe Masculin, et se contentent de vivre selon les pensées et les idées inculquées dans le « Moi » par le « Je » d'autres esprits.

Mais notre dessein n'est pas de nous attarder sur cette phase du sujet, qui peut être étudiée dans n'importe quel bon manuel de psychologie, à l'aide de la clé que nous vous avons donnée concernant le Genre Mental.

L'étudiant des Phénomènes Psychiques connaît les merveilleux phénomènes classés sous les rubriques de Télépathie, Transmission de Pensée, Influence Mentale, Suggestion, Hypnotisme, etc. Beaucoup ont cherché une explication à ces diverses phases de phénomènes à travers les théories des divers partisans du « double esprit ».

Et dans une certaine mesure ils ont raison, car il y a manifestement la démonstration de deux phases distinctes d'activité mentale. Mais si ces étu-

diants considèrent ces « doubles esprits » à la lumière des Enseignements Hermétiques concernant les Vibrations et le Genre Mental, ils verront que la clé si longtemps recherchée est à portée de main.

Dans les phénomènes de Télépathie, on voit comment l'Énergie Vibratoire du Principe Masculin est projetée vers le Principe Féminin d'une autre personne, et cette dernière recueille la pensée-germe et lui permet de se développer jusqu'à maturité. C'est de la même manière que fonctionnent la Suggestion et l'Hypnotisme.

Le Principe Masculin de la personne qui donne les suggestions dirige un flux d'Énergie Vibratoire ou de Force de Volonté vers le Principe Féminin de l'autre personne, et celle-ci, en l'acceptant, la fait sienne et agit et pense en conséquence.

Une idée ainsi logée dans l'esprit d'une autre personne grandit et se développe, et avec le temps est considérée comme la progéniture mentale légitime de l'individu, alors qu'elle ressemble en réalité à l'œuf de coucou placé dans le nid de moineaux, où il détruit la progéniture légitime et s'installe comme chez lui.

La méthode normale veut que les Principes Masculin et Féminin dans l'esprit d'une personne se coordonnent et agissent harmonieusement de concert, mais, malheureusement, le Principe Masculin chez l'homme ordinaire est trop paresseux pour agir — le déploiement de la Force de Volonté est trop faible — et la conséquence est que de telles personnes sont presque entièrement gouvernées par l'esprit et la volonté d'autres personnes, auxquelles elles permettent de penser et de vouloir à leur place.

Combien peu de pensées originales ou d'actions originales sont accomplies par la personne moyenne ! La majorité des gens ne sont-ils pas de simples ombres et de simples échos d'autres personnes ayant une volonté ou un esprit plus forts qu'eux-mêmes ?

Le problème est que la personne ordinaire réside presque exclusivement dans sa conscience du « Moi » et ne réalise pas qu'elle possède une chose telle qu'un « Je ». Elle est polarisée dans son Principe Féminin de l'Esprit, et le Principe Masculin, en qui réside la Volonté, est laissé inactif et inemployé.

⁂

Les hommes et les femmes forts de ce monde manifestent invariablement le Principe Masculin de la Volonté, et leur force dépend matériellement de ce fait. Au lieu de vivre des impressions faites sur leur esprit par autrui, ils dominent leur propre esprit par leur Volonté, obtenant le genre d'images mentales désiré, et de plus dominent également l'esprit des autres de la même manière.

Regardez les personnes fortes, comme elles parviennent à implanter leurs pensées-germes dans l'esprit des masses, amenant ainsi ces dernières à avoir des pensées conformes aux désirs et aux volontés de ces individus forts.

C'est pourquoi les masses populaires sont des créatures si moutonnières, n'ayant jamais une idée originale qui leur soit propre, ni n'utilisant leurs propres pouvoirs d'activité mentale.

La manifestation du Genre Mental peut être observée tout autour de nous dans la vie quotidienne. Les personnes magnétiques sont celles qui sont

capables d'utiliser le Principe Masculin pour imprimer leurs idées sur autrui. L'acteur qui fait pleurer ou crier les gens selon sa volonté emploie ce principe.

Il en va de même pour l'orateur, l'homme d'État, le prédicateur, l'écrivain qui réussit, ou toute autre personne qui retient l'attention du public. L'influence singulière exercée par certaines personnes sur d'autres est due à la manifestation du Genre Mental, selon les lignes vibratoires indiquées ci-dessus.

C'est dans ce principe que réside le secret du magnétisme personnel, de l'influence personnelle, de la fascination, etc., ainsi que des phénomènes généralement regroupés sous le nom d'Hypnotisme.

L'étudiant qui s'est familiarisé avec les phénomènes généralement qualifiés de « psychiques » aura découvert le rôle important joué dans lesdits phénomènes par cette force que la science a appelée « Suggestion », terme par lequel on entend le processus ou la méthode par lequel une idée est transférée ou « imprimée » sur l'esprit d'un autre, amenant le second esprit à agir conformément à celle-ci.

Une juste compréhension de la Suggestion est nécessaire pour comprendre intelligemment les divers phénomènes psychiques que la Suggestion sous-tend. Mais une connaissance de la Vibration et du Genre Mental est encore plus nécessaire à l'étudiant de la Suggestion. Car tout le principe de la Suggestion dépend du principe du Genre Mental et de la Vibration.

Il est habituel pour les auteurs et les maîtres de la Suggestion d'expliquer que c'est l'esprit « objectif ou volontaire » qui produit l'impression men-

tale, ou suggestion, sur l'esprit « subjectif ou involontaire ». Mais ils ne décrivent pas le processus et ne nous donnent aucune analogie dans la nature qui nous permette de comprendre plus aisément l'idée.

Mais si vous voulez bien considérer la question à la lumière des Enseignements Hermétiques, vous pourrez voir que la dynamisation du Principe Féminin par l'Énergie Vibratoire du Principe Masculin est conforme aux lois universelles de la nature, et que le monde naturel offre d'innombrables analogies permettant de comprendre ce principe.

En fait, les Enseignements Hermétiques montrent que la création même de l'Univers suit la même loi, et que dans toutes les manifestations créatrices, sur les plans spirituel, mental et physique, ce principe de Genre est toujours à l'œuvre — cette manifestation des Principes Masculin et Féminin.

« Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. » Et plus encore, lorsque le principe du Genre Mental est une fois saisi et compris, les phénomènes variés de la psychologie deviennent aussitôt susceptibles d'une classification et d'une étude intelligentes, au lieu de rester plongés dans une profonde obscurité.

Le principe « fonctionne » dans la pratique, parce qu'il est fondé sur les lois universelles et immuables de la vie.

Nous n'entrerons pas dans une discussion approfondie ni dans une description détaillée des divers phénomènes d'influence mentale ou d'activité psychique. Il existe de nombreux livres, beaucoup d'entre eux fort bons, qui ont été écrits et publiés sur ce sujet ces dernières années.

Les faits principaux exposés dans ces divers livres sont exacts, bien que les divers auteurs aient tenté d'expliquer les phénomènes par diverses théories personnelles qui leur sont chères.

L'étudiant peut se familiariser avec ces questions, et en utilisant la théorie du Genre Mental, il sera capable de mettre de l'ordre dans le chaos des théories et des enseignements contradictoires, et pourra en outre devenir aisément un maître en la matière s'il y est enclin.

Le but de cet ouvrage n'est pas de donner un compte rendu détaillé des phénomènes psychiques, mais plutôt de donner à l'étudiant une clé maîtresse grâce à laquelle il pourra ouvrir les nombreuses portes menant aux parties du Temple de la Connaissance qu'il souhaitera explorer.

Nous estimons que dans cette considération des enseignements du Kybalion, on peut trouver une explication qui servira à dissiper bien des difficultés déconcertantes — une clé qui ouvrira de nombreuses portes.

À quoi bon entrer dans les détails concernant tous les multiples aspects des phénomènes psychiques et de la science mentale, pourvu que nous remettions entre les mains de l'étudiant le moyen grâce auquel il pourra se renseigner pleinement sur toute phase du sujet qui pourra l'intéresser ?

Avec l'aide du Kybalion, on peut parcourir à nouveau toute bibliothèque occulte, la Lumière antique de l'Égypte éclairant bien des pages sombres et des sujets obscurs. Tel est le but de ce livre.

Nous ne venons pas exposer une nouvelle philosophie, mais plutôt fournir les grandes lignes d'un enseignement immense et vieux comme le monde,

qui éclairera les enseignements des autres — qui servira de Grand Réconciliateur des théories divergentes et des doctrines opposées.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

XV. AXIOMES HERMÉTIQUES

✦

« La possession du Savoir, si elle ne s'accompagne pas d'une manifestation et d'une expression dans l'Action, est comme la thésaurisation des métaux précieux — une chose vaine et insensée. Le Savoir, comme la richesse, est destiné à l'Usage. La Loi de l'Usage est Universelle, et celui qui la viole souffre en raison de son conflit avec les forces naturelles. » — Le Kybalion.

Les Enseignements Hermétiques, bien qu'ayant toujours été tenus soigneusement enfermés dans l'esprit de leurs heureux possesseurs, pour des raisons que nous avons déjà exposées, n'ont jamais été destinés à être simplement accumulés et dissimulés.

La Loi de l'Usage est soulignée dans les Enseignements, comme vous pouvez le voir en vous référant à la citation ci-dessus tirée du Kybalion, qui l'énonce avec force. Le Savoir sans Usage et sans Expression est une chose vaine, n'apportant aucun bien à son possesseur ni à la race humaine. Gardez-vous de l'Avarice Mentale, et exprimez dans l'Action ce que vous avez appris. Étudiez les Axiomes et les Aphorismes, mais mettez-les aussi en pratique.

Nous donnons ci-dessous quelques-uns des plus importants Axiomes Hermétiques, tirés du Kybalion, accompagnés de quelques commentaires ajoutés à chacun. Faites-les vôtres, pratiquez-les et utilisez-les, car ils ne sont pas véritablement vôtres tant que vous ne les avez pas Utilisés.

« Pour changer votre humeur ou votre état mental — changez votre vibration. » — Le Kybalion.

On peut changer ses vibrations mentales par un effort de Volonté, en fixant délibérément l'Attention sur un état plus désirable. La Volonté dirige l'Attention, et l'Attention change la Vibration. Cultivez l'Art de l'Attention, au moyen de la Volonté, et vous aurez percé le secret de la Maîtrise des Humeurs et des États Mentaux.

« Pour détruire un degré indésirable de vibration mentale, mettez en œuvre le principe de Polarité et concentrez-vous sur le pôle opposé à celui que vous désirez supprimer. Éliminez l'indésirable en changeant sa polarité. » — Le Kybalion.

C'est là l'une des Formules Hermétiques les plus importantes. Elle repose sur de véritables principes scientifiques. Nous vous avons montré qu'un état mental et son contraire n'étaient que les deux pôles d'une seule et même chose, et que par la Transmutation Mentale la polarité pouvait être inversée.

Ce Principe est connu des psychologues modernes, qui l'appliquent à la rupture des habitudes indésirables en invitant leurs étudiants à se concentrer sur la qualité opposée. Si vous êtes habité par la Peur, ne perdez pas votre temps à essayer d'« éliminer » la Peur, mais cultivez plutôt la qualité du Courage, et la Peur disparaîtra.

Certains auteurs ont exprimé cette idée avec une grande force en utilisant l'illustration de la pièce obscure. Vous n'avez pas besoin de pelleter ou de

balayer l'Obscurité : en ouvrant simplement les volets et en laissant entrer la Lumière, l'Obscurité a disparu.

Pour éliminer une qualité Négative, concentrez-vous sur le Pôle Positif de cette même qualité, et les vibrations changeront progressivement de Négatif à Positif, jusqu'à ce que finalement vous soyez polarisé sur le pôle Positif au lieu du Négatif.

L'inverse est également vrai, comme beaucoup l'ont découvert à leurs dépens, lorsqu'ils se sont permis de vibrer trop constamment sur le pôle Négatif des choses. En changeant votre polarité, vous pouvez maîtriser vos humeurs, changer vos états mentaux, refaire votre disposition et forger votre caractère.

Une grande partie de la Maîtrise Mentale des Hermétistes avancés est due à cette application de la Polarité, qui est l'un des aspects importants de la Transmutation Mentale. Souvenez-vous de l'Axiome Hermétique (cité précédemment), qui dit :

« L'Esprit (aussi bien que les métaux et les éléments) peut être transmuté d'état en état ; de degré en degré ; de condition en condition ; de pôle en pôle ; de vibration en vibration. » — Le Kybalion.

La maîtrise de la Polarisation est la maîtrise des principes fondamentaux de la Transmutation Mentale ou Alchimie Mentale, car à moins d'acquérir l'art de changer sa propre polarité, on sera incapable d'agir sur son environnement.

La compréhension de ce principe permettra de changer sa propre Polarité, ainsi que celle des autres, si l'on veut bien consacrer le temps, le soin,

l'étude et la pratique nécessaires pour maîtriser cet art. Le principe est vrai, mais les résultats obtenus dépendent de la patience persévérante et de la pratique de l'étudiant.

« Le Rythme peut être neutralisé par une application de l'Art de la Polarisation. » — Le Kybalion.

Comme nous l'avons expliqué dans les chapitres précédents, les Hermétistes soutiennent que le Principe de Rythme se manifeste sur le Plan Mental aussi bien que sur le Plan Physique, et que la succession déconcertante d'humeurs, de sentiments, d'émotions et d'autres états mentaux est due au balancement d'avant en arrière du pendule mental, qui nous emporte d'un extrême de sentiment à l'autre.

Les Hermétistes enseignent également que la Loi de Neutralisation permet dans une large mesure de surmonter le fonctionnement du Rythme dans la conscience. Comme nous l'avons expliqué, il existe un Plan Supérieur de Conscience, ainsi que le Plan Inférieur ordinaire, et le Maître, en s'élevant mentalement vers le Plan Supérieur, fait en sorte que le balancement du pendule mental se manifeste sur le Plan Inférieur, et lui-même, résidant sur son Plan Supérieur, échappe à la conscience du balancement rétrograde.

Ceci s'accomplit en se polarisant sur le Soi Supérieur, et en élevant ainsi les vibrations mentales de l'Ego au-dessus de celles du plan ordinaire de conscience. C'est semblable au fait de s'élever au-dessus d'une chose et de la laisser passer au-dessous de soi.

L'Hermétiste avancé se polarise au Pôle Positif de son Être — le pôle « Je Suis » plutôt que le pôle de la personnalité — et en « refusant » et en « niant » le fonctionnement du Rythme, s'élève au-dessus de son plan de conscience, et, demeurant ferme dans son Affirmation d'Être, il permet au pendule de revenir en arrière sur le Plan Inférieur sans modifier sa Polarité.

Cela est accompli par tous les individus qui ont atteint un quelconque degré de maîtrise de soi, qu'ils comprennent la loi ou non. Ces personnes « refusent » simplement de se laisser ramener en arrière par le pendule de l'humeur et de l'émotion, et en affirmant avec fermeté leur supériorité, elles demeurent polarisées sur le pôle Positif.

Le Maître, bien entendu, atteint un degré d'habileté bien supérieur, parce qu'il comprend la loi qu'il surmonte par une loi supérieure, et par l'usage de sa Volonté, il atteint un degré d'Équilibre et de Constance Mentale presque impossible à croire de la part de ceux qui se laissent balancer en avant et en arrière par le pendule mental des humeurs et des sentiments.

⁂

Rappelez-vous toujours, cependant, que vous ne détruisez pas réellement le Principe de Rythme, car il est indestructible. Vous surmontez simplement une loi en la contrebalançant par une autre et maintenez ainsi un équilibre. Les lois d'équilibre et de contrepoids fonctionnent sur les plans mental aussi bien que physique, et la compréhension de ces lois permet de sembler renverser les lois, alors que l'on ne fait qu'exercer un contrepoids.

« Rien n'échappe au Principe de Cause et d'Effet, mais il y a de nombreux Plans de Causalité, et l'on peut utiliser les lois du supérieur pour surmon-

ter les lois de l'inférieur. » — Le Kybalion.

Par la compréhension de la pratique de la Polarisation, les Hermétistes s'élèvent à un plan supérieur de Causalité et contrebalancent ainsi les lois des plans inférieurs de Causalité. En s'élevant au-dessus du plan des Causes ordinaires, ils deviennent eux-mêmes, à un certain degré, des Causes au lieu d'être simplement Causés.

En étant capables de maîtriser leurs propres humeurs et sentiments, et en étant capables de neutraliser le Rythme, comme nous l'avons déjà expliqué, ils sont capables d'échapper à une grande partie du fonctionnement de la Cause et de l'Effet sur le plan ordinaire.

Les masses populaires sont emportées, dociles à leur environnement ; aux volontés et aux désirs d'autres personnes plus fortes qu'elles ; aux effets des tendances héritées ; aux suggestions de leur entourage ; et à d'autres causes extérieures qui tendent à les déplacer sur l'échiquier de la vie comme de simples pions.

En s'élevant au-dessus de ces causes influentes, les Hermétistes avancés recherchent un plan supérieur d'action mentale, et en dominant leurs humeurs, leurs émotions, leurs impulsions et leurs sentiments, ils se créent de nouveaux caractères, de nouvelles qualités et de nouveaux pouvoirs, grâce auxquels ils surmontent leur milieu ordinaire, et deviennent ainsi pratiquement des joueurs au lieu de simples Pions.

De telles personnes aident à jouer le jeu de la vie en toute connaissance de cause, au lieu d'être mues de côté et d'autre par des influences, des pou-

voirs et des volontés plus forts. Elles utilisent le Principe de Cause et d'Effet au lieu d'être utilisées par lui.

Bien entendu, même les plus élevés sont soumis au Principe tel qu'il se manifeste sur les plans supérieurs, mais sur les plans inférieurs d'activité, ils sont des Maîtres au lieu d'être des Esclaves. Comme le dit Le Kybalion :

« Les sages servent sur le plan supérieur, mais règnent sur l'inférieur. Ils obéissent aux lois venues d'au-dessus d'eux, mais sur leur propre plan et sur ceux qui sont au-dessous d'eux, ils règnent et donnent des ordres. Et pourtant, ce faisant, ils font partie du Principe au lieu de s'y opposer. L'homme sage s'accorde avec la Loi, et en comprenant ses mouvements, il la fait agir au lieu d'en être l'esclave aveugle.

Tout comme le nageur habile tourne de-ci de-là, allant et venant à son gré, au lieu d'être comme la bûche emportée çà et là — ainsi est l'homme sage comparé à l'homme ordinaire — et pourtant le nageur comme la bûche, le sage comme l'insensé, sont soumis à la Loi. Celui qui comprend cela est bien avancé sur le chemin de la Maîtrise. » — Le Kybalion.

En conclusion, permettez-nous d'attirer à nouveau votre attention sur l'Axiome Hermétique :

« La Véritable Transmutation Hermétique est un Art Mental. » — Le Kybalion.

Dans l'axiome ci-dessus, les Hermétistes enseignent que la grande œuvre consistant à influencer son environnement est accomplie par le Pouvoir Mental. L'Univers étant entièrement mental, il s'ensuit qu'il ne peut être gouverné que par la Mentalité.

Et c'est dans cette vérité que se trouve l'explication de tous les phénomènes et de toutes les manifestations des divers pouvoirs mentaux qui attirent tant d'attention et d'études en ces premières années du Vingtième Siècle. Derrière et sous les enseignements des divers cultes et des diverses écoles, demeure toujours constant le Principe de la Substance Mentale de l'Univers.

Si l'Univers est Mental dans sa nature substantielle, il s'ensuit que la Transmutation Mentale doit changer les conditions et les phénomènes de l'Univers. Si l'Univers est Mental, alors l'Esprit doit être le pouvoir suprême affectant ses phénomènes. Si cela est compris, alors tous les prétendus « miracles » et « prodiges » apparaissent clairement pour ce qu'ils sont.

« LE TOUT est ESPRIT ; L'Univers est Mental. » — Le Kybalion.

Une Sacra · édition 1 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0