UNE ✦ SACRA

Goecia

La Clave de Salomón

✦ ✦ ✦

Anónimo, atribuido al rey Salomón (traducción inglesa de S. L. MacGregor Mathers)

Traducción (edición 1.7)

Créditos

Autor	Anónimo, atribuido al rey Salomón (traducción inglesa de S. L. MacGregor Mathers)
Fecha	Siglos XIV–XV (texto inglés de 1888)
Idioma original	Latín
Versión	Traducción (edición 1.7)
Traducción	Traducción popular, a partir del inglés de S. L. MacGregor Mathers
Fuente	Internet Sacred Text Archive — The Key of Solomon the King (Mathers, 1888), via Wayback Machine
Licencia	CC BY-NC-SA 4.0 · original: Dominio público

Acerca de:

La Clave de Salomón (Clavicula Salomonis) es un grimorio, o libro de magia, atribuido por la tradición al rey Salomón, pero escrito en la Europa cristiana: los estudiosos sitúan su origen en la Italia del Renacimiento, en los siglos XIV o XV, y los manuscritos conocidos, en latín, italiano y francés, son en su mayoría de los siglos XVI a XVIII.

No debe confundirse con la Llave Menor de Salomón (Lemegeton), de la que forma parte la Goecia.

El texto se presenta como el testamento de Salomón a su hijo Roboam. El Libro I reúne oraciones, confesiones y conjuros, los "experimentos" (para hallar cosas robadas, hacerse invisible, obtener favor y amor, entre otros) y los 44 pentáculos de los siete planetas, cada uno con la virtud que se le atribuye.

El Libro II trata de la preparación del mago: ayunos, baños, vestiduras, el lugar de la operación, los cuchillos y demás instrumentos, el círculo, los inciensos, la tinta, las plumas y el pergamino virgen.

La versión inglesa fue preparada por S. L. MacGregor Mathers, uno de los fundadores de la Orden Hermética de la Aurora Dorada, a partir de manuscritos del Museo Británico, y publicada en Londres en 1888–1889.

Fue muy usada por el ocultismo de los siglos XIX y XX. Aquí, cada lámina de pentáculos es un capítulo con el grabado de la edición de 1888.

Cómo leerlo: los 59 capítulos siguen la edición de Mathers. Tras el discurso preliminar vienen dos introducciones, cada una tomada de un manuscrito del Museo Británico (Add.

10862 y Lansdowne 1203); el Libro I tiene 18 capítulos, seguidos del orden de los pentáculos y de las láminas II a XII, una por capítulo, con los grabados de los pentáculos de Saturno, Júpiter, Marte, Sol, Venus, Mercurio y Luna; el Libro II tiene 22 capítulos sobre la preparación del mago y de los instrumentos.

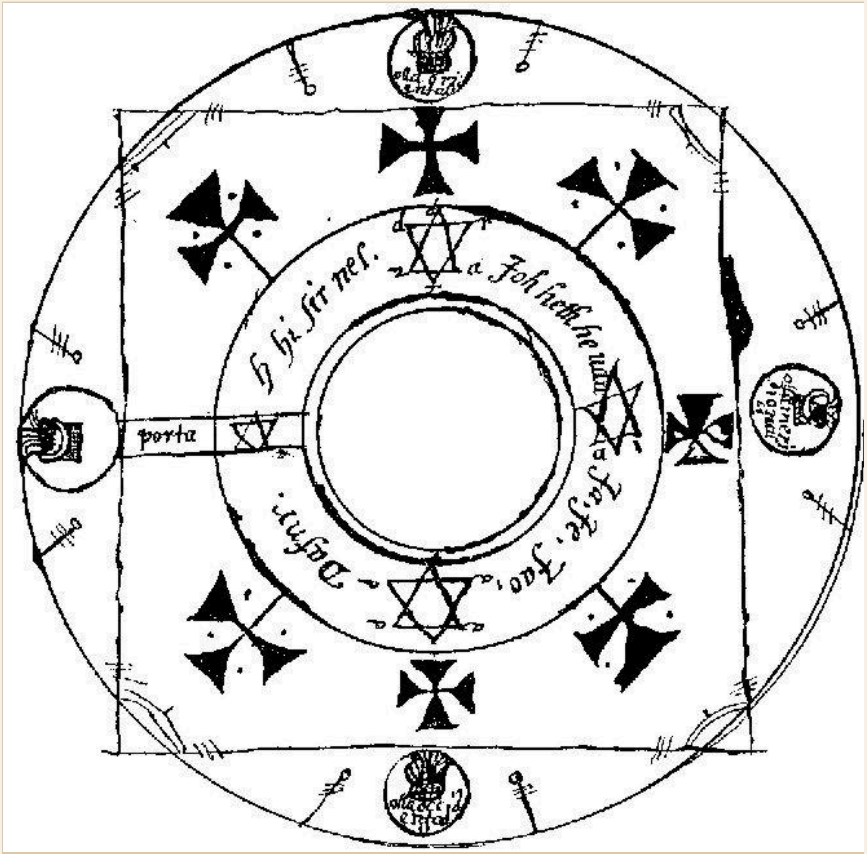
Al final están un «fragmento antiguo» de la Clavícula, la invocación cabalística de Salomón y la lámina de los alfabetos místicos. Muchos nombres divinos y angélicos están en hebreo transliterado, como en Mathers. El texto se presenta como documento histórico del ocultismo.

Fuente: https://sacred-texts.com/grim/kos/index.htm

Esta traducción popular y el diseño de este archivo son de Une Sacra, bajo la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0): puede copiarse y compartirse citando "Une Sacra (unesacra.com)", sin uso comercial y con la misma licencia. El texto original sigue la licencia de su fuente. Términos de uso: unesacra.com/#/legal/terms

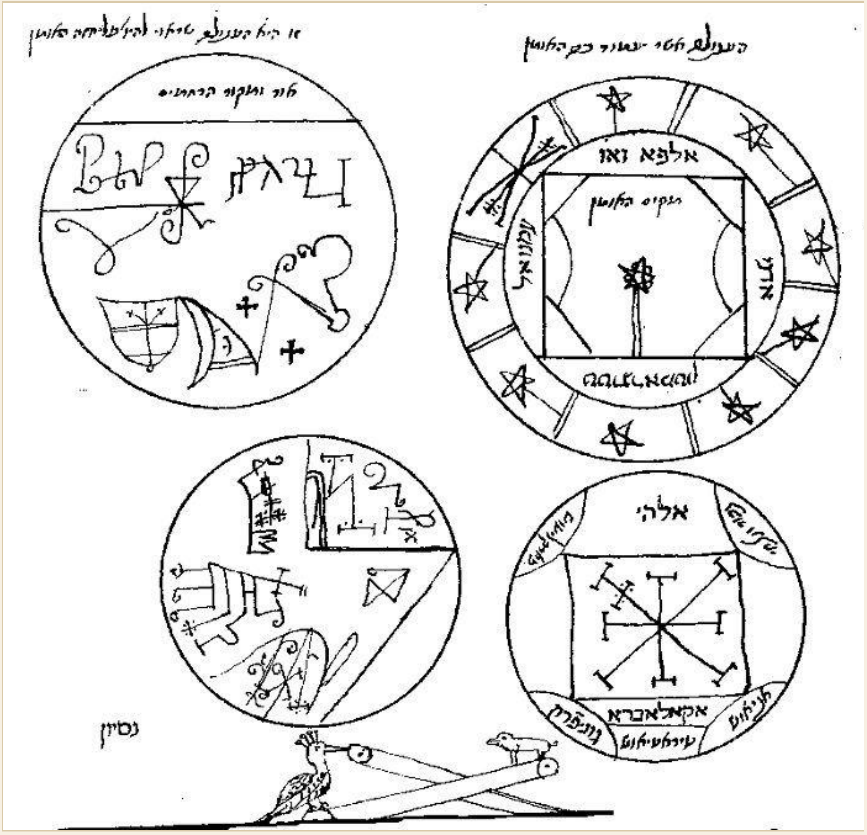
Edición digital generada el 26 de noviembre de 2026 por Une Sacra, biblioteca abierta de textos sagrados. · UneSacra.com

Manuscritos e imágenes



Círculo mágico, con los incensarios de los cuatro puntos cardinales y la "puerta", en "The Clavicle of Solomon, revealed by Ptolomy the Grecian", uno de los manuscritos más antiguos de la Clave de Salomón (1572).

The Clavicle of Solomon (1572) — Wikimedia Commons · Alta resolución



Página de una Clave de Salomón en hebreo (siglo XVII), con pentáculos (British Library, Oriental MS 14759, fol. 35a).

British Library, Or. 14759 — Wikimedia Commons · Alta resolución

Facsímiles y más imágenes:

- Más manuscritos y pentáculos de la Clave de Salomón (Wikimedia Commons)
  https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Key_of_Solomon

Índice

Discurso preliminar

Introducción (manuscrito Add. 10862)

Introducción (manuscrito Lansdowne 1203)

Libro I, capítulo I — Del amor divino que debe preceder a la adquisición de este conocimiento

Libro I, capítulo II — De los días y de las horas, y de las virtudes de los planetas

Libro I, capítulo III — De las artes

Libro I, capítulo IV — La confesión que debe hacer el exorcista

Libro I, capítulo V — Oraciones y conjuraciones

Libro I, capítulo VI — Conjuración más fuerte y más potente

Libro I, capítulo VII — Una conjuración sumamente poderosa

Libro I, capítulo VIII — De las medallas o pentáculos, y del modo de construirlos

Libro I, capítulo IX — Del experimento de las cosas hurtadas, y de cómo debe hacerse

Libro I, capítulo X — Del experimento de la invisibilidad, y de cómo debe hacerse

Libro I, capítulo XI — Para impedir que un cazador mate pieza alguna

Libro I, capítulo XII — Cómo hacer las ligas mágicas

Libro I, capítulo XIII — Cómo hacer la alfombra mágica propia para interrogar a las Inteligencias, para obtener respuesta sobre cualquier asunto que se quiera saber

Libro I, capítulo XIV — Cómo hacerte dueño de un tesoro poseído por los Espíritus

Libro I, capítulo XV — Del experimento de buscar favor y amor

Libro I, capítulo XVI — Cómo deben prepararse las operaciones de burla, invisibilidad y engaño

Libro I, capítulo XVII — Cómo deben prepararse los experimentos y operaciones extraordinarios

Libro I, capítulo XVIII — De los santos pentáculos o medallas

El orden de los pentáculos

Lámina II — Pentáculos de Saturno

Lámina III — Pentáculos de Saturno

Lámina IV — Pentáculos de Júpiter

Lámina V — Pentáculos de Júpiter y de Marte

Lámina VI — Pentáculos de Marte

Lámina VII — Pentáculos de Marte y del Sol

Lámina VIII — Pentáculos del Sol

Lámina IX — Pentáculos del Sol y de Venus

Lámina X — Pentáculos de Venus y de Mercurio

Lámina XI — Pentáculos de Mercurio y de la Luna

Lámina XII — Pentáculos de la Luna

Libro II — Nota preliminar

Libro II, capítulo I — En qué hora, después de preparadas todas las cosas necesarias, debemos llevar a la perfección el ejercicio del Arte

Libro II, capítulo II — De qué manera el Maestro del Arte debe conservarse, conducirse y gobernarse

Libro II, capítulo III — Cómo los compañeros o discípulos del Maestro del Arte deben conducirse y gobernarse

Libro II, capítulo IV — Del ayuno, de los cuidados y de las cosas que deben observarse

Libro II, capítulo V — De los baños, y de cómo deben prepararse

Libro II, capítulo VI — De las vestiduras y del calzado del Arte

Libro II, capítulo VII — De los lugares donde podemos realizar convenientemente los experimentos y operaciones del Arte

Libro II, capítulo VIII — Del cuchillo, la espada, la hoz, el puñal, la daga, la lanza, la vara, el bastón y los demás instrumentos del Arte Mágica

Libro II, capítulo IX — De la formación del Círculo

Libro II, capítulo X — Del incienso, las sufumigaciones, los perfumes, los olores y cosas semejantes que se usan en las Artes Mágicas

Libro II, capítulo XI — Del agua y del hisopo

Libro II, capítulo XII — De la luz y del fuego

Libro II, capítulo XIII — De los preceptos del Arte

Libro II, capítulo XIV — De la pluma, la tinta y los colores

Libro II, capítulo XV — De la pluma de la golondrina y de la del cuervo

Libro II, capítulo XVI — De la sangre del murciélago, de la paloma y de otros animales

Libro II, capítulo XVII — Del pergamino virgen, o papel virgen, y de cómo debe prepararse

Libro II, capítulo XVIII — De la cera y de la tierra virgen

Libro II, capítulo XIX — De la aguja y de los demás instrumentos de hierro

Libro II, capítulo XX — Del paño de seda

Libro II, capítulo XXI — De los caracteres y de la consagración del Libro Mágico

Libro II, capítulo XXII — De los sacrificios a los Espíritus, y de cómo deben hacerse

Fragmento antiguo de la Clave de Salomón

La invocación cabalística de Salomón

Lámina XV — Los alfabetos místicos

DISCURSO PRELIMINAR

✦

1 Todos saben hoy que, desde tiempos inmemoriales, Salomón poseía un conocimiento inspirado por las sabias enseñanzas de un ángel, al que se mostró tan sumiso y obediente que, además del don de la sabiduría, que él pidió, obtuvo en abundancia todas las demás virtudes; lo cual sucedió para que un conocimiento digno de conservarse para siempre no fuera sepultado con su cuerpo.

1.2 Estando, por así decirlo, cerca de su fin, dejó a su hijo Roboam un Testamento que debía contener toda (la sabiduría) que había poseído antes de su muerte. Los rabinos, que tuvieron cuidado de cultivar (el mismo conocimiento) después de él, llamaron a este Testamento la Clavícula o Clave de Salomón, y lo hicieron grabar en (trozos de) corteza de árbol, mientras que los Pentáculos se inscribían en letras hebreas sobre láminas de cobre, para que se guardaran con cuidado en el Templo que aquel sabio rey había mandado construir.

2 Este Testamento fue en tiempos antiguos traducido del hebreo a la lengua latina por el rabino Abognazar, que lo llevó consigo a la ciudad de Arlés, en Provenza, donde, por una notable fortuna, la antigua Clavícula hebrea, es decir, esta preciosa traducción de ella, cayó en manos del arzobispo de Arlés, después de la destrucción de los judíos de aquella ciudad; y él, del latín, la tradujo a la lengua vulgar, en los mismos términos que aquí siguen, sin haber cambiado ni añadido nada a la traducción original del hebreo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

INTRODUCCIÓN (MANUSCRITO ADD. 10862)

✦

1 GUARDA, oh hijo mío Roboam, la sabiduría de mis palabras, pues yo, Salomón, la he recibido del Señor.

2 Entonces respondió Roboam y dijo: ¿Cómo he merecido seguir en tales cosas el ejemplo de mi padre Salomón, que fue hallado digno de recibir el conocimiento de todos los seres vivos por (la enseñanza de) un Ángel de Dios?

3 Y Salomón dijo: Oye, hijo mío, recibe mis palabras y aprende las maravillas de Dios. Porque cierta noche, cuando me acosté a dormir, invoqué aquel santísimo Nombre de Dios, IAH, y pedí la Sabiduría Inefable; y cuando comenzaba a cerrar los ojos, se me apareció el Ángel del Señor, Homadiel, me habló cortésmente de muchas cosas y dijo: ¡Escucha, oh Salomón!

3.2 Tu oración ante el Altísimo no es vana; y ya que no has pedido larga vida, ni muchas riquezas, ni la vida de tus enemigos, sino que has pedido para ti sabiduría para hacer justicia, así dice el Señor: Conforme a tu palabra te he dado un corazón sabio y entendido, de modo que antes de ti no hubo nadie como tú, ni se levantará jamás.

4 Y cuando comprendí lo que se me había dicho, entendí que en mí estaba el conocimiento de todas las criaturas, tanto de las cosas que están en los cielos como de las que están bajo los cielos; y vi que todos los escritos y toda

la sabiduría de esta edad presente eran vanos y fútiles, y que ningún hombre era perfecto.

4.2 Y compuse una obra en la que expuse el secreto de los secretos, donde los he conservado escondidos, y en ella también oculté todos los secretos de las artes mágicas de cualesquiera maestros; es decir, todo secreto o experimento de estas ciencias que de algún modo merezca realizarse.

4.3 También los he escrito en esta Clave, para que, así como una llave abre una casa del tesoro, así esta (Clave) sola abra el conocimiento y el entendimiento de las artes y ciencias mágicas.

5 Por tanto, oh hijo mío, podrás ver todo experimento mío o de otros, y que todo se prepare debidamente para ellos, como verás que lo he dejado debidamente escrito, tanto el día como la hora y todas las cosas necesarias; porque sin esto no habrá sino falsedad y vanidad en esta obra mía, en la que están escondidos todos los secretos y misterios que pueden realizarse; y lo que (está escrito) acerca de una sola adivinación o de un solo experimento, eso mismo pienso de todas las cosas que hay en el Universo, que han sido y que serán en el tiempo futuro.

6 Por tanto, oh hijo mío Roboam, te mando, por la bendición que esperas de tu padre, que hagas un cofre de marfil y en él pongas, guardes y escondas esta mi Clave; y cuando yo haya partido junto a mis padres, te ruego que la pongas en mi sepulcro, a mi lado, no sea que en otro tiempo caiga en manos de los malvados. Y como Salomón mandó, así se hizo.

7 Y después de que (los hombres) hubieron esperado largo tiempo, vinieron al sepulcro ciertos filósofos babilonios; y reunidos, enseguida acordaron que cierto número de hombres renovara el sepulcro en honor de él (de Salomón); y cuando el sepulcro fue excavado y reparado, se descubrió el cofre

de marfil, y en él estaba la Clave de los Secretos, que tomaron con alegría; pero cuando lo abrieron, ninguno de ellos pudo entenderla, a causa de la oscuridad de las palabras y de su disposición oculta, y del carácter escondido del sentido y del conocimiento, porque no eran dignos de poseer este tesoro.

8 Entonces se levantó uno de ellos, más digno (que los otros), tanto a los ojos de los dioses como por su edad, que se llamaba Iohé Grevis, y dijo a los demás: Si no vamos a pedir la interpretación al Señor, con lágrimas y súplicas, nunca llegaremos a conocerla.

9 Así, cuando cada uno se hubo retirado a su lecho, Iohé, cayendo rostro en tierra, empezó a llorar y, golpeándose el pecho, dijo:

10 ¿Qué he merecido yo (por encima de los demás), si tantos hombres no pueden entender ni interpretar este conocimiento, aunque no hay en la naturaleza cosa secreta que el Señor me haya ocultado? ¿Por qué son tan oscuras estas palabras? ¿Por qué soy tan ignorante?

11 Y entonces, de rodillas, extendiendo las manos al cielo, dijo:

12 Oh Dios, Creador de todas las cosas, Tú que lo sabes todo, que diste tan gran Sabiduría a Salomón, hijo del rey David, concédeme, te lo suplico, oh Santo, Omnipotente e Inefable Padre, recibir la virtud de esa sabiduría, para que con tu ayuda llegue a ser digno de alcanzar el entendimiento de esta Clave de los Secretos.

13 Y enseguida se me apareció el Ángel del Señor, diciendo:

14 Recuerda: si los secretos de Salomón te parecen escondidos y oscuros, es porque el Señor lo ha querido, para que tal sabiduría no caiga en manos de hombres malvados; por eso, ¿me prometes que no quieres que tan gran sabiduría llegue jamás a ninguna criatura viviente, y que aquellos a quienes se la reveles sepan que deben guardarla para sí, pues de otro modo los secretos se profanan y no puede seguirse ningún efecto?

15 Y Iohé respondió: Te prometo que a nadie (los) revelaré, sino para honra del Señor y con mucha disciplina, a (personas) penitentes, discretas y fieles.

16 Entonces respondió el Ángel: Ve y lee la Clave, y sus palabras, que eran oscuras por todas partes, se te harán claras.

17 Y después de esto el Ángel subió al Cielo en una llama de fuego.

18 Entonces Iohé se alegró y, trabajando con la mente clara, entendió lo que el Ángel del Señor había dicho, y vio que la Clave de Salomón estaba cambiada, de modo que le parecía completamente clara en todas sus partes.

18.2 Y Iohé comprendió que esta Obra podría caer en manos de ignorantes, y dijo: Conjuro a aquel en cuyas manos caiga este secreto, por el Poder del Creador y por su Sabiduría, que en todas las cosas desee, procure y haga que este Tesoro no llegue a (persona) indigna, ni lo manifieste a quien no es sabio, ni a quien no teme a Dios. Porque, si obra de otro modo, ruego a Dios que nunca sea digno de alcanzar el efecto deseado.

19 Y así depositó la Clave, que Salomón había conservado, en el cofre de marfil. Y las Palabras de la Clave son las que siguen, divididas en dos libros y presentadas en orden.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

INTRODUCCIÓN (MANUSCRITO LANSDOWNE 1203)

✦

1 ¡Oh hijo mío Roboam! Puesto que, de todas las ciencias, ninguna es más útil que el conocimiento de los movimientos celestes, he creído mi deber, estando a punto de morir, dejarte una herencia más preciosa que todas las riquezas que he disfrutado.

1.2 Y para que entiendas cómo he llegado a este grado (de sabiduría), es preciso contarte que un día, mientras meditaba sobre el poder del Ser Supremo, el Ángel del Gran Dios se presentó ante mí; cuando yo decía: ¡Oh, cuán maravillosas son las obras de Dios!, vi súbitamente, al final de una alameda de árboles muy sombreada, una Luz en forma de estrella ardiente, que me dijo con voz de trueno: Salomón, Salomón, no te espantes; el Señor quiere satisfacer tu deseo dándote el conocimiento de lo que te sea más agradable.

1.3 Te ordeno que le pidas lo que desees. Entonces, repuesto de mi sorpresa, respondí al Ángel que, conforme a la Voluntad del Señor, solo deseaba el Don de la Sabiduría; y, por la Gracia de Dios, obtuve además el goce de todos los tesoros celestes y el conocimiento de todas las cosas naturales.

2 Por este medio, hijo mío, poseo todas las virtudes y riquezas de que ahora me ves disfrutar; y para que quieras estar atento a todo lo que voy a contarte y guardes con cuidado todo lo que voy a decirte, te aseguro que las

Gracias del Gran Dios te serán familiares, y que las criaturas celestes y terrestres te obedecerán, y una ciencia que solo obra por la fuerza y el poder de las cosas naturales y por los Ángeles puros que las gobiernan.

2.2 De estos últimos te daré los nombres por orden, sus ejercicios y los oficios particulares a que están destinados, junto con los días que presiden en particular, para que llegues a la realización de todo lo que hallarás en este mi Testamento.

2.3 En todo ello te prometo éxito, con tal que todas tus obras tiendan solo a la honra de Dios, que me ha dado el poder de gobernar no solo las cosas terrestres, sino también las celestes, es decir, los Ángeles, de los que puedo disponer según mi voluntad y obtener de ellos servicios muy considerables.

3 Primero. Es preciso que entiendas que Dios, habiendo hecho todas las cosas para que le estuvieran sometidas, quiso llevar sus obras a la perfección haciendo una que participara de lo Divino y de lo Terrestre, es decir, el Hombre, cuyo cuerpo es grosero y terrestre, mientras que su alma es espiritual y celeste; a él le sometió toda la tierra y sus habitantes, y le dio medios por los cuales puede hacer familiares a los Ángeles, como llamo a aquellas criaturas celestes que están destinadas: unas a regular el movimiento de los astros, otras a habitar los Elementos, otras a ayudar y dirigir a los hombres, y otras a cantar continuamente las alabanzas del Señor.

3.2 Podrás entonces, por el uso de sus sellos y caracteres, hacértelos familiares, con tal que no abuses de este privilegio pidiéndoles cosas contrarias a su naturaleza; porque maldito sea el que tome el Nombre de Dios en vano y emplee para fines malos el conocimiento y el bien con que Él nos ha enriquecido.

4 Te mando, hijo mío, que grabes con cuidado en tu memoria todo lo que te digo, para que nunca te abandone. Si no tienes intención de usar para buen fin los secretos que aquí te enseño, te mando que antes arrojes este Testamento al fuego que abuses del poder que tendrás de constreñir a los Espíritus; pues te advierto que los Ángeles benéficos, cansados y fatigados de tus peticiones ilícitas, ejecutarían para tu desgracia los mandatos de Dios, como también para la de todos aquellos que, con mala intención, abusaran de los secretos que Él me ha dado y revelado.

4.2 No pienses, no obstante, oh hijo mío, que no se te permitiría aprovechar la buena fortuna y la felicidad que los Espíritus Divinos pueden traerte; al contrario, les da gran placer servir al Hombre, por quien muchos de estos Espíritus tienen gran afecto y afinidad, pues Dios los ha destinado a la conservación y dirección de las cosas terrestres que están sometidas al poder del Hombre.

5 Hay diferentes clases de Espíritus, según las cosas que presiden: algunos gobiernan el Cielo Empíreo, otros el Primer Móvil, otros el Primero y el Segundo Cristalino, otros el Cielo Estrellado; hay también Espíritus del Cielo de Saturno, que llamo saturninos; hay Espíritus joviales, marciales, solares, venéreos, mercuriales y lunares; hay también (Espíritus) en los Elementos, así como en los Cielos: algunos en la Región del Fuego, otros en el Aire, otros en el Agua y otros sobre la Tierra, y todos pueden servir al hombre que tenga la fortuna de entender su naturaleza y de saber atraerlos.

6 Además, quiero hacerte entender que Dios ha destinado a cada uno de nosotros un Espíritu, que vela por nosotros y cuida de nuestra conservación; se llaman Genios, y son elementales como nosotros, y están más dis-

puestos a servir a aquellos cuyo temperamento es conforme al Elemento que esos Genios habitan; por ejemplo, si fueras de temperamento ígneo, es decir, sanguíneo, tu genio sería ígneo y sometido al imperio de Baël.

6.2 Además, hay tiempos especiales reservados para la invocación de estos Espíritus, en los días y horas en que tienen poder e imperio absoluto. Por eso verás en las tablas siguientes a qué Planeta y a qué Ángel está sometido cada Día y cada Hora, junto con los colores que les pertenecen, los metales, hierbas, plantas, animales acuáticos, aéreos y terrestres y los inciensos propios de cada uno, y también en qué parte del Universo piden ser invocados.

6.3 Tampoco se omiten las conjuraciones, sellos, caracteres y letras divinas que les pertenecen, por medio de los cuales recibimos el poder de simpatizar con esos Espíritus.

TABLA DE LAS HORAS PLANETARIAS

8

Domingo.	Lunes.	Martes.	Miércoles.	Horas de un ocaso a otro.	Horas de una medianoche a otra.	Jueves.	Viernes.	Sábado.
Merc.	Júp.	Ven.	Sat.	8	1	Sol.	Luna.	Marte.
Luna.	Marte.	Merc.	Júp.	9	2	Ven.	Sat.	Sol.
Sat.	Sol.	Luna.	Marte.	10	3	Merc.	Júp.	Ven.
Júp.	Ven.	Sat.	Sol.	11	4	Luna.	Marte.	Merc.
Marte.	Merc.	Júp.	Ven.	12	5	Sat.	Sol.	Luna.
Sol.	Luna.	Marte.	Merc.	1	6	Júp.	Ven.	Sat.
Ven.	Sat.	Sol.	Luna.	2	7	Marte.	Merc.	Júp.
Merc.	Júp.	Ven.	Sat.	3	8	Sol.	Luna.	Marte.
Luna.	Marte.	Merc.	Júp.	4	9	Ven.	Sat.	Sol.
Sat.	Sol.	Luna.	Marte.	5	10	Merc.	Júp.	Ven.
Júp.	Ven.	Sat.	Sol.	6	11	Luna.	Marte.	Merc.
Marte.	Merc.	Júp.	Ven.	7	12	Sat.	Sol.	Luna.
Sol.	Luna.	Marte.	Merc.	8	1	Júp.	Ven.	Sat.
Ven.	Sat.	Sol.	Luna.	9	2	Marte.	Merc.	Júp.
Merc.	Júp.	Ven.	Sat.	10	3	Sol.	Luna.	Marte.
Luna.	Marte.	Merc.	Júp.	11	4	Ven.	Sat.	Sol.

Sat.	Sol.	Luna.	Marte.	12	5	Merc.	Júp.	Ven.
Júp.	Ven.	Sat.	Sol.	1	6	Luna.	Marte.	Merc.
Marte.	Merc.	Júp.	Ven.	2	7	Sat.	Sol.	Luna.
Sol.	Luna.	Marte.	Merc.	3	8	Júp.	Ven.	Sat.
Ven.	Sat.	Sol.	Luna.	4	9	Marte.	Merc.	Júp.
Merc.	Júp.	Ven.	Sat.	5	10	Sol.	Luna.	Marte.
Luna.	Marte.	Merc.	Júp.	6	11	Ven.	Sat.	Sol.
Sat.	Sol.	Luna.	Marte.	7	12	Merc.	Júp.	Ven.

[9] Tabla de los Nombres Mágicos de las Horas y de los Ángeles que las rigen, comenzando en la primera hora después de la medianoche de cada día y terminando en la medianoche siguiente.

Horas.	Domingo.	Lunes.	Martes.	Miércoles.	Jueves.	Viernes.	Sábado.
1. Yayn	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael
2. Yanor	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael
3. Nasnia	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael
4. Salla	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael
5. Sadedali	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel
6. Thamur	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel
7. Ourer	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel
8. Thainé	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael
9. Neron	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael
10. Yayon	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael
11. Abai	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael
12. Nathalon	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel

1. Beron	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel
2. Barol	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel
3. Thanu	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael
4. Athor	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael
5. Mathon	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael
6. Rana	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael
7. Netos	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel
8. Tafrac	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel
9. Sassur	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel
10. Agla	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael
11. Cäerra	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael	Cassiel	Michael
12. Salam	Cassiel	Michael	Gabriel	Zamael	Raphael	Sachiel	Anael

11 Tabla de los Arcángeles, Ángeles, Metales, Días de la Semana y Colores atribuidos a cada Planeta.

Días.	Sábado.	Jueves.	Martes.	Domingo.	Viernes.	Miércoles.	Lunes.
Arcángel	Tzaphqiel	Tzadiqel	Khaniael	Raphael	Haniel	Michael	Gabriel
Ángel	Cassiel	Sachiel	Zamael	Michael	Anael	Raphael	Gabriel
Planeta	Saturno	Júpiter	Marte	Sol	Venus	Mercurio	Luna
Metal	Plomo	Estaño	Hierro	Oro	Cobre	Mercurio	Plata
Color	Negro	Azul	Rojo	Amarillo	Verde	Púrpura o colores mezclados	Blanco

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO I — DEL AMOR DIVINO QUE DEBE PRECEDER A LA ADQUISICIÓN DE ESTE CONOCIMIENTO

✦

1 SALOMÓN, hijo de David, rey de Israel, ha dicho que el principio de nuestra Clave es temer a Dios, adorarle, honrarle con contrición de corazón, invocarle en todas las cosas que queramos emprender y obrar con muchísima devoción, porque así Dios nos guiará por el buen camino. Cuando, pues, quieras adquirir el conocimiento de las Artes y Ciencias Mágicas, es necesario haber preparado el orden de las horas y de los días y de la posición de la Luna, sin cuya observancia nada podrás lograr; pero si los observas con diligencia, podrás llegar fácil y plenamente al efecto y fin que deseas alcanzar.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO II — DE LOS DÍAS Y DE LAS HORAS, Y DE LAS VIRTUDES DE LOS PLANETAS

✦

1 CUANDO quieras hacer algún experimento u operación, debes primero preparar de antemano todas las cosas necesarias que hallarás descritas en los capítulos siguientes, observando los días, las horas y los demás efectos de las constelaciones que se encuentran en este capítulo.

2 Conviene, pues, saber que las horas del día y de la noche, juntas, son veinticuatro, y que cada hora está gobernada por uno de los siete planetas en orden regular, comenzando por el más alto y descendiendo hasta el más bajo. El orden de los planetas es el siguiente: ShBThAI, Shabbathai, Saturno; debajo de Saturno está TzDQ, Tzedeq, Júpiter; debajo de Júpiter está MADIM, Madim, Marte; debajo de Marte está ShMSh, Shemesh, el Sol; debajo del Sol está NVGH, Nogah, Venus; debajo de Venus está KVKB, Kokav, Mercurio; y debajo de Mercurio está LBNH, Levanah, la Luna, que es el más bajo de todos los planetas.

3 Debe entenderse, por tanto, que los planetas tienen dominio sobre el día que más se acerca al nombre que se les da y atribuye, a saber: sobre el sábado, Saturno; el jueves, Júpiter; el martes, Marte; el domingo, el Sol; el viernes, Venus; el miércoles, Mercurio; y el lunes, la Luna.

4 El gobierno de los planetas sobre cada hora empieza en la aurora, al salir el Sol, en el día que lleva el nombre de ese planeta, y el planeta que le sigue en orden le sucede en el gobierno de la hora siguiente. Así, (el sábado) Saturno

gobierna la primera hora, Júpiter la segunda, Marte la tercera, el Sol la cuarta, Venus la quinta, Mercurio la sexta, la Luna la séptima, y Saturno vuelve a gobernar la octava, y los demás por turno, guardando los planetas siempre el mismo orden entre sí.

5 Nota que todo experimento u operación mágica debe hacerse bajo el planeta, y generalmente en la hora, que se refiere a él. Por ejemplo:—

6 En los días y horas de Saturno puedes hacer experimentos para llamar a las almas del Hades, pero solo de los que murieron de muerte natural. Asimismo, en esos días y horas puedes obrar para traer buena o mala fortuna a los edificios; para tener Espíritus familiares que te asistan en el sueño; para causar buen o mal éxito en los negocios, bienes, posesiones, semillas, frutos y cosas semejantes, para adquirir saber; para traer destrucción y dar la muerte, y para sembrar odio y discordia.

7 Los días y horas de Júpiter son propios para obtener honores, adquirir riquezas, hacer amistades, conservar la salud y alcanzar todo lo que puedas desear.

8 En los días y horas de Marte puedes hacer experimentos sobre la guerra; para alcanzar honor militar; para adquirir valor; para derrotar enemigos; y además para causar ruina, matanza, crueldad, discordia; para herir y dar la muerte.

9 Los días y horas del Sol son muy buenos para realizar experimentos sobre la riqueza temporal, la esperanza, la ganancia, la fortuna, la adivinación, el favor de los príncipes, para disolver enemistades y para hacer amigos.

10 Los días y horas de Venus son buenos para formar amistades; para la bondad y el amor; para empresas alegres y agradables, y para viajar.

11 Los días y horas de Mercurio son buenos para obrar por la elocuencia y la inteligencia; por la prontitud en los negocios; por la ciencia y la adivinación; por maravillas; apariciones; y respuestas sobre el futuro. También puedes obrar bajo este planeta para hurtos, escritos, engaños y mercancías.

12 Los días y horas de la Luna son buenos para embajadas, viajes, enviados, mensajes, navegación, reconciliación, amor y adquisición de mercancías por agua.

13 Debes cuidar de observar puntualmente todas las instrucciones de este capítulo, si deseas tener éxito, pues de ellas depende la verdad de la Ciencia Mágica.

14 Las horas de Saturno, de Marte y de la Luna son igualmente buenas para comunicarse y hablar con los Espíritus; como las de Mercurio lo son para recuperar cosas hurtadas por medio de los Espíritus.

15 Las horas de Marte sirven para llamar a las almas del Hades, en especial las de los muertos en batalla.

16 Las horas del Sol, de Júpiter y de Venus son propias para preparar cualesquiera operaciones de amor, de bondad y de invisibilidad, como más adelante se muestra con mayor detalle, a las que deben añadirse otras cosas de naturaleza semejante contenidas en nuestra obra.

17 Las horas de Saturno y de Marte, y también los días en que la Luna está en conjunción con ellos, o en que recibe su oposición o aspecto de cuadratura, son excelentes para experimentos de odio, enemistad, riña y discordia, y otras operaciones del mismo género que se dan más adelante en esta obra.

18 Las horas de Mercurio son buenas para emprender experimentos relativos a juegos, burlas, chanzas, diversiones y cosas semejantes.

19 Las horas del Sol, de Júpiter y de Venus, en especial en los días que ellos gobiernan, son buenas para todas las operaciones extraordinarias, insólitas y desconocidas.

20 Las horas de la Luna son propias para probar experimentos relativos a la recuperación de bienes hurtados, para obtener visiones nocturnas, para llamar a los Espíritus en el sueño y para preparar todo lo que se relaciona con el Agua.

21 Las horas de Venus son, además, útiles para suertes, venenos, todas las cosas de la naturaleza de Venus, para preparar polvos que provocan la locura y cosas semejantes.

22 Pero para realizar plenamente las operaciones de esta Arte, debes hacerlas no solo en las horas, sino también en los días de los planetas, porque entonces el experimento tendrá siempre mejor éxito, con tal que observes las reglas dadas más adelante; pues, si omites una sola condición, nunca llegarás a la realización del Arte.

23 Para las cosas que pertenecen a la Luna, como la invocación de los Espíritus, las obras de nigromancia y la recuperación de bienes hurtados, es necesario que la Luna esté en un signo de tierra, a saber:— Tauro, Virgo o Capricornio.

24 Para el amor, la gracia y la invisibilidad, la Luna debe estar en un signo de fuego, a saber:— Aries, Leo o Sagitario.

25 Para el odio, la discordia y la destrucción, la Luna debe estar en un signo de agua, a saber:— Cáncer, Escorpio o Piscis.

26 Para experimentos de naturaleza peculiar, que no pueden clasificarse bajo ningún título cierto, la Luna debe estar en un signo de aire, a saber:— Géminis, Libra o Acuario.

27 Pero si estas cosas te parecen difíciles de cumplir, bastará con observar la Luna después de su combustión, o conjunción con el Sol, en especial en el momento en que deja sus rayos y aparece visible. Porque entonces es bueno hacer todos los experimentos para la construcción y la operación de cualquier cosa.

27.2 Por eso el tiempo de la Luna Nueva a la Luna Llena es propio para hacer cualquiera de los experimentos de que hemos hablado arriba. Pero en su decrecer o menguante es bueno para la guerra, la perturbación y la discordia. Asimismo, el período en que está casi privada de luz es propio para experimentos de invisibilidad y de muerte.

28 Pero observa inviolablemente que nada comiences mientras la Luna esté en conjunción con el Sol, pues eso es sumamente desdichado, y entonces nada podrás lograr; pero cuando la Luna deje sus rayos y vaya creciendo en luz, podrás hacer todo lo que deseas, observando, no obstante, las instrucciones de este capítulo.

29 Además, si quieres conversar con los Espíritus, debe ser en especial el día de Mercurio y en su hora, y que la Luna esté en un signo de aire, así como el Sol.

30 Retírate entonces a un lugar secreto, donde nadie pueda verte ni estorbarte antes de que el experimento esté terminado, ya quieras trabajar de día o de noche. Pero si quieres trabajar de noche, completa tu obra la noche siguiente; si de día, puesto que el día empieza con la salida del Sol, (completa tu obra) el día siguiente. Pero la hora del comienzo es la hora de Mercurio.

31 En verdad, como ningún experimento para conversar con los Espíritus puede hacerse sin preparar un Círculo, en cualquier experimento que quieras emprender para conversar con los Espíritus debes aprender a construir un Círculo particular; hecho esto, rodea ese Círculo con un Círculo del Arte, para mayor cautela y eficacia.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO III — DE LAS ARTES

✦

1 SI quieres tener éxito, es necesario hacer los experimentos y las artes siguientes en los días y horas apropiados, con las solemnidades y ceremonias requeridas, contenidas y dispuestas en los capítulos siguientes.

2 Los experimentos, pues, son de dos clases: la primera es probar aquello que, como he dicho, puede hacerse fácilmente sin Círculo, y en este caso no hace falta observar sino lo que hallarás en los capítulos propios. La segunda de ningún modo puede llevarse a la perfección sin el Círculo; y para realizarla perfectamente es necesario tomar nota de todas las preparaciones que el Maestro del Arte y sus Discípulos deben hacer antes de construir el Círculo.

3 Antes de comenzar las operaciones, tanto el Maestro como los Discípulos deben abstenerse, con gran y completa continencia, durante nueve días, de los placeres sensuales y de las conversaciones vanas y necias, como claramente aparece en el Segundo Libro, capítulo 4. Pasados seis de esos nueve días, debe recitar con frecuencia la Oración y la Confesión, como se le dirá; y el séptimo día el Maestro, estando solo, entre en un lugar secreto, quítese la ropa y báñese de la cabeza a los pies en agua consagrada y exorcizada, diciendo con devoción y humildad la oración "Oh Señor Adonai", etc., como está escrito en el Segundo Libro, capítulo 2.

4 Terminada la oración, salga el Maestro del agua y vista sobre la carne ropas de lino blanco, limpias y sin mancha; y entonces vaya con los Discípulos a un lugar secreto y mándeles desnudarse; y cuando se hayan quitado la ropa, tome agua exorcizada y derrámela sobre sus cabezas, de modo que corra hasta los pies y los bañe por completo; y mientras derrama esta agua sobre ellos, diga el Maestro:— "Sed regenerados, renovados, lavados y puros", etc., como en el Libro II, capítulo 3.

5 Hecho esto, los Discípulos deben vestirse, poniéndose sobre la carne, como su Maestro, ropas de lino blanco, limpias y sin mancha; y los tres últimos días el Maestro y sus Discípulos deben ayunar, observando las solemnidades y oraciones indicadas en el Libro II, capítulo 2.

6 Nota que los tres últimos días el tiempo debe estar en calma, sin viento y sin nubes que corran de un lado a otro por la faz del cielo. El último día vaya el Maestro con sus Discípulos a una fuente secreta de agua corriente, o a un arroyo que corra, y allí cada uno, quitándose la ropa, lávese con la debida solemnidad, como se expone en el Libro II.

6.2 Y cuando estén limpios y puros, vístase cada uno con ropas de lino blanco, puras y limpias, usando las oraciones y ceremonias descritas en el Libro II. Después de esto, diga solo el Maestro la confesión. Terminada esta, el Maestro, en señal de penitencia, besará a los Discípulos en la frente, y cada uno de ellos besará al otro.

6.3 Después extienda el Maestro las manos sobre los Discípulos y, en señal de absolución, absuélvalos y bendígalos; hecho esto, distribuirá a cada Discípulo los instrumentos necesarios para el Arte Mágica, que cada uno ha de llevar al Círculo.

7 El primer Discípulo llevará el incensario, los perfumes y las especias; el segundo Discípulo llevará el Libro, los papeles, las plumas, la tinta y cualesquiera materias fétidas o impuras; el tercero llevará el cuchillo y la hoz del Arte Mágica, la linterna y las velas; el cuarto, los Salmos y los demás instrumentos; el quinto, el crisol o brasero y el carbón o combustible; pero es necesario que el propio Maestro lleve en la mano el bastón y la vara o varita. Dispuestas así las cosas necesarias, el Maestro irá con sus Discípulos al lugar señalado, donde se han propuesto construir el Círculo para las artes y experimentos mágicos, repitiendo por el camino las preces y oraciones que hallarás en el Libro II.

8 Cuando el Maestro haya llegado al lugar fijado, junto con sus Discípulos, después de encender la llama del fuego y de exorcizarla de nuevo como se dispone en el Segundo Libro, encenderá la vela y la pondrá en la linterna, que uno de los Discípulos ha de sostener siempre en la mano para alumbrar al Maestro en su trabajo.

8.2 Ahora bien, el Maestro del Arte, cada vez que necesite hablar con los Espíritus para algún fin particular, debe procurar formar ciertos Círculos que difieran algo entre sí y que tengan alguna relación particular con el experimento de que se trate. Para lograr formar un Círculo así del Arte Mágica, para mayor seguridad y eficacia, lo construirás de la manera siguiente: —

LA CONSTRUCCIÓN DEL CÍRCULO.

10 Toma el cuchillo, la hoz o la espada del Arte Mágica, consagrada según el modo y el orden que te daremos en el Segundo Libro. Con este cuchillo o con la hoz del Arte describirás, además del Círculo interior que ya habrás

formado, un segundo Círculo, que rodee al otro a la distancia de un pie y tenga el mismo centro.

10.2 Dentro de ese espacio de un pie de ancho, entre la primera y la segunda circunferencia, trazarás, hacia los cuatro cuadrantes de la Tierra, los sagrados y venerables símbolos de la santa letra Tau.

10.3 Y entre el primero y el segundo Círculo, que tú mismo habrás trazado con el instrumento del Arte Mágica, harás cuatro pentáculos hexagonales, y entre ellos escribirás cuatro terribles y tremendos Nombres de Dios, a saber:—

11 Entre el Oriente y el Sur, el Nombre Supremo IHVH, Tetragrammaton; —

12 Entre el Sur y el Occidente, el Nombre Tetragramático Esencial AHIH, Eheieh;—

13 Entre el Occidente y el Norte, el Nombre de Poder ALIVN, Elion;—

14 Y entre el Norte y el Oriente, el Gran Nombre ALH, Eloah;—

15 Nombres que son de suprema importancia en la lista de las Sefirot y de sus Equivalentes Soberanos.

16 Además, circunscribirás alrededor de estos Círculos dos cuadrados, cuyos ángulos estén vueltos hacia los cuatro cuadrantes de la Tierra; y el espacio entre las líneas del cuadrado exterior y del interior será de medio pie. Los ángulos extremos del cuadrado exterior serán los centros de cuatro círculos, cuya medida o diámetro será de un pie.

16.2 Todos deben trazarse con el cuchillo o instrumento consagrado del Arte. Y dentro de estos cuatro círculos debes escribir estos cuatro Nombres de Dios, el Santísimo, en este orden:—

17 Al Oriente, AL, El;

18 Al Occidente, IH, Yah;

19 Al Sur, AGLA, Agla;

20 Y al Norte, ADNI, Adonaï.

21 Entre los dos cuadrados debe escribirse el Nombre Tetragrammaton del mismo modo que se muestra en la lámina. (Véase la Figura 2.)

22 Mientras construye el Círculo, el Maestro debe recitar los Salmos siguientes:— Salmo II; Salmo LIV; Salmo CXIII; Salmo LXVII; Salmo XLVII; Salmo LXVIII.

23 O bien puede recitarlos antes de trazar el Círculo.

24 Terminado esto y hechas las fumigaciones, como se describe en el capítulo de las fumigaciones en el Segundo Libro, el Maestro debe reunir de nuevo a sus Discípulos, animarlos, tranquilizarlos, fortalecerlos y conducirlos a las partes del Círculo del Arte, donde debe colocarlos en los cuatro cuadrantes de la Tierra, animarlos y exhortarlos a no temer nada y a permanecer en los lugares que se les han asignado.

24.2 También el Discípulo colocado hacia el Oriente debe tener una pluma, tinta, papel, seda y algodón blanco, todo limpio y propio para la obra. Además, cada uno de los compañeros debe tener en la mano una espada nueva desenvainada (además de la espada mágica consagrada del Arte), y debe mantener la mano apoyada en su empuñadura, y por ningún pretexto debe dejar el lugar que se le ha asignado, ni moverse de él.

25 Después de esto, el Maestro debe salir del Círculo, encender el combustible en las ollas de barro y poner sobre ellas los incensarios, en los cuatro cuadrantes de la Tierra; y debe tener en la mano la vela de cera consagrada, encenderla y colocarla en un lugar escondido y secreto preparado para ella. Después de esto, vuelva a entrar y cierre el Círculo.

26 El Maestro debe exhortar de nuevo a sus Discípulos y explicarles todo lo que tienen que hacer y observar; y ellos deben prometer y jurar cumplir esas órdenes.

27 Entonces repita el Maestro esta oración:—

ORACIÓN.

29 Al entrar aquí con toda humildad, entre Dios Todopoderoso en este Círculo, con la entrada de una felicidad eterna, de una prosperidad divina, de una alegría perfecta, de una caridad abundante y de una salutación eterna.

29.2 Huyan de este lugar todos los demonios, en especial los que se oponen a esta obra, y que los Ángeles de la Paz asistan y protejan este Círculo, del que huyan y se alejen la discordia y la contienda. Engrandece y extiende sobre nosotros, oh Señor, tu Santísimo Nombre, y bendice nuestra conversación y nuestra asamblea.

29.3 Santifica, oh Señor Dios nuestro, nuestra humilde entrada aquí, Tú, el Bendito y Santo de los Siglos Eternos. Amén.

30 Después de esto, diga el Maestro de rodillas lo siguiente:—

ORACIÓN.

32 Oh Señor Dios, Todopoderoso y Todomisericordioso, Tú que no quieres la muerte del pecador, sino más bien que se convierta de su maldad y viva, danos y concédenos tu gracia, bendiciendo y consagrando esta tierra y este círculo, que aquí está trazado con los más poderosos y santos nombres de Dios.

32.2 Y a ti, oh Tierra, te conjuro por el Santísimo Nombre de ASHER EHEIEH, entrando en este Círculo, compuesto y hecho por mi mano. Y que Dios, ADONAI, bendiga este lugar con todas las virtudes del Cielo, para que ningún espíritu obsceno o impuro tenga poder de entrar en este Círculo, ni de molestar a persona alguna que esté en él; por el Señor Dios ADONAI, que vive eternamente por los Siglos de los Siglos. Amén.

33 Te suplico, oh Señor Dios, Todopoderoso y Todomisericordioso, que te dignes bendecir este Círculo y todo este lugar y a todos los que en él están, y que nos concedas a nosotros, que te servimos y no recitamos sino las maravillas de tu ley, un buen Ángel por guardián; aparta de nosotros todo poder adverso; presérvanos del mal y de la aflicción; concede, oh Señor, que podamos reposar en este lugar con toda seguridad, por Ti, oh Señor, que vives y reinas por los Siglos de los Siglos. Amén.

34 Levántese ahora el Maestro y póngase en la cabeza una corona hecha de papel (o de otra materia apropiada), en la que deben estar escritos (con los colores y las demás cosas necesarias que describiremos después) estos cuatro Nombres: AGLA, AGLAI, AGLATA, AGLATAI. Estos Nombres deben ponerse delante, detrás y a cada lado de la cabeza.

35 Además, el Maestro debe tener consigo en el Círculo los Pentáculos o Medallas necesarios para su propósito, que se describen más adelante y que deben hacerse según las reglas dadas en el capítulo de los Pentáculos. Deben dibujarse en papel virgen con una pluma, y con tinta, sangre o colores preparados del modo que mostraremos después en los capítulos sobre estos asuntos.

35.2 Bastará llevar solo los Pentáculos que realmente se necesiten; deben coserse en la parte delantera de la vestidura de lino, sobre el pecho, con la aguja consagrada del Arte y con un hilo hilado por una muchacha.

36 Después de esto, vuélvase el Maestro hacia el cuadrante oriental (a menos que se indique lo contrario, o que quiera llamar a Espíritus que pertenecen a otro cuadrante del Universo) y pronuncie en voz alta la conjuración contenida en este capítulo.

36.2 Y si los Espíritus son desobedientes y no aparecen entonces, debe levantarse, tomar el cuchillo exorcizado del Arte con que construyó el Círculo y alzarlo hacia el cielo como si quisiera golpear o herir el aire, y conjurar a los Espíritus.

36.3 Ponga entonces la mano derecha y el cuchillo sobre los Pentáculos o Medallas, hechos y dibujados en papel virgen, que están sujetos o cosidos sobre su pecho, y repita de rodillas la conjuración siguiente:—

CONJURACIÓN.

38 Oh Señor, oye mi oración, y llegue a Ti mi clamor. Oh Señor Dios Todopoderoso, que reinaste antes del principio de los siglos y que, por tu Sabiduría Infinita, creaste los cielos, la tierra y el mar y todo lo que en ellos hay,

todo lo visible y todo lo invisible, con una sola palabra: te alabo, te bendigo, te adoro, te glorifico, y te ruego ahora, en este momento, que tengas misericordia de mí, mísero pecador, pues soy obra de tus manos.

38.2 Sálvame y guíame por tu Santo Nombre, Tú para quien nada es difícil, nada es imposible; y líbrame de la noche de mi ignorancia, y hazme salir de ella. Ilumíname con una chispa de tu Sabiduría Infinita. Quita de mis sentidos el deseo de la codicia y la iniquidad de mis palabras ociosas.

38.3 Dame a mí, tu siervo, un entendimiento sabio, un corazón penetrante y sutil, para adquirir y comprender todas las ciencias y artes; dame capacidad de oír y fuerza de memoria para retenerlas, para que pueda cumplir mis deseos y entender y aprender todas las ciencias difíciles y deseables; y también para que pueda comprender los secretos escondidos de las Santas Escrituras.

38.4 Dame la virtud de concebirlas, para que pueda proferir y pronunciar mis palabras con paciencia y humildad, para instrucción de otros, como Tú me lo has mandado.

39 Oh Dios Padre, Todopoderoso y Todomisericordioso, que creaste todas las cosas, que las conoces y concibes universalmente, y para quien nada es oculto, nada es imposible: imploro tu gracia para mí y para tus siervos, porque ves y sabes bien que no hacemos esta obra para tentar tu Fuerza y tu Poder, como si dudáramos de ellos, sino más bien para conocer y entender la verdad de todas las cosas ocultas.

39.2 Te suplico que tengas la bondad de sernos favorable, por tu Esplendor, tu Magnificencia y tu Santidad, y por tu Santo, Terrible e Inefable Nombre IAH, ante el cual tiembla el mundo entero, y por el temor con que todas las criaturas te obedecen.

39.3 Concede, oh Señor, que nos hagamos sensibles a tu gracia, para que por ella tengamos plena confianza en Ti y conocimiento de Ti, y que los Espíritus se manifiesten aquí en nuestra presencia, y que los mansos y pacíficos vengan a nosotros, para que obedezcan tus órdenes, por Ti, oh Santísimo ADONAI, cuyo Reino es un Reino eterno y cuyo Imperio dura por los Siglos de los Siglos. Amén.

40 Después de decir todas estas palabras con devoción, levántese el Maestro y ponga las manos sobre los Pentáculos, y uno de los compañeros sostenga el Libro abierto ante el Maestro, quien, alzando los ojos al cielo y volviéndose hacia los cuatro cuadrantes del Universo, dirá:—

41 Oh Señor, sé para mí una Torre de Fortaleza contra la aparición y los asaltos de los Espíritus Malignos.

42 Después de esto, volviéndose hacia los cuatro cuadrantes del Universo, dirá las palabras siguientes:—

43 Estos son los Símbolos y los Nombres del Creador, que pueden traeros terror y miedo. Obedecedme, pues, por el poder de estos Santos Nombres y por estos Misteriosos Símbolos del Secreto de los Secretos.

44 Dicho y hecho esto, los verás acercarse y venir de todas partes. Pero si están impedidos, detenidos u ocupados de algún modo, de manera que no puedan venir, o si no quieren venir, entonces, hechas de nuevo las sufumigaciones e incensaciones, y habiendo (los Discípulos) tocado de nuevo sus espadas, por orden especial, y habiendo el Maestro animado a sus Discípulos, rehará el Círculo con el cuchillo del Arte y, alzando dicho cuchillo hacia el cielo, como que golpeará el aire con él.

44.2 Después pondrá la mano sobre los Pentáculos y, habiendo doblado las rodillas ante el Altísimo, repetirá con humildad la Confesión siguiente; lo mismo harán sus Discípulos, y la recitarán en voz baja y humilde, de modo que apenas se pueda oír.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO IV — LA CONFESIÓN QUE DEBE HACER EL EXORCISTA

✦

CONFESIÓN.

2 Oh SEÑOR del Cielo y de la Tierra, ante Ti confieso mis pecados y los lamento, postrado y humillado en tu presencia.

3 Porque he pecado ante Ti por soberbia, avaricia y deseo sin límites de honores y riquezas; por ociosidad, gula, codicia, libertinaje y embriaguez; porque te he ofendido con toda clase de pecados de la carne, adulterios e impurezas, que he cometido yo mismo y he consentido que otros cometieran; por sacrilegio, hurtos, rapiña, violencia y homicidio; por el mal uso que he hecho de mis bienes, por mi prodigalidad, por los pecados que he cometido contra la Esperanza y la Caridad, por mis malos consejos, lisonjas, sobornos y la mala distribución que he hecho de los bienes que he poseído; por rechazar y maltratar a los pobres en la distribución de los bienes confiados a mi cuidado, por afligir a aquellos sobre quienes he tenido autoridad, por no visitar a los presos, por privar a los muertos de sepultura, por no acoger a los pobres, por no dar de comer al hambriento ni de beber al sediento, por no guardar nunca el sábado y las demás fiestas, por no vivir casta y piadosamente en esos días, por el fácil consentimiento que he dado a los que me incitaron a malas acciones, por perjudicar en vez de ayudar a los que me pidieron socorro, por negarme a oír el clamor del pobre, por no respetar a los ancianos, por no cumplir mi palabra, por la desobediencia a mis padres, por

la ingratitud hacia aquellos de quienes he recibido bondad, por entregarme a los placeres sensuales, por el comportamiento irreverente en el Templo de Dios, por los gestos indecorosos en él, por entrar en él sin reverencia, por las conversaciones vanas e inútiles cuando estaba allí, por despreciar los vasos sagrados del templo, por hacer burla de las santas ceremonias, por tocar y comer el pan sagrado con labios impuros y manos profanas, y por el descuido de mis oraciones y adoraciones.

4 Detesto también los crímenes que he cometido por malos pensamientos, meditaciones vanas e impuras, falsas sospechas y juicios temerarios; por el mal consentimiento que he dado prontamente a los consejos de los malvados, por el deseo de placeres impuros y sensuales; por mis palabras ociosas, mis mentiras y mis engaños; por mis falsos votos de varios modos; y por mi continua maledicencia y calumnia.

5 Detesto también los crímenes que he cometido por dentro; la traición y la discordia que he incitado; mi curiosidad, codicia, falsedad, violencia, maldición, murmuraciones, blasfemias, palabras vanas, insultos, disimulos; mis pecados contra Dios por la transgresión de los diez mandamientos, por el descuido de mis deberes y obligaciones y por la falta de amor a Dios y al prójimo.

6 Además, odio los pecados que he cometido con todos mis sentidos, por la vista, por el oído, por el gusto, por el olfato y por el tacto, de todos los modos en que la flaqueza humana puede ofender al Creador; por mis pensamientos, obras y meditaciones carnales.

7 En los cuales confieso humildemente que he pecado, y reconozco ser, a los ojos de Dios, el más criminal de todos los hombres.

8 Me acuso ante Ti, oh Dios, y te adoro con toda humildad. Oh vosotros, Santos Ángeles, y vosotros, Hijos de Dios, en vuestra presencia publico mis pecados, para que mi Enemigo no tenga ventaja sobre mí y no pueda reprochármelos en el último día; para que no pueda decir que he ocultado mis pecados, y para que yo no sea entonces acusado en la presencia del Señor; sino, al contrario, para que por mí haya alegría en el Cielo, como por los justos que han confesado sus pecados en tu presencia.

9 Oh Padre Poderosísimo y Todopoderoso, concede por tu Misericordia sin límites que pueda ver y conocer a todos los Espíritus que invoco, para que por medio de ellos vea cumplidos mi voluntad y mi deseo, por tu Soberana grandeza y por tu Inefable y Eterna Gloria, Tú que eres y serás por siempre el Puro e Inefable Padre de Todos.

10 Terminada la Confesión con gran humildad y con el sentimiento íntimo del corazón, el Maestro recitará la oración siguiente:—

ORACIÓN.

12 Oh Señor Todopoderoso, Dios Eterno y Padre de todas las criaturas, derrama sobre mí la Influencia Divina de tu Misericordia, pues soy tu criatura. Te suplico que me defiendas de mis Enemigos y que confirmes en mí una fe verdadera y firme.

13 Oh Señor, te encomiendo mi cuerpo y mi alma, pues no pongo mi confianza en nadie fuera de Ti; solo en Ti me apoyo; oh Señor Dios mío, ayúdame; oh Señor, óyeme en el día y la hora en que te invoque. Te ruego por tu Misericordia que no me pongas en el olvido ni me apartes de Ti. Oh Señor, sé mi socorro, Tú que eres el Dios de mi salvación.

13.2 Oh Señor, dame un corazón nuevo según tu bondad. Estos, oh Señor, son los dones que espero de Ti, oh Dios mío y Maestro mío, Tú que vives y reinas por los Siglos de los Siglos. Amén.

14 Oh Señor Dios, el Todopoderoso, que formaste para Ti una grande e Inefable Sabiduría, coeterna contigo antes de los siglos sin cuento; Tú que en el nacimiento del tiempo creaste los Cielos y la Tierra, el Mar y las cosas que contienen; Tú que vivificaste todas las cosas con el Soplo de tu Boca: te alabo, te bendigo, te adoro y te glorifico.

14.2 Sé propicio conmigo, que no soy más que un mísero pecador, y no me desprecies; sálvame y socórreme, a mí, obra de tus manos. Te conjuro y te suplico por tu Santo Nombre que expulses de mi espíritu las tinieblas de la Ignorancia y me ilumines con el Fuego de tu Sabiduría; quita de mí todos los malos deseos, y que mi habla no sea como la de los necios. Oh Tú, Dios Vivo, cuya Gloria, Honor y Reino se extenderán por los Siglos de los Siglos. Amén.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO V — ORACIONES Y CONJURACIONES

✦

ORACIÓN.

2 Oh SEÑOR Dios, Padre Santo, Todopoderoso y Misericordioso, que creaste todas las cosas, que lo sabes todo y todo lo puedes, para quien nada es oculto, para quien nada es imposible; Tú que sabes que no hacemos estas ceremonias para tentar tu poder, sino para penetrar en el conocimiento de las cosas ocultas: te rogamos por tu Sagrada Misericordia que hagas y permitas que lleguemos a ese entendimiento de las cosas secretas, de cualquier naturaleza que sean, con tu ayuda, oh Santísimo ADONAI, cuyo Reino y Poder no tendrán fin por los Siglos de los Siglos. Amén.

3 Terminada la oración, ponga el Exorcista la mano sobre los Pentáculos, mientras uno de los Discípulos sostiene abierto ante él el Libro en el que están escritas las oraciones y conjuraciones propias para vencer, sojuzgar y reprender a los Espíritus. Entonces el Maestro, volviéndose hacia cada cuadrante de la Tierra y alzando los ojos al Cielo, dirá:

4 Oh Señor, sé para mí una fuerte torre de refugio contra la vista y los asaltos de los Espíritus Malignos.

5 Después de lo cual, vuélvase de nuevo hacia los cuatro cuadrantes de la Tierra, y hacia cada uno pronuncie las palabras siguientes:

6 He aquí los Símbolos y los Nombres del Creador, que os dan para siempre terror y miedo. Obedeced, pues, por la virtud de estos Santos Nombres y por estos Misterios de los Misterios.

7 Después de esto verá a los Espíritus venir de todas partes. Pero en caso de que estén ocupados en otro lugar, o de que no puedan venir, o de que no quieran venir, comience de nuevo a invocarlos de la manera siguiente, y tenga el Exorcista por cierto que, aunque estuvieran atados con cadenas de hierro y con fuego, no podrían dejar de venir a cumplir su voluntad.

LA CONJURACIÓN.

9 Oh vosotros, Espíritus, os conjuro por el Poder, la Sabiduría y la Virtud del Espíritu de Dios, por el Conocimiento Divino increado, por la vasta Misericordia de Dios, por la Fuerza de Dios, por la Grandeza de Dios, por la Unidad de Dios; y por el Santo Nombre de Dios EHEIEH, que es la raíz, el tronco, la fuente y el origen de todos los demás Nombres Divinos, de donde todos sacan su vida y su virtud, y que Adán invocó y así adquirió el conocimiento de todas las cosas creadas.

10 Os conjuro por el Nombre Indivisible IOD, que marca y expresa la Simplicidad y la Unidad de la Naturaleza Divina, y que Abel invocó y mereció escapar de las manos de Caín, su hermano.

11 Os conjuro por el Nombre TETRAGRAMMATON ELOHIM, que expresa y significa la Grandeza de tan alta Majestad, y que Noé pronunció y se salvó y protegió con toda su casa de las Aguas del Diluvio.

12 Os conjuro por el Nombre de Dios EL, Fuerte y Maravilloso, que denota la Misericordia y la Bondad de su Majestad Divina, y que Abraham invocó y fue hallado digno de salir de Ur de los Caldeos.

13 Os conjuro por el poderosísimo Nombre de ELOHIM GIBOR, que muestra la Fuerza de Dios, de un Dios Todopoderoso, que castiga los crímenes de los malvados, que busca y castiga las iniquidades de los padres en los hijos hasta la tercera y cuarta generación; y que Isaac invocó y fue hallado digno de escapar de la espada de Abraham, su padre.

14 Os conjuro y os exorcizo por el santísimo Nombre de ELOAH VADAATH, que Jacob invocó cuando estaba en gran aflicción, y fue hallado digno de llevar el nombre de Israel, que significa Vencedor de Dios, y fue librado de la furia de Esaú, su hermano.

15 Os conjuro por el potentísimo Nombre de EL ADONAI TZABAOTH, que es el Dios de los Ejércitos, que reina en los Cielos, y que José invocó y fue hallado digno de escapar de las manos de sus hermanos.

16 Os conjuro por el potentísimo nombre de ELOHIM TZABAOTH, que expresa piedad, misericordia, esplendor y conocimiento de Dios, y que Moisés invocó y fue hallado digno de librar al pueblo de Israel de Egipto y de la servidumbre del Faraón.

17 Os conjuro por el potentísimo Nombre de SHADDAI, que significa hacer el bien a todos; que Moisés invocó y, habiendo golpeado el Mar, este se dividió en dos partes por el medio, a la derecha y a la izquierda. Os conjuro por el santísimo Nombre de EL CHAI, que es el del Dios Vivo, por cuya virtud se han hecho la alianza con nosotros y la redención para nosotros; que Moisés invocó, y todas las aguas volvieron a su estado anterior y envolvieron a los egipcios, de modo que ninguno de ellos escapó para llevar la noticia a la tierra de Mizraim.

18 Por último, os conjuro a todos, oh Espíritus rebeldes, por el santísimo Nombre de Dios ADONAI MELEKH, que Josué invocó y detuvo el curso del Sol en su presencia, por la virtud de Methratton, su principal Imagen; y por las multitudes de Ángeles que no cesan de clamar día y noche: QADOSCH, QADOSCH, QADOSCH, ADONAI ELOHIM TZABAOTH (es decir: Santo, Santo, Santo, Señor Dios de los Ejércitos, el Cielo y la Tierra están llenos de tu Gloria); y por los Diez Ángeles que presiden las Diez Sefirot, por los cuales Dios comunica y extiende su influencia sobre las cosas inferiores, que son KETHER, CHOKMAH, BINAH, GEDULAH, GEBURAH, TIPHERETH, NETZACH, HOD, YESOD y MALKUTH.

19 Os conjuro de nuevo, oh Espíritus, por todos los Nombres de Dios y por toda su obra maravillosa; por los cielos; por la tierra; por el mar; por la profundidad del Abismo y por aquel firmamento que el mismo Espíritu de Dios movió; por el sol y por las estrellas; por las aguas y por los mares y todo lo que contienen; por los vientos, torbellinos y tempestades; por la virtud de todas las hierbas, plantas y piedras; por todo lo que está en los cielos, sobre la tierra y en todos los Abismos de las Sombras.

20 Os conjuro de nuevo y os apremio con fuerza, oh Demonios, en cualquier parte del mundo en que estéis, para que no podáis permanecer en el aire, en el fuego, en el agua, en la tierra, ni en parte alguna del universo, ni en ningún lugar agradable que os atraiga; sino que vengáis prontamente a cumplir nuestro deseo y todas las cosas que pedimos a vuestra obediencia.

21 Os conjuro de nuevo por las dos Tablas de la Ley, por los cinco libros de Moisés, por las Siete Lámparas Ardientes del Candelabro de Oro delante de la faz del Trono de la Majestad de Dios, y por el Santo de los Santos,

donde solo al KOHEN HA-GADUL se le permitía entrar, es decir, el Sumo Sacerdote.

22 Os conjuro por Aquel que hizo los cielos y la tierra, que midió esos cielos en el hueco de su mano y encerró la tierra con tres de sus dedos, que está sentado sobre los Querubines y sobre los Serafines; y por el Querubín, que se llama el Kerub, que Dios constituyó y puso para guardar el Árbol de la Vida, armado de una espada flamígera, después de que el Hombre fue expulsado del Paraíso.

23 Os conjuro de nuevo, Apóstatas de Dios, por Aquel que solo ha hecho grandes maravillas; por la Jerusalén Celestial; y por el Santísimo Nombre de Dios en Cuatro Letras, y por Aquel que ilumina todas las cosas y brilla sobre todas las cosas por su Venerable e Inefable Nombre, EHEIEH ASHER EHEIEH; que vengáis inmediatamente a ejecutar nuestro deseo, sea cual sea.

24 Os conjuro y os mando absolutamente, oh Demonios, en cualquier parte del Universo en que estéis, por la virtud de todos estos Santos Nombres:—

25 ADONAI, YAH, HOA, EL, ELOHA, ELOHINU, ELOHIM, EHEIEH, MARON, KAPHU, ESCH, INNON, AVEN, AGLA, HAZOR, EMETH, YAII, ARARITHA, YOVA, HA-KABIR, MESSIACH, IONAH, MALKA, EREL, KUZU, MATZPATZ, EL SHADDAI; y por todos los Santos Nombres de Dios que han sido escritos con sangre en señal de una alianza eterna.

26 Os conjuro de nuevo por estos otros Nombres de Dios, santísimos y desconocidos, por cuya virtud tembláis todos los días:— BARUC, BACURABON, PATACEL, ALCHEEGHEL, AQUACHAI, HOMORION,

EHEIEH, ABBATON, CHEVON, CEBON, OYZROYMAS, CHAI, EHEIEH, ALBAMACHI, ORTAGU, NALE, ABELECH (o HELECH), YEZE (o SECHEZZE); que vengáis pronto y sin demora alguna a nuestra presencia, desde todo cuadrante y toda región del mundo en que estéis, para ejecutar todo lo que os mandemos en el Gran Nombre de Dios.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO VI — CONJURACIÓN MÁS FUERTE Y MÁS POTENTE

✦

1 SI entonces aparecen inmediatamente, está bien; si no, descubra el Maestro los Pentáculos consagrados que debe haber hecho para constreñir y mandar a los Espíritus, y que debe llevar sujetos al cuello, sosteniendo las Medallas (o Pentáculos) en la mano izquierda y el cuchillo consagrado en la derecha; y, animando a sus compañeros, dirá en voz alta:—

DISCURSO.

3 He aquí los Símbolos de las cosas secretas, los estandartes, las insignias y las banderas de Dios, el Vencedor; y las armas del Todopoderoso, para obligar a las Potencias Aéreas. Os mando absolutamente, por su poder y virtud, que os acerquéis a nosotros, a nuestra presencia, desde cualquier parte del mundo en que estéis, y que no tardéis en obedecernos en todas las cosas que os mandemos por la virtud de Dios, el Poderoso. Venid prontamente, no tardéis en aparecer, y respondednos con humildad.

4 Si aparecen en este momento, muéstrales los Pentáculos y recíbelos con bondad, mansedumbre y cortesía; razona y habla con ellos, interrógalos y pídeles todas las cosas que te hayas propuesto pedir.

5 Pero si, al contrario, aún no aparecen, sosteniendo el cuchillo consagrado en la mano derecha, y estando los Pentáculos descubiertos, sin su cubierta consagrada, golpea y bate el aire con el cuchillo como si quisieras comenzar

un combate, conforta y exhorta a tus compañeros, y entonces, en voz alta y severa, repite la conjuración siguiente:—

CONJURACIÓN.

7 Aquí de nuevo os conjuro y os mando con toda urgencia; os fuerzo, constriño y exhorto al máximo, por el poderosísimo y potente Nombre de Dios EL, fuerte y maravilloso, y por Dios, el justo y recto, os exorcizo y os mando que de ningún modo tardéis, sino que vengáis inmediatamente y en este instante aquí ante nosotros, sin ruido, deformidad ni fealdad, sino con toda clase de mansedumbre y suavidad.

8 Os exorcizo de nuevo y os conjuro con poder, mandándoos con fuerza y violencia, por Aquel que habló y todo fue hecho; y por todos estos nombres: EL SHADDAI, ELOHIM, ELOHI, TZABAOTH, ELIM, ASHER EHEIEH, YAH, TETRAGRAMMATON, SHADDAI, que significan Dios, el Alto y Todopoderoso, el Dios de Israel, por medio del cual, emprendiendo todas nuestras operaciones, prosperaremos en todas las obras de nuestras manos, pues el Señor está ahora, siempre y para siempre con nosotros, en nuestro corazón y en nuestros labios; y por sus Santos Nombres y por la virtud del Dios Soberano realizaremos toda nuestra obra.

9 Venid enseguida ante nosotros sin fealdad ni deformidad alguna, venid sin apariencia monstruosa, en una forma o figura graciosa.

10 Venid, porque os exorcizamos con la máxima vehemencia por el Nombre de IAH y ON, que Adán pronunció y oyó; por el Nombre EL, que Noé oyó y se salvó con toda su familia del Diluvio; por el Nombre IOD, que Noé oyó y conoció a Dios, el Todopoderoso; por el Nombre AGLA, que Jacob oyó y vio la Escala que tocaba el Cielo y los Ángeles que subían y bajaban

por ella, por lo que llamó a aquel lugar Casa de Dios y Puerta del Cielo; y por el Nombre ELOHIM, y en el Nombre ELOHIM, que Moisés nombró, invocó y oyó en el Horeb, el Monte de Dios, y fue hallado digno de oírle hablar desde la Zarza Ardiente; y por el Nombre AIN SOPH, que Aarón oyó y al punto se hizo elocuente, sabio y docto; y por el Nombre TZABAOTH, que Moisés nombró e invocó, y todos los estanques y ríos se cubrieron de sangre en toda la tierra de Egipto; y por el Nombre IOD, que Moisés nombró e invocó y, golpeando el polvo de la tierra, hombres y bestias fueron heridos de enfermedad; y por el Nombre, y en el Nombre, PRIMEUMATON, que Moisés nombró e invocó, y cayó un granizo grande y severo en toda la tierra de Egipto, destruyendo las viñas, los árboles y los bosques de aquel país; y por el Nombre IAPHAR, que Moisés oyó e invocó, y al punto empezó a aparecer una gran peste en toda la tierra de Egipto, hiriendo y matando los asnos, los bueyes y las ovejas de los egipcios, de modo que todos murieron; y por el Nombre ABADDON, que Moisés invocó y esparció el polvo hacia el cielo, y al punto cayó tan gran lluvia sobre los hombres, el ganado y los rebaños, que todos murieron en toda la tierra de Egipto; y por el Nombre ELION, que Moisés invocó, y cayó granizo tan grande como nunca se había visto desde el principio del mundo hasta aquel tiempo, de modo que todos los hombres, los rebaños y todo lo que estaba en los campos pereció y murió en toda la tierra de Egipto.

11 Y por el Nombre ADONAI, que Moisés invocó, y vino tan gran cantidad de langostas, que aparecieron en la tierra de Egipto, que devoraron y tragaron todo lo que el granizo había perdonado; y por el Nombre PATHEON, que fue invocado, y surgieron tinieblas tan espesas, tan pavorosas y tan terribles en toda la tierra de Egipto, durante tres días y tres noches, que casi todos los que habían quedado vivos murieron; y por el Nombre YE-

SOD, y en el Nombre YESOD, que Moisés invocó, y a medianoche murieron todos los primogénitos, tanto de los hombres como de los animales; y por el Nombre YESHIMON, que Moisés nombró e invocó, y el Mar Rojo se dividió y se separó en dos; y por el Nombre HESION, que Moisés invocó, y todo el ejército del Faraón se ahogó en las aguas; y por el Nombre ANABONA, que Moisés oyó en el Monte Sinaí y fue hallado digno de recibir y obtener las tablas de piedra escritas por el dedo de Dios, el Creador; y por el Nombre ERYGION, que Josué invocó cuando luchó contra los moabitas, y los derrotó y obtuvo la victoria; y por el Nombre HOA, y en el Nombre HOA, que David invocó, y fue librado de la mano de Goliat; y por el Nombre YOD, que Salomón nombró e invocó, y fue hallado digno de pedir y obtener en sueños la Inefable Sabiduría de Dios; y por el Nombre YIAI, que Salomón nombró e invocó, y fue hallado digno de tener poder sobre todos los Demonios, Potencias, Poderes y Virtudes del Aire.

12 Por estos, pues, y por todos los demás Nombres de Dios Todopoderoso, Santo, Vivo y Verdadero, os mandamos con poder, a vosotros que por vuestro propio pecado fuisteis arrojados del Cielo Empíreo y de delante de su Trono; por Aquel que os ha arrojado a lo más profundo de los Abismos del Infierno, os mandamos con osadía y resolución; y por aquel terrible Día del Juicio Soberano de Dios, en que todos los huesos secos de la tierra se levantarán para oír y escuchar la Palabra de Dios con su Cuerpo, y se presentarán ante la faz de Dios Todopoderoso; y por aquel Último Fuego que consumirá todas las cosas; por el Mar (de Cristal) que nos es conocido, que está ante la Faz de Dios; por la indecible e inefable virtud, fuerza y poder del mismo Creador, por su poder Todopoderoso y por la Luz y la Llama que emanan de su Semblante y están ante su Faz; por las Potencias Angélicas que están en los Cielos y por la grandísima Sabiduría de Dios Todopode-

roso; por el Sello de David, por el Anillo y Sello de Salomón, que le fue revelado por el Altísimo y Soberano Creador; y por las Nueve Medallas o Pentáculos que tenemos entre nuestros Símbolos, que proceden y vienen del Cielo y están entre los Misterios de los Misterios o Secretos de los Secretos, que también podéis contemplar en mi mano, consagrados y exorcizados con las debidas y requeridas ceremonias.

13 Por estos, pues, y por todos los Secretos que el Todopoderoso encierra en los Tesoros de la Soberana y Altísima Sabiduría, por su mano y por su maravilloso poder, os conjuro, fuerzo y exorcizo para que vengáis sin demora a realizar en nuestra presencia lo que os mandemos.

14 Os conjuro de nuevo por aquel Santísimo Nombre que todo el Universo teme, respeta y reverencia, que se escribe con estas letras y caracteres: IOD, HE, VAU, HE; y por el último y terrible juicio; por el Asiento de BALDACHIA; y por este Santo Nombre, YIAI, que Moisés invocó, y siguió aquel gran juicio de Dios, cuando Datán y Abirón fueron tragados en el centro de la tierra.

14.2 De otro modo, si nos contrariáis y resistís con vuestra desobediencia a la virtud y al poder de este Nombre YIAI, os maldecimos hasta la Profundidad del Gran Abismo, en el que os arrojaremos, lanzaremos y ataremos, si os mostráis rebeldes contra el Secreto de los Secretos y contra el Misterio de los Misterios. AMÉN, AMÉN. FIAT, FIAT.

15 Esta conjuración la dirás y harás vuelto hacia el Oriente, y si no aparecen, la repetirás a los Espíritus volviéndote sucesivamente hacia el Sur, el Occidente y el Norte, y así la habrás repetido cuatro veces. Y si ni aun entonces aparecen, harás la señal del TAU en la frente de tus compañeros y dirás:—

CONJURACIÓN.

17 He aquí de nuevo el Símbolo y el Nombre de un Dios Soberano y Vencedor, por el cual todo el Universo teme, tiembla y se estremece, y por las palabras más misteriosas de los Misterios Secretos y por su Virtud, Fuerza y Poder.

18 Os conjuro de nuevo, os constriño y os mando con la máxima vehemencia y poder, por aquel potentísimo y poderoso Nombre de Dios, EL, fuerte y maravilloso, por Aquel que habló y todo fue hecho; y por el Nombre IAH, que Moisés oyó, y habló con Dios; y por el Nombre AGLA, que José invocó y fue librado de las manos de sus hermanos; y por el Nombre VAU, que Abraham oyó y conoció a Dios, el Todopoderoso; y por el Nombre de Cuatro Letras, TETRAGRAMMATON, que Josué nombró e invocó, y fue hecho digno y hallado merecedor de conducir al Ejército de Israel a la Tierra Prometida; y por el Nombre ANABONA, por el cual Dios formó al Hombre y a todo el Universo; y por el Nombre ARPHETON, y en el Nombre ARPHETON, por el cual los Ángeles destinados a ese fin convocarán al Universo, en cuerpo y forma visibles, y reunirán (a todos los pueblos) al son de la Trompeta en aquel terrible y pavoroso Día del Juicio, cuando perecerá la memoria de los malvados e impíos; y por el Nombre ADONAI, por el cual Dios juzgará toda carne humana, y a cuya voz todos los hombres, buenos y malos, resucitarán, y todos los hombres y Ángeles se reunirán en el aire ante el Señor, que juzgará y condenará a los malvados; y por el Nombre ONEIPHETON, por el cual Dios llamará a los muertos y los resucitará a la vida; y por el Nombre ELOHIM, y en el Nombre ELOHIM, por el cual Dios agitará y levantará tempestades en todos los mares, de modo que arrojarán fuera los peces, y en un solo día morirá la ter-

cera parte de los hombres que viven junto al mar y a los ríos; y por el Nombre ELOHI, y en el Nombre ELOHI, por el cual Dios secará el mar y los ríos, de modo que los hombres podrán andar a pie por sus cauces; y por el Nombre ON, y en el Nombre ON, por el cual Dios restituirá y repondrá el mar, los ríos, las corrientes y los arroyos en su estado anterior; y por el Nombre MESSIACH, y en el Nombre MESSIACH, por el cual Dios hará que todos los animales luchen entre sí, de modo que morirán en un solo día; y por el Nombre ARIEL, por el cual Dios destruirá en un solo día todos los edificios, de modo que no quedará piedra sobre piedra; y por el Nombre IAHT, por el cual Dios arrojará piedra sobre piedra, de modo que todos los pueblos y naciones huirán de la orilla del mar y les dirán: Cubridnos y escondednos; y por el Nombre EMANUEL, por el cual Dios hará maravillas, y las criaturas aladas y las aves del cielo lucharán unas con otras; y por el Nombre ANAEL, y en el Nombre ANAEL, por el cual Dios derribará los montes y llenará los valles, de modo que la superficie de la tierra quedará llana por todas partes; y por el Nombre ZEDEREZA, y en el Nombre ZEDEREZA, por el cual Dios hará oscurecer el Sol y la Luna y caer las Estrellas del cielo; y por el Nombre SEPHERIEL, por el cual Dios vendrá al Juicio Universal, como un Príncipe recién coronado que entra en triunfo en su capital, ceñido con un cinto de oro y precedido por Ángeles, y ante su aspecto todas las regiones y partes del Universo se turbarán y asombrarán, y un fuego saldrá delante de Él, y llamas y tormentas le rodearán; y por el Nombre TAU, por el cual Dios trajo el Diluvio, y las aguas subieron por encima de los montes, quince codos sobre sus cumbres; y por el Nombre RUACHIAH, por el cual Dios, habiendo purificado los Siglos, hará descender su Espíritu Santo sobre el Universo y os arrojará, oh Espíritus rebel-

des y seres impuros, a las Profundidades del Lago del Abismo, en miseria, inmundicia y fango, y os pondrá en mazmorras impuras e inmundas, atados con cadenas eternas de fuego.

19 Por estos Nombres, pues, y por todos los demás Santos Nombres de Dios, ante quien ningún hombre puede permanecer y vivir, y cuyos Nombres los ejércitos de los Demonios temen y ante los cuales tiemblan y se estremecen, os conjuramos, os exorcizamos y os mandamos con poder, conjurándoos además por los terribles y tremendos CAMINOS de DIOS y por su Santa morada, donde Él reina y manda por los Siglos eternos. Amén.

20 Por la virtud de todas estas cosas dichas, os mandamos que no permanezcáis en ningún lugar donde estéis, sino que vengáis aquí prontamente, sin demora, a hacer lo que os ordenemos.

20.2 Pero si todavía sois contumaces, nosotros, por la Autoridad de un Dios Soberano y Poderoso, os privamos de toda cualidad, condición, grado y lugar de que ahora gozáis, y os precipitamos y relegamos al Reino del Fuego y del Azufre, para ser allí eternamente atormentados.

20.3 Venid, pues, de todas las partes de la tierra, dondequiera que estéis, y contemplad los Símbolos y los Nombres de aquel Soberano Triunfante a quien todas las criaturas obedecen; de otro modo os ataremos y os traeremos, aun contra vuestra voluntad, a nuestra presencia, atados con cadenas de fuego, porque los efectos que proceden y salen de nuestra Ciencia y operación arden con un fuego que os consumirá y quemará eternamente; pues por ellos todo el Universo tiembla, la tierra se mueve, sus piedras chocan entre sí, todas las criaturas obedecen y los Espíritus rebeldes son atormentados por el poder del Soberano Creador.

21 Entonces es seguro que vendrán, aunque estén atados con cadenas de fuego, a menos que se lo impidan asuntos de la mayor importancia; pero en este último caso enviarán embajadores y mensajeros, por los cuales sabrás fácil y seguramente qué ocupa a los Espíritus y qué están haciendo. Pero si aún no aparecen en respuesta a la conjuración anterior y siguen desobedientes, levántese el Maestro del Arte o Exorcista y exhorte a sus compañeros a tener buen ánimo y a no desesperar del éxito final de la operación; golpee el aire con el cuchillo consagrado hacia los cuatro cuadrantes del Universo; y entonces arrodíllese en medio del Círculo, y también los compañeros en sus puestos, y digan seguidamente con él, en voz baja, vueltos hacia el Oriente, el siguiente

DISCURSO A LOS ÁNGELES.

23 Os conjuro y os ruego, oh Ángeles de Dios, y vosotros, Espíritus Celestiales, que vengáis en mi ayuda; venid y contemplad las Señales del Cielo, y sed mis testigos ante el Señor Soberano de la desobediencia de estos Espíritus malignos y caídos, que en otro tiempo fueron vuestros compañeros.

24 Hecho esto, levántese el Maestro y constríñalos y fuércelos con una conjuración más fuerte, de la manera siguiente.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO VII — UNA CONJURACIÓN SUMAMENTE PODEROSA

✦

1 HENOS aquí de nuevo preparados para conjuraros por los Nombres y Símbolos de Dios, con los que estamos fortalecidos, y por la virtud del Altísimo. Os mandamos y os ordenamos con poder, por los fortísimos y poderosísimos Nombres de Dios, que es digno de toda alabanza, admiración, honor, gloria, veneración y temor, que no tardéis más, sino que aparezcáis ante nosotros sin tumulto ni perturbación alguna, sino, al contrario, con gran respeto y cortesía, en una forma hermosa y humana.

2 Si entonces aparecen, que vean los Pentáculos, y di:

3 Obedeced, obedeced, he aquí los Símbolos y los Nombres del Creador; sed mansos y pacíficos y obedeced en todas las cosas que os mandemos.

4 Entonces hablarán contigo enseguida, como un amigo habla con un amigo. Pídeles todo lo que deseas, con constancia, firmeza y seguridad, y te obedecerán.

5 Pero si aún no aparecen, no pierda por eso el Maestro el valor, pues nada hay en el mundo más fuerte y de mayor fuerza para intimidar a los Espíritus que la constancia. Que él, no obstante, examine y rehaga el Círculo, y tome un poco de polvo de la tierra, que arrojará hacia los cuatro cuadrantes del Universo; y habiendo puesto el cuchillo en el suelo, diga de rodillas, vuelto hacia el Norte:

6 En el Nombre de ADONAI ELOHIM TZABAOTH SHADDAI, Señor Dios de los Ejércitos, Todopoderoso, podamos realizar con éxito las obras de nuestras manos, y esté el Señor presente con nosotros en nuestro corazón y en nuestros labios.

7 Dichas estas palabras de rodillas sobre la tierra, levántese el Maestro poco después y abra bien los brazos, como si quisiera abrazar el aire, y diga:

CONJURACIÓN.

9 Por los Santos Nombres de Dios escritos en este Libro, y por los demás Santos e Inefables Nombres que están escritos en el Libro de la Vida, os conjuramos a venir a nosotros prontamente y sin demora alguna; por eso no tardéis, sino apareced en una forma y figura hermosa y agradable, por estos Santos Nombres: ADONAI, TZABAOTH, EL, ELOHI, ELOHIM, SHADDAI; y por EHEIEH, YOD HE VAU HE, que es el Gran Nombre de Dios TETRAGRAMMATON, escrito con Cuatro Letras, ANAPHODITON, e Inefable; por el Dios de aquellas Virtudes y Potencias, que habita en los Cielos, que cabalga sobre los Querubines, que se mueve sobre las Alas del Viento, Aquel cuyo Poder está en el Cielo y en la Tierra, que habló y todo fue hecho, que mandó y todo el Universo fue creado; y por los Santos Nombres, y en los Santos Nombres, IAH, IAH, IAH, ADONAI TZABAOTH; y por todos los Nombres de Dios, el Vivo y el Verdadero, reitero la conjuración y os conjuro de nuevo, oh Espíritus Malignos y rebeldes que habitáis en los Abismos de las Tinieblas.

10 Os conjuro, os interpelo y os exorcizo, para que os acerquéis y vengáis ante el Trono de Dios, el Vivo y Verdadero, y ante el Tribunal del Juicio de su Majestad, y ante los Santos Ángeles de Dios, para oír la sentencia de

vuestra condenación.

11 Venid, pues, por el Nombre y en el Nombre de SHADDAI, que es el de Dios Todopoderoso, fuerte, poderoso, admirable, exaltado, puro, limpio, glorificado, virtuoso, grande, justo, terrible y santo; y por el Nombre y en el Nombre de EL, IAH, IAH, IAH, que formó y creó el mundo con el Soplo de su Boca, que lo sostiene con su Poder, que lo rige y gobierna con su Sabiduría y que os arrojó, por vuestra soberbia, a la Tierra de las Tinieblas y a la Sombra de la Muerte.

12 Por tanto, por el Nombre del Dios Vivo, que formó los cielos arriba y echó los cimientos de la tierra abajo, os mandamos que inmediatamente y sin demora alguna vengáis a nosotros desde todos los lugares, valles, montes, colinas, campos, mares, ríos, fuentes, estanques, arroyos, cavernas, grutas, ciudades, villas, aldeas, mercados, ferias, moradas, baños, patios, jardines, viñas, plantaciones, depósitos, cisternas y desde todo rincón de la tierra donde por ventura estéis en vuestras asambleas, para que ejecutéis y cumpláis nuestras peticiones con toda suavidad y cortesía; por aquel Nombre Inefable que Moisés oyó e invocó, que recibió de Dios en medio de la Zarza Ardiente, os conjuramos a obedecer nuestras órdenes y a venir a nosotros prontamente, con toda mansedumbre.

13 De nuevo os mandamos con vehemencia y os exorcizamos con constancia, que vosotros y todos vuestros compañeros vengáis a nosotros de modo agradable y gracioso, como la brisa, para cumplir sucesivamente nuestras diversas órdenes y deseos. Venid, pues, por la virtud de estos Nombres por los cuales os exorcizamos: ANAI, ÆCHHAD, TRANSIN, EMETH,

CHAIA, IONA, PROFA, TITACHE, BEN ANI, BRIAH, THEIT; todos estos nombres están escritos en el Cielo en los caracteres de Malachim, es decir, la lengua de los Ángeles.

14 Nosotros, pues, por el justo juicio de Dios, por la Inefable y Admirable Virtud de Dios, justo, vivo y verdadero, os llamamos con poder, os forzamos y exorcizamos por el y en el admirable Nombre que fue escrito en las Tablas de Piedra que Dios dio en el Monte Sinaí; y por el y en el maravilloso Nombre que el Sumo Sacerdote Aarón llevaba escrito sobre el pecho, por el cual también Dios creó el Mundo, nombre que es AXINETON; y por el Dios Vivo, que es Uno por todos los Siglos, cuya morada está en la Luz Inefable, cuyo Nombre es Sabiduría y cuyo Espíritu es Vida, ante quien salen Fuego y Llama, que de aquel Fuego formó el firmamento, las Estrellas y el Sol; y que con aquel Fuego os quemará a todos para siempre, como también a todos los que contraríen las Palabras de su Voluntad.

15 Venid, pues, sin demora, sin ruido y sin furia ante nosotros, sin deformidad ni fealdad alguna, para ejecutar toda nuestra voluntad; venid de todos los lugares donde estáis, de todos los montes, valles, corrientes, ríos, arroyos, estanques, lugares, baños, sinagogas; porque Dios, fuerte y poderoso, os perseguirá y os constreñirá, siendo glorioso sobre todas las cosas; Él os obligará, a vosotros y al Príncipe de las Tinieblas. Venid, venid, Ángeles de las Tinieblas; venid aquí ante este Círculo sin miedo, terror ni deformidad, para ejecutar nuestras órdenes, y estad prontos a realizar y completar todo lo que os mandemos.

16 Venid, pues, por la Corona del Jefe de vuestros Emperadores y por los Cetros de vuestro poder, y de SID, el Gran Demonio, vuestro Señor; por los Nombres y en los Nombres de los Santos Ángeles que fueron creados para

estar por encima de vosotros, mucho antes de la constitución del mundo; y por los Nombres de los dos Príncipes del Universo, cuyos Nombres son IONIEL y SEFONIEL; por la vara de Moisés, por el cayado de Jacob; por el anillo y sello de David, donde están escritos los Nombres del Dios Soberano; y por los Nombres de los Ángeles por los cuales Salomón os ligó y ató; y por los lazos sagrados con que ANAEL rodeó y venció al Espíritu; y por el Nombre del Ángel que gobierna con poder sobre los demás, y por la alabanza de todas las criaturas que claman sin cesar a Dios, que habló, y al punto todas las cosas, aun los Siglos, fueron hechas y formadas; y por el Nombre HA-QADOSCH BERAKHA, que significa el Santo y Bendito; y por los Diez Coros de los Santos Ángeles, CHAIOTH HA-QADESH, AUPHANIM, ARALIM, CHASHMALIM, SERAPHIM, MALACHIM, ELOHIM, BENI ELOHIM, KERUBIM e ISHIM; y por el y en el Sagrado Nombre de Doce Letras, cada una de las cuales es el Nombre de un Ángel, y las letras del Nombre son ALEPH, BETH, BETH, NUN, VAU, RESH, VAU, CHETH, HE, QOPH, DALETH, SHIN.

17 Por estos Nombres, pues, y por todos los demás Santos Nombres, os conjuramos y os exorcizamos por el Ángel ZECHIEL; por el Ángel DUCHIEL; por el Ángel DONACHIEL y por el Gran Ángel METATRON, que es el Príncipe de los Ángeles e introduce a las Almas ante la Faz de Dios; y por el Ángel SANGARIEL, por quien se guardan los portales del Cielo; y por el Ángel KERUB, que fue hecho Guardián del Paraíso Terrenal, con una Espada de Llama, después de la expulsión de Adán, nuestro primer padre; y por el Ángel MICHAEL, por quien fuisteis precipitados desde la Altura del TRONO a la Profundidad del Lago y del Abismo, nombre que significa "Quién como Dios sobre la Tierra"; y por el Ángel ANIEL; y por el Ángel OPHIEL; y por el Ángel BEDALIEL; por tanto, por estos y por todos

los demás Santos Nombres de los Ángeles, os conjuramos y exorcizamos con poder, para que vengáis de todas las partes del mundo inmediatamente y sin demora alguna a cumplir nuestra voluntad y nuestras peticiones, obedeciéndonos pronto y con cortesía, y que vengáis por el Nombre y en el Nombre de ALEPH, DALETH, NUN, IOD, porque os exorcizamos de nuevo por la aplicación de estas Letras, por cuyo poder se apaga el fuego ardiente y todo el Universo tiembla.

18 Os constreñimos todavía otra vez por el Sello del Sol, que es la Palabra de Dios; y por el Sello de la Luna y de las Estrellas os atamos; y por los demás Animales y Criaturas que están en el Cielo, por cuyas alas el Cielo se purifica, os forzamos y atraemos imperiosamente para ejecutar nuestra voluntad sin falta.

18.2 Y os conjuramos, obligamos y exorcizamos terriblemente, para que os acerquéis a nosotros sin demora y sin miedo, en cuanto os sea posible, aquí ante este Círculo, como suplicantes, con mansedumbre y discreción, para cumplir nuestra voluntad en todo y por todo.

18.3 Si venís prontamente y de buena gana, aspiraréis nuestros perfumes y nuestras sufumigaciones de olor agradable, que os serán gratas y deleitosas. Además, veréis el Símbolo de vuestro Creador y los Nombres de sus Santos Ángeles, y después os despediremos y os enviaremos con agradecimiento.

19 Pero si, al contrario, no venís pronto y os mostráis obstinados, rebeldes y contumaces, os conjuraremos de nuevo y os exorcizaremos sin cesar, y repetiremos todas las palabras dichas y los Santos Nombres de Dios y de los Santos Ángeles; con esos Nombres os hostigaremos, y si no basta, añadiremos otros aún mayores y más poderosos, y añadiremos todavía otros Nom-

bres que aún no habéis oído de nosotros, que son los de un Dios Todopoderoso, y que os harán temblar y estremecer de miedo, a vosotros y a vuestros príncipes; con esos Nombres os conjuramos a vosotros y también a ellos, y no desistiremos de nuestra obra hasta el cumplimiento de nuestra voluntad. Pero si por ventura aún os endurecéis y os mostráis obstinados, desobedientes, rebeldes, refractarios y contumaces, y si aún resistís nuestras poderosas conjuraciones, pronunciaremos contra vosotros esta orden de arresto, en el Nombre de Dios Todopoderoso, y esta sentencia definitiva: que caigáis en enfermedad peligrosa y lepra; que, en señal de la Venganza Divina, todos perezcáis de muerte aterradora y horrible; que un fuego os consuma y devore por todos lados y os aplaste por completo; y que, por el Poder de Dios, salga de su Boca una llama que os queme y os reduzca a nada en el Infierno.

20 Por eso no tardéis en venir, porque no cesaremos estas poderosas conjuraciones hasta que os veáis obligados a aparecer contra vuestra voluntad.

21 Así, pues, de nuevo os conjuramos y exorcizamos por el y en el Santo Nombre de ON, que se interpreta y se llama Dios; por el Nombre y en el Nombre de EHEIEH, que es el verdadero Nombre de Dios, "Yo soy el que es"; por el y en el Inefable Nombre de Cuatro Letras, YOD HE VAU HE, cuyo conocimiento y entendimiento están ocultos aun a los Ángeles; por el Nombre y en el Nombre de EL, que significa y denota el fuego poderoso y devorador que sale de su Semblante y que será vuestra ruina y destrucción; y por la Luz de los Ángeles, que se enciende y se toma inefablemente de aquella llama del ardor divino.

22 Por estos, pues, y por otros Santísimos Nombres que pronunciamos contra vosotros desde el fondo del corazón, os forzamos y constreñimos, si aún sois rebeldes y desobedientes. Os conjuramos con poder y os exorcizamos con fuerza, para que vengáis a nosotros con alegría y presteza, sin fraude ni engaño, en verdad y no en error.

23 Venid, pues, venid, contemplad las Señales y los Nombres de vuestro Creador, contemplad los Santos Pentáculos, por cuya virtud la Tierra se mueve y sus árboles y los Abismos tiemblan. Venid, venid, venid.

24 Hechas y realizadas así estas cosas, veréis a los Espíritus llegar de todas partes con gran prisa, con sus Príncipes y Superiores: los Espíritus del Primer Orden, como soldados, armados de lanzas, escudos y corazas; los del Segundo Orden, como barones, príncipes, duques, capitanes y generales de ejércitos. Por el Tercer y último Orden aparecerá su Rey, ante el cual van muchos tañedores de instrumentos de música, acompañados de hermosas y melodiosas voces que cantan en coro.

25 Entonces el Exorcista, o Maestro del Arte, a la llegada del Rey, al que verá coronado con una Diadema, debe descubrir los Santos Pentáculos y Medallas que lleva sobre el pecho, cubiertos con un paño de seda o de lino fino torcido, y mostrárselos, diciendo:—

26 He aquí las Señales y los Santos Nombres, por cuyo poder y ante los cuales debe doblarse toda rodilla de todo lo que está en el Cielo, sobre la Tierra o en el Infierno. Humillaos, pues, bajo la mano poderosa de Dios.

27 Entonces el Rey doblará la rodilla ante ti y dirá: "¿Qué deseas, y por qué nos has hecho venir aquí desde las Moradas Infernales?"

28 Entonces el Exorcista, o Maestro del Arte Mágica, con aire seguro y voz grave e imperiosa, debe ordenarle y mandarle que esté tranquilo, que mantenga en paz al resto de su séquito y que le imponga silencio.

29 Que él también renueve las fumigaciones y ofrezca grandes cantidades de incienso, que debe poner enseguida en el fuego, para aplacar a los Espíritus, como les ha prometido. Debe entonces cubrir los Pentáculos, y verá cosas maravillosas, imposibles de contar, acerca de las cosas del mundo y de todas las ciencias.

30 Terminado esto, descubra el Maestro los Pentáculos y pida al Rey de los Espíritus todo lo que quiera; y si hay solo uno o dos Espíritus, será lo mismo; y habiendo obtenido todo lo que desea, les dará licencia para partir así:—

LA LICENCIA PARA PARTIR.

32 En el Nombre de ADONAI, el Eterno y Perpetuo, vuelva cada uno de vosotros a su lugar; haya paz entre nosotros y vosotros, y estad prontos a venir cuando seáis llamados.

33 Después de esto debe recitar el primer capítulo del Génesis, "Berashith Bara Elohim, En el principio", etc.

34 Hecho esto, salgan todos del Círculo por orden, uno tras otro, el Maestro primero. Además, lávense la cara con el agua exorcizada, como se dirá más adelante, y luego pónganse sus ropas ordinarias y vayan a sus asuntos.

35 Advierte y observa con cuidado que esta última conjuración es de tan gran importancia y eficacia que, aunque los Espíritus estuvieran atados con cadenas de hierro y fuego, o encerrados en algún lugar fuerte, o retenidos

por un juramento, ni aun así podrían tardar en venir. Pero suponiendo que estuvieran siendo conjurados en otro lugar o parte del Universo por otro Exorcista o Maestro del Arte, con la misma conjuración, el Maestro debe añadir a su conjuración que al menos le envíen algunos mensajeros, o algún individuo, para decirle dónde están, en qué se ocupan y la razón por la que no pueden venir a obedecerle.

36 Pero si (lo que es casi imposible) todavía son obstinados y desobedientes y no quieren obedecer, en ese caso sus nombres deben escribirse en papel virgen, que él debe ensuciar y llenar de lodo, polvo o barro. Entonces encenderá un fuego con ruda seca, sobre el cual pondrá asafétida en polvo y otras cosas de mal olor; después de lo cual ponga dichos nombres, escritos en pergamino o papel virgen, sobre el fuego, diciendo:—

LA CONJURACIÓN DEL FUEGO.

38 Te conjuro, oh Criatura del Fuego, por Aquel que remueve la Tierra y la hace temblar, que quemes y atormentes a estos Espíritus, para que lo sientan intensamente y sean quemados eternamente por ti.

39 Dicho esto, arrojarás dicho papel al fuego, diciendo:—

LA MALDICIÓN.

41 Sed malditos, condenados y eternamente reprobados; y sed atormentados con dolor perpetuo, de modo que no halléis reposo ni de noche ni de día, ni por un solo instante, si no obedecéis inmediatamente la orden de Aquel que hace temblar el Universo; por estos Nombres y en virtud de estos Nombres, que, nombrados e invocados, todas las criaturas obedecen y tiemblan de miedo y terror, Nombres que pueden desviar el rayo y el

trueno, y que os harán perecer por completo, os destruirán y os desterrarán. Estos Nombres, pues, son Aleph, Beth, Gimel, Daleth, He, Vau, Zayin, Cheth, Teth, Yod, Kaph, Lamed, Mem, Nun, Samekh, Ayin, Pe, Tzaddi, Qoph, Resh, Shin, Tau.

42 Por estos Nombres secretos, por tanto, y por estas señales llenas de Misterios, os maldecimos, y en virtud del poder de los Tres Principios, Aleph, Mem, Shin, os privamos de todo oficio y dignidad de que hasta ahora hayáis gozado; y por su virtud y poder os relegamos a un lago de azufre y de llama, y a las más hondas profundidades del Abismo, para que ardáis en él eternamente para siempre.

43 Entonces ciertamente vendrán sin demora alguna y con gran prisa, gritando: "Oh Señor y Príncipe nuestro, líbranos de este sufrimiento."

44 Durante todo este tiempo debes tener cerca de ti, preparados, pluma, papel y tinta exorcizados, como se describirá más adelante. Escribe de nuevo sus Nombres y enciende fuego nuevo, sobre el cual pondrás benjuí, olíbano y estoraque para hacer una fumigación; con esos olores perfumarás de nuevo dicho papel con los Nombres; pero debes tener esos nombres preparados de antemano.

44.2 Entonces muéstrales los Santos Pentáculos y pídeles lo que quieras, y lo obtendrás; y habiendo logrado tu propósito, despide a los Espíritus, diciendo:—

LA LICENCIA PARA PARTIR.

46 Por la virtud de estos Pentáculos, y porque habéis sido obedientes y habéis obedecido los mandamientos del Creador, sentid y aspirad este olor agradable, y después partid a vuestras moradas y retiros; haya paz entre no-

sotros y vosotros; estad siempre prontos a venir cuando seáis citados y llamados; y que la bendición de Dios, en la medida en que seáis capaces de recibirla, esté sobre vosotros, con tal que seáis obedientes y prontos a venir a nosotros sin ritos ni observancias solemnes de nuestra parte.

47 Debes además hacer un Libro de papel virgen y escribir en él las conjuraciones anteriores, y obligar a los Demonios a jurar sobre ese mismo Libro que vendrán siempre que sean llamados y se presentarán ante ti siempre que quieras consultarlos. Después puedes cubrir ese Libro con Sigilos sagrados en una lámina de plata y en ella escribir o grabar los Santos Pentáculos. Puedes abrir ese Libro los domingos o los jueves, mejor de noche que de día, y los Espíritus vendrán.

48 En cuanto a la expresión "noche", entiende la noche siguiente, y no la noche anterior a dichos días. Y recuerda que de día (los Demonios) se avergüenzan, porque son Animales de las Tinieblas.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO VIII — DE LAS MEDALLAS O PENTÁCULOS, Y DEL MODO DE CONSTRUIRLOS

✦

1 Como ya hemos hecho mención de los Pentáculos, es necesario que entiendas que toda la Ciencia y el entendimiento de nuestra Clave dependen de la operación, el conocimiento y el uso de los Pentáculos.

2 Aquel, pues, que quiera hacer alguna operación por medio de las Medallas o Pentáculos y hacerse perito en ello debe observar lo que se ha ordenado arriba. Sepa y entienda, pues, oh hijo mío Roboam, que en dichos Pentáculos hallará aquellos Inefables y Santísimos Nombres que fueron escritos por el dedo de Dios en las Tablas de Moisés, y que yo, Salomón, he recibido por el Ministerio de un Ángel, por Revelación Divina.

2.2 Estos, pues, he reunido, ordenado, consagrado y guardado, para beneficio del género humano y para la conservación del cuerpo y del alma.

3 Los Pentáculos deben hacerse entonces en los días y horas de Mercurio, cuando la Luna esté en un signo de aire o de tierra; debe también estar creciente y en igual número de días que el Sol.

4 Es necesario tener una cámara o gabinete reservado especialmente para ello y recién limpiado, donde puedas permanecer sin interrupción; y habiendo entrado en él con tus compañeros, lo incensarás y perfumarás con los olores y perfumes del Arte. El cielo debe estar claro y sereno. Es necesario que tengas uno o más pedazos de papel virgen preparados y dispuestos, como te diremos más ampliamente después, en su lugar.

5 Comenzarás la escritura o construcción de los Pentáculos en dicha hora. Entre otras cosas, usarás principalmente estos colores: oro, rojo de cinabrio o bermellón y azul celeste o azul brillante. Además, harás esas Medallas o Pentáculos con pluma y colores exorcizados, como te mostraremos más adelante.

6 Siempre que los construyas, si puedes terminarlos en la hora en que los comenzaste, es mejor. No obstante, si es absolutamente necesario interrumpir el trabajo, debes esperar el día y la hora propios antes de recomenzarlo.

7 Terminados y completos los Pentáculos, toma un paño de seda muy fina, como te ordenaremos más adelante, en el que envolverás los Pentáculos. Después de esto tomarás un gran vaso de barro lleno de carbón, sobre el cual deben ponerse incienso, almáciga y áloe, todo conjurado y exorcizado antes, como se te dirá más adelante.

7.2 También tú mismo debes estar puro, limpio y lavado, como hallarás en su lugar. Además, debes tener la hoz o el cuchillo del Arte Mágica, con el cual harás un Círculo y trazarás dentro de él un círculo interior, y en el espacio entre los dos escribirás los Nombres de Dios que juzgues convenientes y propios.

7.3 Es necesario después de esto que tengas dentro del Círculo un vaso de barro con brasas encendidas y perfumes olorosos sobre ellas, con los cuales fumigarás dichos Pentáculos; y, volviendo el rostro hacia el Oriente, sostendrás dichos Pentáculos sobre el humo del incienso y repetirás con devoción los siguientes Salmos de David, mi padre: Salmos VIII, XXI, XXVII, XXIX, XXXII, LI, LXXII, CXXXIV.

Nota

(Para una forma conveniente de Círculo que puede usarse para preparar los instrumentos y otras cosas del mismo género, así como para consagrar los Pentáculos, véase la Figura 3.)

9 Después de esto repetirás la oración siguiente:—

LA ORACIÓN.

11 Oh ADONAI poderosísimo, EL fortísimo, AGLA santísimo, ON justísimo, el ALEPH y el TAU, el Principio y el Fin; Tú que estableciste todas las cosas en tu Sabiduría; Tú que escogiste a Abraham, tu siervo fiel, y prometiste que en su descendencia serían benditas todas las naciones de la tierra, descendencia que multiplicaste como las Estrellas del Cielo; Tú que te apareciste a tu siervo Moisés en llama en medio de la Zarza Ardiente y le hiciste andar a pie enjuto por el Mar Rojo; Tú que le diste la Ley en el Monte Sinaí; Tú que concediste a Salomón, tu siervo, estos Pentáculos por tu gran Misericordia, para la conservación del alma y del cuerpo: imploramos y suplicamos humildísimamente a tu Santa Majestad que estos Pentáculos sean consagrados por tu poder y preparados de tal modo que obtengan virtud y fuerza contra todos los Espíritus, por Ti, oh Santísimo ADONAI, cuyo Reino, Imperio y principado permanecen y duran sin fin.

12 Dichas estas palabras, perfumarás los Pentáculos con los mismos aromas y perfumes suaves y después, habiéndolos envuelto en un pedazo de paño de seda preparado, los pondrás en un lugar adecuado y limpio, que podrás abrir siempre que te plazca y cerrar de nuevo, a tu gusto y según tu voluntad. Te mostraremos más adelante el método y el modo de preparar dicho lugar, de perfumarlo con aromas y olores suaves y de rociarlo con el Agua y

el Hisopo del Arte Mágica; porque todas estas cosas contienen muchas buenas propiedades y virtudes innumerables, como la experiencia fácilmente te enseñará.

13 Ya hemos dicho bastante acerca de la Conjuración Solemne de los Espíritus.

14 También hemos hablado bastante, en esta nuestra Clave, acerca del modo como es necesario atraer a los Espíritus para hacerlos hablar. Ahora, con la ayuda divina, te enseñaré a realizar con éxito ciertos experimentos.

15 Sabe, oh hijo mío Roboam, que todos los Sigilos, Caracteres y Nombres Divinos (que son las cosas más preciosas y excelentes de la Naturaleza, terrestre o celeste) deben ser escritos por ti, cada uno por separado, cuando estés en estado de gracia y pureza, en pergamino virgen, con tinta ordinaria, al comienzo del mes de agosto, antes de la salida del sol, alzando los ojos al cielo y vuelto hacia el oriente. Los guardarás para colgártelos del cuello, el que quieras, en el día y la hora en que naciste; después de lo cual cuidarás de nombrar cada día, diez veces, el Nombre que llevas colgado al cuello, vuelto hacia el Oriente, y puedes estar seguro de que ningún encantamiento ni peligro alguno tendrá poder para hacerte daño.

16 Además, vencerás todas las adversidades y serás estimado y amado por los Ángeles y Espíritus, con tal que hayas hecho sus caracteres y los lleves contigo; te aseguro que este es el verdadero camino para tener éxito con facilidad en todas tus operaciones, pues, fortalecido con un Nombre Divino y con las Letras, Caracteres y Sigilos propios de la operación, descubrirás con qué exactitud sobrenatural y con qué grandísima prontitud las cosas terrestres y celestes te obedecerán. Pero todo esto solo será verdad cuando

vaya acompañado de los Pentáculos que siguen, ya que los Sellos, Caracteres y Nombres Divinos sirven solo para fortalecer la obra, preservar de accidentes imprevistos y atraer la familiaridad de los Ángeles y Espíritus; y esa es una de las razones, hijo mío, por las que, antes de hacer cualquier experimento, te mando que leas y releas mi Testamento, no una sola vez, sino muchas, para que, perfectamente instruido en las diversas ceremonias, de ningún modo falles, y para que así lo que antes te parecía difícil y largo se haga, con el tiempo, fácil y de grandísima utilidad.

17 Voy a dotarte de muchos secretos, que te encargo no emplear nunca para un fin malo, porque MALDITO SEA EL QUE TOMA EN VANO EL NOMBRE DE DIOS TODOPODEROSO; pero podrás usarlos sin otras ceremonias, con tal que, como ya he dicho, tengas por objeto solo la Gloria del Dios Eterno.

17.2 Así, después de haberte enseñado todas las ceremonias que conciernen al modo de hacer las operaciones, me he decidido por fin a hacerte partícipe de los secretos de que tengo conocimiento particular, desconocidos hasta hoy de la generalidad de los hombres; pero, aun así, solo con la condición de que no intentes la ruina y destrucción de tu prójimo, porque su sangre clamará a Dios por venganza, y al fin tú y los tuyos sentiréis la justa ira de una Divinidad ofendida.

17.3 No obstante, como Dios no ha prohibido los placeres honestos y lícitos, podrás hacer con osadía las operaciones que siguen, siendo siempre especialmente necesario distinguir entre el bien y el mal, para escoger el primero y evitar el segundo; y por eso te mando que estés atento a todo lo que contiene este mi Testamento.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO IX — DEL EXPERIMENTO DE LAS COSAS HURTADAS, Y DE CÓMO DEBE HACERSE

✦

1 Hijo mío amado, si te encuentras con algún hurto, harás como se ordena a continuación, y con la ayuda de Dios hallarás lo que se ha llevado.

2 Si en esta operación las horas y los días no están ordenados de otro modo, debes remitirte a lo que ya se ha dicho. Pero antes de comenzar cualquier operación para recuperar cosas hurtadas, después de hechas todas las preparaciones necesarias, dirás la oración siguiente:—

LA ORACIÓN.

4 Ateh Adonai Elohim Asher Ha-Shamain Ve-Ha-Aretz, etc.

5 Tú, oh Señor, que hiciste el Cielo y la Tierra y los mediste en el hueco de tu mano; Tú que estás sentado sobre los Querubines y los Serafines, en las alturas donde el entendimiento humano no puede penetrar; Tú que creaste todas las cosas por tu acción, en cuya Presencia están los Seres Vivientes, de los cuales cuatro son maravillosamente alados, que tienen seis alas y claman sin cesar: "QADOSCH, QADOSCH, QADOSCH, ADONAI ELOHIM TZABAOTH, el Cielo y la Tierra están llenos de tu gloria"; oh Señor Dios, Tú que expulsaste a Adán del Paraíso Terrenal y pusiste a los Querubines para guardar el Árbol de la Vida, Tú eres el Señor que solo hace maravillas; muestra, te ruego, tu Gran Misericordia, por la Santa Ciudad de Jerusalén, por tu maravilloso Nombre de cuatro letras, que son

YOD, HE, VAU, HE, y por tu Santo y Admirable Nombre, dame el poder y la virtud que me permitan realizar este experimento y llegar al fin deseado de esta operación; por Ti, que eres la Vida y a quien pertenece la Vida por los siglos eternos. Amén.

6 Después de esto, perfuma e inciensa el lugar con buenos aromas y olores suaves. Dicho lugar debe ser puro, limpio, libre de interrupción o perturbación y propio para la obra, como mostraremos más adelante. Entonces rocía dicho lugar con Agua consagrada, como se dispone en el capítulo de los Círculos.

7 Preparada así la operación, recitarás la conjuración necesaria para este experimento, al final de la cual dirás lo siguiente:—

8 Oh Padre y Señor Todopoderoso, que miras los Cielos, la Tierra y el Abismo, concédeme misericordiosamente, por tu Santo Nombre escrito con cuatro letras, YOD, HE, VAU, HE, que por este exorcismo obtenga virtud; Tú que eres IAH, IAH, IAH, concede que por tu poder estos Espíritus descubran lo que pedimos y esperamos hallar, y que nos muestren y declaren las personas que cometieron el hurto y dónde pueden ser halladas.

9 Os conjuro de nuevo, oh Espíritus arriba nombrados, por todos los Nombres dichos, por los cuales tiemblan todas las cosas creadas, que me mostréis abiertamente (o a este niño aquí presente con nosotros) las cosas que buscamos.

10 Hechas estas cosas, te harán ver claramente lo que buscas. Advierte que el Exorcista, o Maestro del Arte, debe ser tal como se ordena en el capítulo del Exorcista y de sus Compañeros; y si en este experimento fuera necesario

escribir caracteres o Nombres, harás lo que se debe observar respecto a la pluma, la tinta y el papel, como se prescribe debidamente en los capítulos sobre ellos.

11 Porque si no atiendes a estas cosas, ni realizarás lo que deseas ni llegarás al fin deseado.

CÓMO SABER QUIÉN HA COMETIDO UN HURTO.

13 Toma un cedazo y cuélgalo de un trozo de cuerda con la que se haya ahorcado a un hombre, que debe atarse alrededor de la circunferencia del aro. Dentro del aro escribe con sangre, en sus cuatro divisiones, los caracteres dados en la Figura 4.

13.2 Después de esto toma una bacía de latón perfectamente limpia, que llenarás de agua de fuente, y habiendo pronunciado estas palabras: DIES MIES YES-CHET BENE DONE FET DONNIMA METEMAUZ, haz girar el cedazo con la mano izquierda y, al mismo tiempo, gira con la mano derecha el agua de la bacía en sentido contrario, removiéndola con una ramita de laurel verde.

13.3 Cuando el agua se aquiete y el cedazo ya no gire, mira fijamente el agua, y verás la forma del que cometió el hurto; y para que lo reconozcas más fácilmente, lo marcarás en alguna parte del rostro con la Espada Mágica del Arte; porque la señal que con ella hayas cortado en el agua se hallará realmente después en su propia persona.

EL MODO DE HACER GIRAR EL CEDAZO, PARA QUE SEPAS QUIÉN HA COMETIDO EL HURTO.

15 Toma un cedazo y clava en la parte exterior del aro las puntas abiertas de unas tijeras, y apoyando los ojos de dichas tijeras abiertas en las uñas de los pulgares de dos personas, diga una de ellas la oración siguiente:—

ORACIÓN.

17 DIES MIES YES-CHET BENE DONE FET DONNIMA METEMAUZ; oh Señor, que libraste a la santa Susana de una falsa acusación de crimen; oh Señor, que libraste a la santa Tecla; oh Señor, que salvaste al santo Daniel del foso de los leones y a los Tres Jóvenes del horno de fuego ardiente, libera al inocente y revela al culpable.

18 Después de esto, pronuncie él o ella en voz alta los nombres y apellidos de todas las personas que viven en la casa donde se cometió el hurto y que puedan ser sospechosas de haber hurtado las cosas en cuestión, diciendo:—

19 "Por San Pedro y San Pablo, tal persona no ha hecho esto."

20 Y responda la otra:

21 "Por San Pedro y San Pablo, él (o ella) no lo ha hecho."

22 Repítase esto tres veces por cada persona nombrada y sospechosa, y es seguro que, al nombrar a la persona que cometió el hurto o hizo el crimen, el cedazo girará por sí mismo, sin que se lo pueda detener, y por esto conocerás al malhechor.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO X — DEL EXPERIMENTO DE LA INVISIBILIDAD, Y DE CÓMO DEBE HACERSE

✦

1 SI quieres hacer el experimento de la invisibilidad, seguirás las instrucciones para él. Si es necesario observar el día y la hora, harás como se dice en sus capítulos. Pero si no necesitas observar el día y la hora como se señala en el capítulo sobre ellos, harás como se enseña en el capítulo que lo precede.

1.2 Si en el curso del experimento fuera necesario escribir algo, debe hacerse como se describe en los capítulos correspondientes, con la pluma, el papel y la tinta, o la sangre, propios. Pero si la cosa ha de realizarse por invocación, antes de tus conjuraciones dirás con devoción en tu corazón:—

2 SCEABOLES, ARBARON, ELOHI, ELIMIGITH, HERENOBULCULE, METHE, BALUTH, TIMAYAL, VILLAQUIEL, TEVENI, YEVIE, FERETE, BACUHABA, GUVARIN; por Aquel por quien tenéis imperio y poder sobre los hombres, debéis realizar esta obra, para que yo pueda ir y permanecer invisible.

3 Y si fuera necesario en esta operación trazar un Círculo, harás como se ordena en el capítulo de los Círculos; y si fuera necesario escribir caracteres, etc., seguirás las instrucciones dadas en los capítulos respectivos.

4 Preparada así esta operación, si hay una conjuración especial que hacer, la repetirás del modo propio; si no, dirás la conjuración general, al final de la cual añadirás las palabras siguientes:—

5 Oh tú, ALMIRAS, Maestro de la Invisibilidad, con tus Ministros CHEROG, MAITOR, TANGEDEM, TRANSIDIM, SUVANTOS, ABELAIOS, BORED, BELAMITH, CASTUMI, DABUEL: os conjuro por Aquel que hace temblar la Tierra y el Cielo, que está sentado en el Trono de su Majestad, que esta operación sea perfectamente realizada según mi voluntad, de modo que, en cualquier momento que me plazca, pueda volverme invisible.

6 Te conjuro de nuevo, oh ALMIRAS, Jefe de la Invisibilidad, a ti y a tus Ministros, por Aquel por quien todas las cosas tienen su ser, y por SATURIEL, HARCHIEL, DANIEL, BENIEL, ASSIMONEM, que vengas inmediatamente aquí con todos tus Ministros y realices esta operación, como sabes que debe realizarse, y que por la misma operación me hagas invisible, de modo que nadie pueda verme.

7 Para realizar, pues, dicha operación, debes preparar todas las cosas necesarias con el debido cuidado y diligencia, y ponerlas en práctica con todas las ceremonias generales y particulares dispuestas para estos experimentos, y con todas las condiciones contenidas en nuestros primero y segundo Libros.

7.2 También en esas operaciones repetirás debidamente las conjuraciones apropiadas, con todas las solemnidades señaladas en los capítulos respectivos. Así realizarás el experimento con seguridad y sin impedimento, y así lo hallarás verdadero.

8 Pero, al contrario, si dejas escapar alguna de estas cosas, o si las desprecias, nunca podrás llegar al fin propuesto; como, por ejemplo, no se entra fácilmente en una ciudad amurallada por encima de los muros, sino por las puertas.

CÓMO HACERSE INVISIBLE.

10 Haz una pequeña imagen de cera amarilla, en forma de hombre, en el mes de enero, en el día y la hora de Saturno, y en ese momento escribe con una aguja, encima de la coronilla y en el cráneo, que habrás levantado con destreza, el carácter siguiente. (Véase la Figura 5.) Después de esto volverás a colocar el cráneo en su posición.

10.2 Escribirás entonces, en una pequeña tira de la piel de una rana o de un sapo que hayas matado, las palabras y los caracteres siguientes. (Véase la Figura 6.) Irás entonces a colgar dicha figura, por uno de tus cabellos, de la bóveda de una caverna, a medianoche, y perfumándola con el incienso propio, dirás:—

11 METATRON, MELEKH, BEROTH, NOTH, VENIBBETH, MACH, y todos vosotros: te conjuro, oh Figura de cera, por el Dios Vivo, que por la virtud de estos Caracteres y palabras me hagas invisible dondequiera que te lleve conmigo. Amén.

12 Y después de incensarla de nuevo, la enterrarás en el mismo lugar, en una pequeña caja de pino, y cada vez que quieras pasar o entrar en algún lugar sin ser visto dirás estas palabras, llevando dicha figura en el bolsillo izquierdo:—

13 Ven a mí y nunca me dejes, adondequiera que vaya.

14 Después la llevarás de vuelta con cuidado al lugar mencionado y la cubrirás de tierra hasta que la necesites de nuevo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XI — PARA IMPEDIR QUE UN CAZADOR MATE PIEZA ALGUNA

✦

1 TOMA un palo de saúco verde, de cuyos dos extremos sacarás la médula. En cada extremo pon una tira de pergamino de piel de liebre, en la que habrás escrito con sangre de gallina negra el carácter y la palabra siguientes. (Véase la Figura 7.)

1.2 Hechas dos de estas tiras, pon una en cada extremo del palo y cierra las aberturas con la médula; después, un viernes del mes de febrero, fumigarás dicho palo con el incienso adecuado tres veces en el aire y, habiéndolo sacado de allí, lo enterrarás en la tierra bajo un saúco.

1.3 Después lo pondrás en el camino por donde ha de pasar el cazador, y una vez que haya pasado junto a él, no ha de esperar matar pieza alguna en todo ese día. Si quieres hechizarlo una segunda vez del mismo modo, basta con poner de nuevo el palo en su camino; pero cuida de enterrarlo otra vez en la tierra bajo un saúco, para poder sacarlo de allí cada vez que lo necesites, y de recogerlo cada vez en cuanto el cazador haya pasado.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XII — CÓMO HACER LAS LIGAS MÁGICAS

✦

1 TOMA piel de ciervo suficiente para hacer dos ligas huecas en forma de tubo, pero antes de coserlas escribirás, en el lado de la piel que estaba junto a la carne, las palabras y los caracteres mostrados en la Figura 8, con la sangre de una liebre muerta el 25 de junio; y habiendo llenado dichas ligas con artemisa verde recogida también el 25 de junio antes de la salida del sol, pondrás en los dos extremos de cada una el ojo del pez llamado barbo; y cuando quieras usarlas, te levantarás antes de la salida del sol y las lavarás en un arroyo de agua corriente, y pondrás una en cada pierna, encima de la rodilla.

1.2 Después de esto tomarás una vara corta de encina cortada el mismo 25 de junio, te volverás en la dirección adonde quieres ir, escribirás en el suelo el nombre del lugar y, comenzando el viaje, verás que lo habrás hecho en pocos días y sin fatiga. Cuando quieras detenerte, basta con decir AMECH y golpear el aire con dicha vara, e inmediatamente estarás en tierra firme.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XIII — CÓMO HACER LA ALFOMBRA MÁGICA PROPIA PARA INTERROGAR A LAS INTELIGENCIAS, PARA OBTENER RESPUESTA SOBRE CUALQUIER ASUNTO QUE SE QUIERA SABER

✦

1 HAZ una alfombra de lana blanca y nueva, y cuando la Luna esté llena, en el signo de Capricornio y en la hora del Sol, irás al campo, lejos de toda habitación humana, a un lugar libre de toda impureza, y extenderás la alfombra de modo que una de sus puntas quede hacia el oriente y otra hacia el occidente; y habiendo hecho un Círculo por fuera, que la encierre, permanecerás dentro, sobre la punta vuelta hacia el oriente, y sosteniendo la vara en el aire para cada operación, llamarás a MICHAEL; hacia el norte, a RAPHAEL; hacia el occidente, a GABRIEL; y hacia el sur, a MURIEL. Después de esto volverás a la punta del Oriente e invocarás con devoción el Gran Nombre AGLA, y tomarás esa punta de la alfombra con la mano izquierda; volviéndote entonces hacia el Norte, harás lo mismo, y así, continuando por las demás puntas de la alfombra, las alzarás de modo que no toquen el suelo; y sosteniéndolas así levantadas y volviéndote de nuevo hacia el Oriente, dirás con gran veneración la oración siguiente:—

ORACIÓN.

3 AGLA, AGLA, AGLA, AGLA; oh Dios Todopoderoso, que eres la Vida del Universo y gobiernas las cuatro divisiones de su vasta forma por la fuerza y la virtud de las Cuatro Letras de tu Santo Nombre Tetragrammaton, YOD, HE, VAU, HE: bendice en tu Nombre esta cubierta que sostengo, como bendijiste el Manto de Elías en manos de Eliseo, para que, cubierto por tus Alas, nada pueda herirme, como está dicho: "Con sus Alas te cubrirá, y debajo de sus plumas estarás seguro; su verdad será tu escudo y adarga."

4 Después de esto la doblarás, diciendo estas palabras: RECABUSTIRA, CABUSTIRA, BUSTIRA, TIRA, RA, A; y la guardarás con cuidado para que te sirva cuando la necesites.

5 Cuando desees hacer tus preguntas, escoge la noche de luna llena o de luna nueva, y desde la medianoche hasta el alba. Irás al lugar señalado, si es para descubrir un tesoro; si no, cualquier lugar servirá, con tal que sea limpio y puro.

5.2 Habiendo tenido la precaución, la víspera, de escribir en una tira de pergamino virgen teñida de azul celeste, con una pluma hecha de pluma de paloma, este carácter y este Nombre (véase la Figura 9), tomando la alfombra, te cubrirás con ella la cabeza y el cuerpo y, tomando el incensario con fuego nuevo dentro, lo colocarás en el lugar propio o sobre él, y echarás en él un poco de incienso.

5.3 Entonces te postrarás en el suelo, con el rostro hacia la tierra, antes de que el incienso comience a humear, manteniendo su fuego debajo de la alfombra, sosteniendo la vara derecha, contra la cual apoyarás la barbilla; sos-

tendrás con la mano derecha dicha tira de pergamino contra la frente y dirás las palabras siguientes:—

6 VEGALE, HAMICATA, UMSA, TERATA, YEH, DAH, MA, BAXASOXA, UN, HORAH, HIMESERE; oh Dios, el Inmenso, envíame la Inspiración de tu Luz, hazme descubrir la cosa secreta que te pido, sea tal o cual cosa, hazme buscarla con la ayuda de tus santos ministros RAZIEL, TZAPHNIEL, MATMONIEL; he aquí que has deseado la verdad en los jóvenes, y en lo escondido me harás conocer la sabiduría. RECABUSTIRA, CABUSTIRA, BUSTIRA, TIRA, RA, A, KARKAHITA, KAHITA, HITA, TA.

7 Y oirás distintamente la respuesta que hayas buscado.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XIV — CÓMO HACERTE DUEÑO DE UN TESORO POSEÍDO POR LOS ESPÍRITUS

✦

1 ESTANDO la Tierra habitada, como ya te he dicho, por un gran número de Seres Celestes y Espíritus, que por su sutileza y previsión conocen los lugares donde están escondidos los tesoros; y viendo que a menudo sucede que los hombres que emprenden la búsqueda de esos tesoros son molestados y a veces muertos por dichos Espíritus, que se llaman Gnomos — lo cual, sin embargo, no se hace por avaricia de esos Gnomos, pues un Espíritu es incapaz de poseer nada, no teniendo sentidos materiales con que ponerlo en uso, sino porque esos Espíritus, que son enemigos de las pasiones, lo son igualmente de la avaricia, a la que los hombres son tan inclinados; y previendo los malos fines en que esos tesoros serán empleados, tienen algún interés y propósito en mantener la tierra en su condición de precio y valor, pues son sus habitantes; y cuando perturban ligeramente a los que trabajan en esos tesoros, es un aviso que les dan para que dejen la obra; y si sucede que la importunidad codiciosa de esos trabajadores los obliga a continuar a pesar de los avisos, los Espíritus, irritados por verse despreciados, con frecuencia dan muerte a los trabajadores.

2 Pero sabe, oh hijo mío, que desde el momento en que tengas la fortuna de ser familiar a tales clases de Espíritus y puedas, por medio de lo que te he enseñado, hacer que se sometan a tus órdenes, ellos tendrán gusto en darte y en hacerte partícipe de lo que poseen inútilmente, con tal que tu objeto y fin sea hacer buen uso de ello.

EL MODO DE HACER LA OPERACIÓN.

4 Un domingo antes de la salida del sol, entre el 10 de julio y el 20 de agosto, cuando la luna esté en el signo de Leo, irás al lugar donde sepas, por la interrogación de las Inteligencias o de otro modo, que hay un tesoro; allí describirás con la Espada del Arte Mágica un Círculo de tamaño suficiente para abrir la tierra, según lo permita la naturaleza del terreno; tres veces durante el día lo incensarás con el incienso propio del día; después de esto, vestido con las ropas propias de la operación, suspenderás de algún modo, por medio de un artefacto, justo encima de la abertura, una lámpara cuyo aceite debe estar mezclado con la grasa de un hombre que haya muerto en el mes de julio, y cuya mecha esté hecha del paño en que fue enterrado. Habiéndola encendido con fuego nuevo, fortalecerás a los trabajadores con un cinturón de piel de cabra recién muerta, en el que estarán escritas, con la sangre del muerto de quien hayas tomado la grasa, estas palabras y caracteres (véase la Figura 10); y los pondrás a trabajar con seguridad, avisándoles que de ningún modo se turben por los espectros que verán, sino que trabajen con osadía.

5 En caso de que no puedan terminar el trabajo en un solo día, cada vez que tengan que dejarlo harás que pongan una cubierta de madera sobre la abertura y, encima de la cubierta, unas seis pulgadas de tierra; y así continuarás hasta el fin, estando siempre presente con las ropas del Arte y con la Espada Mágica durante la operación. Después de esto repetirás esta oración

ORACIÓN.

7 ADONAI, ELOHIM, EL, EHEIEH ASHER EHEIEH, Príncipe de los Príncipes, Existencia de las Existencias, ten misericordia de mí y vuelve tus ojos a tu siervo (N.), que te invoca con toda devoción y te suplica, por tu Santo y tremendo Nombre Tetragrammaton, que seas propicio y ordenes a tus Ángeles y Espíritus que vengan a establecer su morada en este lugar; oh vosotros, Ángeles y Espíritus de las Estrellas, oh todos vosotros, Ángeles y Espíritus Elementales, oh todos vosotros, Espíritus presentes ante la Faz de Dios: yo, Ministro y siervo fiel del Altísimo, os conjuro, y que el mismo Dios, la Existencia de las Existencias, os conjure a venir y estar presentes en esta operación; yo, siervo de Dios, os lo suplico humildísimamente. Amén.

8 Después de hacer que los trabajadores llenen el hoyo, darás licencia a los Espíritus para partir, agradeciéndoles el favor que te han hecho y diciendo: —

LA LICENCIA PARA PARTIR.

10 Oh vosotros, buenos y felices Espíritus, os agradecemos los beneficios que acabamos de recibir de vuestra generosa bondad; partid en paz a gobernar el Elemento que Dios ha destinado para vuestra morada. Amén.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XV — DEL EXPERIMENTO DE BUSCAR FAVOR Y AMOR

✦

1 SI quieres hacer el experimento de buscar favor y amor, observa de qué modo ha de hacerse el experimento; y si depende del día y de la hora, hazlo en el día y la hora requeridos, como hallarás en el capítulo de las horas; y si es un experimento que requiere escritura, escribirás como se dice en el capítulo sobre ello; y si es con lazos penales, pactos y fumigaciones, entonces incensarás con un perfume adecuado, como se dice en el capítulo de las sufumigaciones; y si es necesario rociarlo con agua e hisopo, sea como en el capítulo sobre ello; del mismo modo, si tal experimento requiere caracteres, nombres o cosas semejantes, escríbanse esos nombres como en el capítulo sobre la escritura de los caracteres, y póngase la cosa en un lugar limpio, como se ha dicho. Entonces repetirás sobre ella la oración siguiente:—

LA ORACIÓN.

3 Oh ADONAI, Dios santísimo, justísimo y poderosísimo, que hiciste todas las cosas por tu Misericordia y Justicia, de las que estás lleno, concédenos ser hallados dignos de que este experimento sea consagrado y perfecto, para que salga de tu Santísimo Asiento, oh ADONAI, la Luz que nos obtenga favor y amor. Amén.

4 Dicho esto, pondrás la cosa en seda limpia y la enterrarás por un día y una noche en el cruce de cuatro caminos; y siempre que quieras obtener alguna gracia o favor de alguien, tómala, después de haberla consagrado debida-

mente según la regla, y ponla en tu mano derecha, y pide lo que quieras, que no te será negado. Pero si no haces el experimento con cuidado y correctamente, ciertamente no tendrás éxito de ningún modo.

5 Para obtener gracia y amor, escribe las palabras siguientes

6 SATOR, AREPO, TENET, OPERA, ROTAS, IAH, IAH, IAH, ENAM, IAH, IAH, IAH, KETHER, CHOKMAH, BINAH, GEDULAH, GEBURAH, TIPHERETH, NETZACH, HOD, YESOD, MALKUTH, ABRAHAM, ISAAC, JACOB, SHADRACH, MESHACH, ABEDNEGO, estad todos presentes en mi ayuda y para todo lo que desee obtener.

7 Escritas debidamente estas palabras, como arriba, también verás cumplido tu deseo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XVI — CÓMO DEBEN PREPARARSE LAS OPERACIONES DE BURLA, INVISIBILIDAD Y ENGAÑO

✦

1 LOS experimentos relativos a trucos, burlas y engaños pueden hacerse de muchos modos. Cuando quieras practicar estos experimentos respecto de alguna persona, observarás el día y la hora, como ya hemos dicho. Si fuera necesario escribir caracteres o palabras, debe hacerse en papel virgen, como mostraremos más adelante.

1.2 En cuanto a la tinta, si no se ordena especialmente en esta operación, conviene usar la sangre de un murciélago, con la pluma y la aguja del Arte. Pero antes de describir o escribir los caracteres o nombres, deben observarse todas las reglas necesarias, dadas en los capítulos propios; y habiéndolas seguido todas con cuidado, pronunciarás en voz alta las palabras siguientes: —

2 ABAC, ALDAL, IAT, HUDAC, GUTHAC, GUTHOR, GOMEH, TISTATOR, DERISOR, DESTATUR, venid aquí todos los que amáis los tiempos y lugares donde se practican toda clase de burlas y engaños. Y vosotros que hacéis desaparecer las cosas y las volvéis invisibles, venid aquí a engañar a todos los que miran estas cosas, para que sean engañados y parezcan ver lo que no ven y oír lo que no oyen, para que sus sentidos sean engañados y contemplen lo que no es verdadero.

3 Venid, pues, aquí y permaneced, y consagrad este encantamiento, ya que Dios, el Señor Todopoderoso, os ha destinado a ello.

4 Cuando este experimento esté completo de este modo, en la hora y el tiempo que hemos mostrado y enseñado, también las palabras anteriores, ABAC, ALDAL, etc., deben escribirse con la pluma, como se ordena más adelante; pero si el experimento se hace de otro modo, aun así dirás siempre dichas palabras, y deben repetirse como se dio arriba.

5 Si practicas estas cosas de este modo, correctamente, llegarás al efecto de tus operaciones y experimentos, por los cuales podrás engañar fácilmente los sentidos.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XVII — CÓMO DEBEN PREPARARSE LOS EXPERIMENTOS Y OPERACIONES EXTRAORDINARIOS

✦

1 HEMOS hablado en los capítulos anteriores de los experimentos y operaciones comunes, que es más usual practicar y poner en operación, y en ellos puedes ver fácilmente que te hemos dicho lo suficiente para su perfección. En este capítulo tratamos de los experimentos extraordinarios e insólitos, que también pueden hacerse de muchos modos.

2 No por ello deben los que quieren poner en práctica tales experimentos y operaciones dejar de observar los días y las horas, como se dispone en los capítulos propios, y deben estar provistos de papel virgen y de las demás cosas necesarias. Habiendo preparado un experimento así, dirás

ORACIÓN.

4 Oh Dios, que creaste todas las cosas y nos diste discernimiento para entender el bien y el mal; por tu Santo Nombre y por estos Santos Nombres: — IOD, IAH, VAU, DALETH, VAU, TZABAOTH, ZIO, AMATOR, CREATOR, concede, oh Señor, que este experimento se haga verdadero y verídico en mis manos por tu Santo Sello, oh ADONAI, cuyo reino e imperio permanecen eternamente y por los Siglos de los Siglos. Amén.

5 Hecho esto, harás el experimento, observando su hora, y perfumarás e incensarás como se dispone en el capítulo propio, rociando con agua exorcizada y haciendo todas las ceremonias y solemnidades, como te instruiremos en el Segundo Libro de nuestra Clave.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO I, CAPÍTULO XVIII — DE LOS SANTOS PENTÁCULOS O MEDALLAS

✦

1 LAS Medallas o Pentáculos, que hacemos para infundir terror a los Espíritus y reducirlos a la obediencia, tienen además esta virtud maravillosa y excelente. Si invocas a los Espíritus por la virtud de estos Pentáculos, te obedecerán sin repugnancia y, habiéndolos contemplado, quedarán asombrados y los temerán, y los verás tan sobrecogidos de miedo y terror que ninguno de ellos tendrá osadía suficiente para querer oponerse a tu voluntad.

1.2 Son también de gran virtud y eficacia contra todos los peligros de la Tierra, del Aire, del Agua y del Fuego, contra el veneno bebido, contra toda clase de enfermedades y necesidades, contra ataduras, sortilegios y hechicerías, contra todo terror y miedo; y dondequiera que te encuentres, si estás armado con ellos, estarás seguro todos los días de tu vida.

2 Por ellos adquirimos la gracia y la buena voluntad del hombre y de la mujer, el fuego se apaga, el agua se detiene, y todas las criaturas temen a la vista de los Nombres que en ellos están, y obedecen por ese temor.

3 Estos Pentáculos se hacen generalmente del metal más adecuado a la naturaleza del Planeta; y entonces no hay necesidad de observar la regla de los colores particulares. Deben grabarse con el instrumento del Arte en los días y horas propios del Planeta.

4 Saturno rige el plomo; Júpiter, el estaño; Marte, el hierro; el Sol, el oro; Venus, el cobre; Mercurio, la mezcla de metales; y la Luna, la plata.

5 También pueden hacerse en papel virgen exorcizado, escribiendo en ellos con los colores adoptados para cada Planeta, según las reglas ya dadas en los capítulos propios y según el Planeta con el que el Pentáculo está en simpatía.

6 Por eso a Saturno se le atribuye el color negro; Júpiter rige el azul celeste; Marte, el rojo; el Sol, el oro, o el color amarillo o cetrino; Venus, el verde; Mercurio, los colores mezclados; la Luna, la plata, o el color de tierra argentina.

7 La materia de que se hace el Pentáculo debe ser virgen, nunca usada para otro fin; o, si es metal, debe purificarse por el fuego.

8 En cuanto al tamaño de los Pentáculos, es arbitrario, con tal que se hagan según las reglas y con las solemnidades requeridas, como se ha ordenado.

9 Las virtudes de los Santos Pentáculos no te son menos ventajosas que el conocimiento de los secretos que ya te he dado; y debes tener cuidado especial, si los haces en pergamino virgen, de usar los colores propios; y si los grabas en metal, de hacerlo del modo que se te ha enseñado; y así tendrás la satisfacción de verlos producir el efecto prometido. Pero como esta Ciencia no es una ciencia de argumento y razonamiento abierto, sino, al contrario, completamente misteriosa y oculta, no debemos discutir ni deliberar sobre estas cosas, y basta con creer firmemente para poder poner en operación lo que ya se ha enseñado.

10 Cuando construyas estos Pentáculos y Caracteres, es necesario no olvidar nunca el incienso, ni emplear nada fuera de aquello de que se hace mención.

11 Es necesario, sobre todo, estar atento a la operación y no olvidar ni omitir nunca las cosas que contribuyen al éxito que los Pentáculos y los Experimentos prometen, no teniendo nunca en mente otra intención que la Gloria de Dios, el cumplimiento de tus deseos y la bondad hacia tu prójimo.

12 Además, hijo mío amado, te mando que no entierres esta Ciencia, sino que hagas partícipes de ella a tus amigos, bajo la orden estricta, no obstante, de no profanar nunca las cosas divinas; porque si lo haces, lejos de hacerte amigo de los Espíritus, eso solo será el medio de llevarte a la destrucción.

13 Pero nunca debes prodigar estas cosas entre los ignorantes, porque eso sería tan censurable como echar piedras preciosas a los cerdos; al contrario, el conocimiento secreto debe pasar de un Sabio a otro Sabio, porque de este modo el Tesoro de los Tesoros nunca caerá en el olvido.

14 Adora y reverencia los Santísimos Nombres de Dios que se encuentran en estos Pentáculos y Caracteres, porque sin esto nunca podrás llegar al fin de empresa alguna, ni realizar el Misterio de los Misterios.

15 Sobre todo, recuerda que, para hacer cualquiera de estas operaciones, debes estar puro de cuerpo y de mente, sin mancha, y no omitir ninguna de las preparaciones.

16 Esta Clave, llena de Misterios, me ha sido revelada por un Ángel.

17 Maldito sea el que emprende nuestra Arte sin tener las cualidades requeridas para entender plenamente nuestra Clave; maldito sea el que invoca el Nombre de Dios en vano, porque tal persona se prepara los castigos que aguardan a los incrédulos, pues Dios los abandonará y los relegará a las profundidades del Infierno, entre los Espíritus impuros.

18 Porque Dios es grande e inmutable, Él ha sido desde siempre y permanecerá hasta el fin de los Siglos.

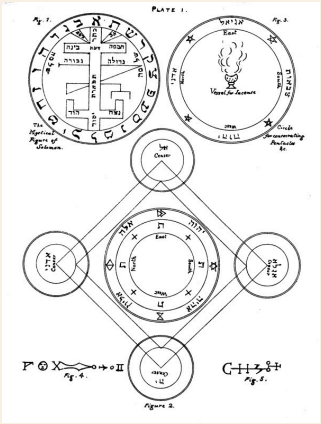
19 ¡MALDITO SEA EL QUE TOMA EN VANO EL NOMBRE DE DIOS! ¡MALDITO SEA EL QUE USA ESTE CONOCIMIENTO PARA UN FIN MALO, SEA MALDITO EN ESTE MUNDO Y EN EL MUNDO VENIDERO! AMÉN. ¡SEA MALDITO POR EL NOMBRE QUE HA BLASFEMADO!

FIN DEL PRIMER LIBRO

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

EL ORDEN DE LOS PENTÁCULOS

✦



[1] (1.) Siete Pentáculos consagrados a Saturno = Negro.

[2] (2.) Siete Pentáculos consagrados a Júpiter = Azul.

[3] (3.) Siete Pentáculos consagrados a Marte = Rojo.

[4] (4.) Siete Pentáculos consagrados al Sol = Amarillo.

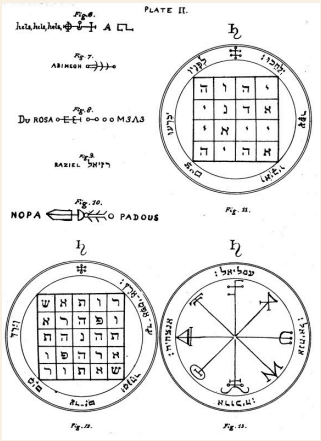
[5] (5.) Cinco Pentáculos consagrados a Venus = Verde.

[6] (6.) Cinco Pentáculos consagrados a Mercurio = Colores mezclados.

[7] (7.) Seis Pentáculos consagrados a la Luna = Plata.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA II — PENTÁCULOS DE SATURNO



[1] Figura 11.— El Primer Pentáculo de Saturno.— Este Pentáculo es de gran valor y utilidad para infundir terror a los Espíritus. Por eso, cuando se les muestra, se someten y, arrodillándose en la tierra ante él, obedecen.

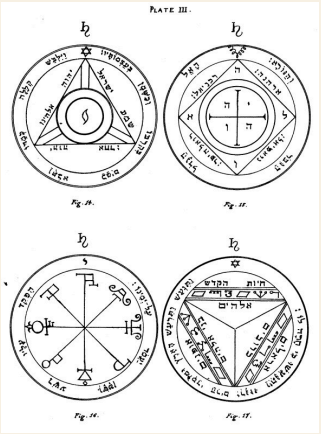
[2] Figura 12.— El Segundo Pentáculo de Saturno.— Este Pentáculo es de gran valor contra las adversidades, y de uso especial para reprimir la soberbia de los Espíritus.

[3] Figura 13.— El Tercer Pentáculo de Saturno.— Este debe hacerse dentro del Círculo Mágico, y es bueno para usarlo de noche, cuando invocas a los Espíritus de la naturaleza de Saturno.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA III — PENTÁCULOS DE SATURNO

✦



[1] Figura 14.— El Cuarto Pentáculo de Saturno.— Este Pentáculo sirve principalmente para ejecutar todos los experimentos y operaciones de ruina, destrucción y muerte. Y cuando se hace con plena perfección, sirve también para los Espíritus que traen noticias, cuando los invocas del lado del Sur.

[2] Figura 15.— El Quinto Pentáculo de Saturno.— Este Pentáculo defiende a los que invocan a los Espíritus de Saturno durante la noche, y ahuyenta a los Espíritus que guardan tesoros.

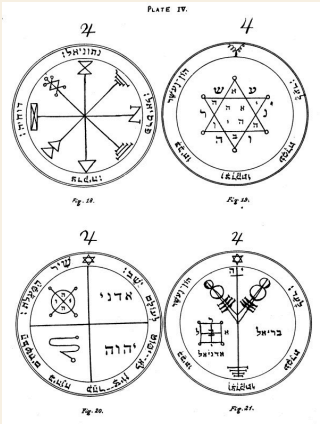
[3] Figura 16.— El Sexto Pentáculo de Saturno.— Alrededor de este Pentáculo cada Nombre está simbolizado como debe ser. La persona contra la que lo pronuncies será poseída por Demonios.

[4] Figura 17.— El Séptimo y Último Pentáculo de Saturno.— Este Pentáculo es propio para provocar terremotos, pues el poder de cada orden de Ángeles aquí invocada basta para hacer temblar todo el Universo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA IV — PENTÁCULOS DE JÚPITER

✦



[1] Figura 18.— El Primer Pentáculo de Júpiter.— Este sirve para invocar a los Espíritus de Júpiter, en especial a aquellos cuyos Nombres están escritos alrededor del Pentáculo, entre los cuales Parasiel es el Señor y Maestro de los Tesoros y enseña cómo hacerse dueño de los lugares donde están.

[2] Figura 19.— El Segundo Pentáculo de Júpiter.— Este es propio para adquirir gloria, honores, dignidades, riquezas y toda clase de bienes, junto con gran tranquilidad de ánimo; también para descubrir tesoros y ahuyentar a los Espíritus que los guardan. Debe escribirse en papel o pergamino virgen, con la pluma de la golondrina y la sangre de la lechuza.

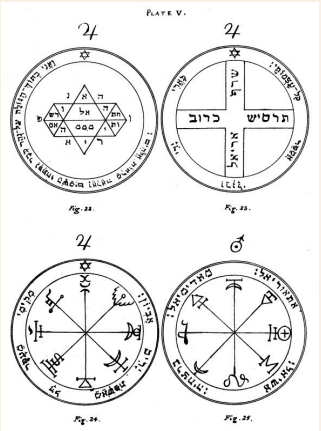
[3] Figura 20.— El Tercer Pentáculo de Júpiter.— Este defiende y protege a los que invocan y hacen venir a los Espíritus. Cuando aparezcan, muéstrales este Pentáculo, y al punto obedecerán.

[4] Figura 21.— El Cuarto Pentáculo de Júpiter.— Sirve para adquirir riquezas y honor y para poseer muchos bienes. Su Ángel es Bariel. Debe grabarse en plata en el día y la hora de Júpiter, cuando esté en el signo de Cáncer.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA V — PENTÁCULOS DE JÚPITER Y DE MARTE

✦



[1] Figura 22.— El Quinto Pentáculo de Júpiter.— Este tiene gran poder. Sirve para visiones seguras. Jacob, armado con este Pentáculo, contempló la escala que llegaba hasta el cielo.

[2] Figura 23.— El Sexto Pentáculo de Júpiter.— Sirve de protección contra todos los peligros terrenos, mirándolo cada día con devoción y repitiendo el versículo que lo rodea. Así nunca perecerás.

[3] Figura 24.— El Séptimo y último Pentáculo de Júpiter.— Tiene gran poder contra la pobreza, si lo contemplas con devoción, repitiendo el versículo. Sirve, además, para ahuyentar a los Espíritus que guardan tesoros y para descubrirlos.

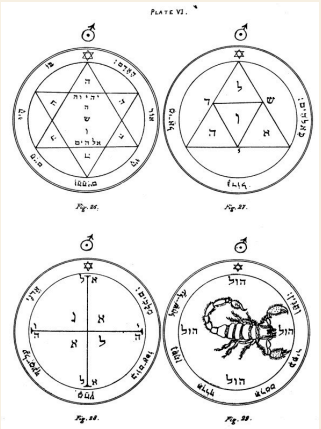
MARTE.

[5] Figura 25.— El Primer Pentáculo de Marte.— Es propio para invocar a los Espíritus de la naturaleza de Marte, en especial a los que están escritos en el Pentáculo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA VI — PENTÁCULOS DE MARTE

✦



[1] Figura 26.— El Segundo Pentáculo de Marte.— Este Pentáculo sirve con gran éxito contra toda clase de enfermedades, si se aplica a la parte afectada.

[2] Figura 27.— El Tercer Pentáculo de Marte.— Es de gran valor para provocar guerra, ira, discordia y hostilidad; también para resistir a los enemigos e infundir terror a los Espíritus rebeldes; en él están expresamente señalados los Nombres de Dios Todopoderoso.

[3] Figura 28.— El Cuarto Pentáculo de Marte.— Es de gran virtud y poder en la guerra, por lo que sin duda te dará la victoria.

[4] Figura 29.— El Quinto Pentáculo de Marte.— Escribe este Pentáculo en pergamino o papel virgen, porque es terrible para los Demonios, y a su vista y aspecto te obedecerán, pues no pueden resistir su presencia.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA VII — PENTÁCULOS DE MARTE Y DEL SOL

✦



[1] Figura 30.— El Sexto Pentáculo de Marte.— Tiene tan gran virtud que, armado con él, si eres atacado por alguien, no serás herido ni lastimado cuando luches con él, y sus propias armas se volverán contra él.

[2] Figura 31.— El Séptimo y último Pentáculo de Marte.— Escríbelo en pergamino o papel virgen con la sangre de un murciélago, en el día y la hora de Marte; y descúbrelo dentro del Círculo, invocando a los Demonios cuyos Nombres están escritos en él; y verás al punto granizo y tempestad.

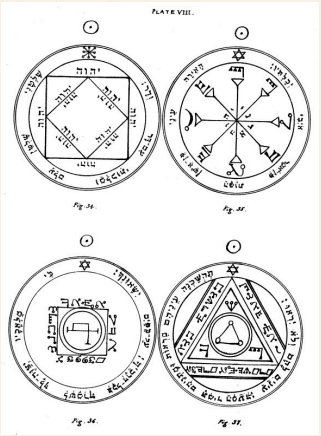
EL SOL.

[4] Figura 32.— El Primer Pentáculo del Sol.— El Semblante de Shaddaï, el Todopoderoso, a cuyo aspecto todas las criaturas obedecen y los Espíritus Angélicos hacen reverencia de rodillas.

[5] Figura 33.— El Segundo Pentáculo del Sol.— Este Pentáculo, el anterior y el siguiente pertenecen a la naturaleza del Sol. Sirven para reprimir la soberbia y la arrogancia de los Espíritus solares, que por naturaleza son completamente soberbios y arrogantes.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA VIII — PENTÁCULOS DEL SOL



[1] Figura 34.— El Tercer Pentáculo del Sol.— Este sirve además (de los efectos de los dos anteriores) para adquirir Reino e Imperio, para infligir pérdidas y para adquirir renombre y gloria, en especial por el Nombre de Dios, Tetragrammaton, que en él está contenido doce veces.

[2] Figura 35.— El Cuarto Pentáculo del Sol.— Este sirve para permitirte ver a los Espíritus cuando aparecen invisibles a los que los invocan; porque, cuando lo hayas descubierto, aparecerán al punto visibles.

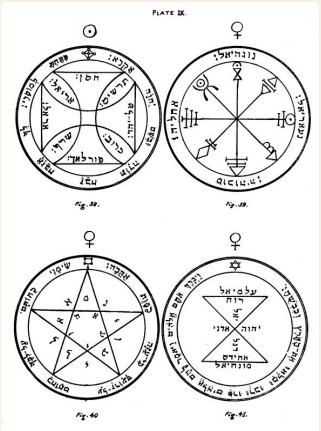
[3] Figura 36.— El Quinto Pentáculo del Sol.— Sirve para invocar a los Espíritus que pueden transportarte de un lugar a otro, a gran distancia y en poco tiempo.

[4] Figura 37.— El Sexto Pentáculo del Sol.— Sirve excelentemente para la operación de invisibilidad, cuando está bien hecho.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA IX — PENTÁCULOS DEL SOL Y DE VENUS

✦



[1] Figura 38.— El Séptimo y último Pentáculo del Sol.— Si alguien está por ventura preso o detenido en grilletes de hierro, en presencia de este Pentáculo, que debe grabarse en oro en el día y la hora del Sol, será al punto liberado y puesto en libertad.

VENUS.

[3] Figura 39.— El Primer Pentáculo de Venus.— Este y los siguientes sirven para dominar a los Espíritus de Venus, en especial a los que en él están escritos.

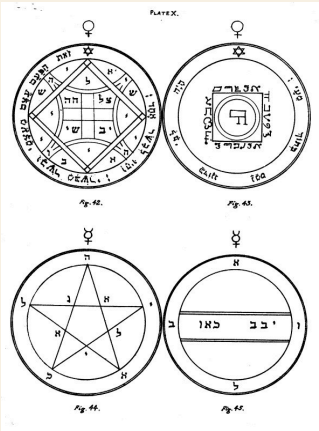
[4] Figura 40.— El Segundo Pentáculo de Venus.— Estos Pentáculos son también propios para obtener gracia y honor, para todas las cosas que pertenecen a Venus y para cumplir en ello todos tus deseos.

[5] Figura 41.— El Tercer Pentáculo de Venus.— Este, si solo se muestra a alguna persona, sirve para atraer el amor. Su Ángel, Monachiel, debe invocarse en el día y la hora de Venus, a la una o a las ocho.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA X — PENTÁCULOS DE VENUS Y DE MERCURIO

✦



[1] Figura 42.— El Cuarto Pentáculo de Venus.— Es de gran poder, pues obliga a los Espíritus de Venus a obedecer y a hacer venir al instante a ti a cualquier persona que desees.

[2] Figura 43.— El Quinto y último Pentáculo de Venus.— Cuando solo se muestra a cualquier persona, incita y excita maravillosamente al amor.

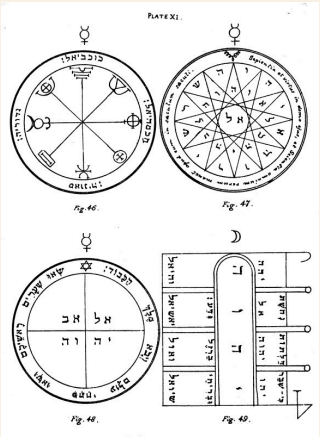
MERCURIO.

[4] Figura 44.— El Primer Pentáculo de Mercurio.— Sirve para invocar a los Espíritus que están bajo el Firmamento.

[5] Figura 45.— El Segundo Pentáculo de Mercurio.— Los Espíritus aquí escritos sirven para llevar a efecto y conceder cosas que son contrarias al orden de la Naturaleza y que no están contenidas bajo ningún otro título. Responden con facilidad, pero solo con dificultad pueden ser vistos.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA XI — PENTÁCULOS DE MERCURIO Y DE LA LUNA



[1] Figura 46.— El Tercer Pentáculo de Mercurio.— Este y el siguiente sirven para invocar a los Espíritus sujetos a Mercurio, en especial a los que están escritos en este Pentáculo.

[2] Figura 47.— El Cuarto Pentáculo de Mercurio.— Este es además propio para adquirir el entendimiento y el conocimiento de todas las cosas creadas, para buscar y penetrar en las cosas ocultas, y para mandar a los Espíritus llamados Allatori que hagan embajadas. Obedecen muy de buena gana.

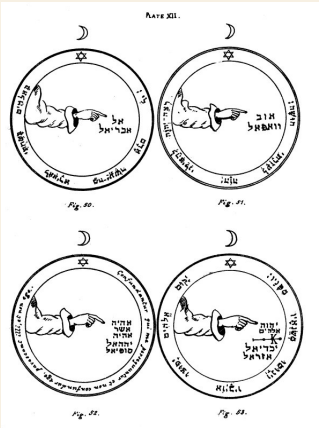
[3] Figura 48.— El Quinto y Último Pentáculo de Mercurio.— Este manda a los Espíritus de Mercurio y sirve para abrir puertas, de cualquier modo que estén cerradas, y nada que encuentre puede resistirle.

LA LUNA.

[5] Figura 49.— El Primer Pentáculo de la Luna.— Este y el siguiente sirven para llamar e invocar a los Espíritus de la Luna; y sirve además para abrir puertas, de cualquier modo que estén atrancadas.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA XII — PENTÁCULOS DE LA LUNA



[1] Figura 50.— El Segundo Pentáculo de la Luna.— Este sirve contra todos los peligros y riesgos del agua; y si sucediera que los Espíritus de la Luna provocaran y causaran gran lluvia y tempestades excesivas alrededor del Círculo, para asombrarte y aterrorizarte, al mostrarles este Pentáculo todo cesará pronto.

[2] Figura 51.— El Tercer Pentáculo de la Luna.— Llevado debidamente contigo en un viaje, si está bien hecho, sirve contra todos los ataques nocturnos y contra toda clase de peligro y riesgo del agua.

[3] Figura 52.— El Cuarto Pentáculo de la Luna.— Este te defiende de todas las hechicerías malas y de todo daño al alma o al cuerpo. Su Ángel, Sophiel, da el conocimiento de la virtud de todas las hierbas y piedras; y a quien lo

nombre, le procurará el conocimiento de todo.

[4] Figura 53.— El Quinto Pentáculo de la Luna.— Sirve para tener respuestas en sueños. Su Ángel, Iachadiel, sirve para la destrucción y la pérdida, así como para la destrucción de los enemigos. Puedes también invocarlo por Abdon y Dalé contra todos los fantasmas de la noche y para llamar del Hades a las almas de los difuntos.

[5] Figura 54.— El Sexto y Último Pentáculo de la Luna.— Este es maravillosamente bueno y sirve excelentemente para provocar y causar lluvias fuertes, si se graba en una lámina de plata; y si se pone bajo el agua, mientras permanezca allí habrá lluvia. Debe grabarse, dibujarse o escribirse en el día y la hora de la Luna.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II — NOTA PRELIMINAR

✦

1 ESTA obra de Salomón se divide en dos libros. En el primero puedes ver y saber cómo evitar errores en los experimentos, en las operaciones y en los mismos Espíritus. En el segundo se te enseña de qué modo las Artes Mágicas pueden llevarse al objeto y fin propuestos.

2 Por eso debes tener gran atención y cuidado de que esta Clave de los Secretos no caiga en manos de los necios, los estúpidos y los ignorantes. Porque el que la posee y se vale de ella según las ordenanzas que contiene no solo podrá llevar las Artes Mágicas a su fin propuesto, sino que, aunque encuentre en ella ciertos errores, podrá corregirlos.

3 Ninguna arte u operación de este género podrá alcanzar su fin si el Maestro del Arte, o Exorcista, no tiene esta obra completamente en su poder, es decir, si no la entiende por completo; porque sin esto nunca alcanzará el efecto de operación alguna.

4 Por esta razón ruego y conjuro con insistencia a la persona en cuyas manos caiga esta Clave de los Secretos que no la comunique ni haga a nadie partícipe de este conocimiento, si no es fiel, ni capaz de guardar un secreto, ni perito en las Artes. Y suplico humildísimamente a su poseedor, por el Inefable Nombre de Dios en cuatro letras, YOD, HE, VAU, HE, y por el Nombre ADONAI, y por todos los demás Altísimos y Santos Nombres de Dios, que estime esta obra tanto como su propia alma y que no haga a ningún hombre necio o ignorante partícipe de ella.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO I — EN QUÉ HORA, DESPUÉS DE PREPARADAS TODAS LAS COSAS NECESARIAS, DEBEMOS LLEVAR A LA PERFECCIÓN EL EJERCICIO DEL ARTE

✦

1 LOS días y las horas ya se han tratado, en general, en el Primer Libro. Ahora es necesario notar en particular en qué hora debe darse cumplimiento y perfección a las Artes, estando previamente preparadas todas las cosas necesarias.

2 Si sucede, pues, que has emprendido alguna operación secreta para conversar con los Espíritus o conjurarlos, en la que no están señalados el día y la hora, la pondrás en ejecución en los días y horas de Mercurio, en la decimosexta o en la vigesimotercera hora; pero será aún mejor en la octava, que es la tercera de la misma noche, que se llama y significa "antes de la mañana"; porque entonces podrás poner en práctica todas las Artes y Operaciones que deben hacerse, como te plazca, de día o de noche, con tal que hayan sido preparadas en las horas que les convienen, como ya se ha dicho.

2.2 Pero cuando no se especifica ni hora ni tiempo de operación o invocación, es entonces mucho mejor hacer estos experimentos de noche, pues es más fácil a los Espíritus aparecer en el silencio apacible de la noche que durante el día.

2.3 Y debes observar inviolablemente que, queriendo invocar a los Espíritus, de día o de noche, es necesario que se haga en un lugar escondido, apartado, secreto, conveniente y propio para tal Arte, donde ningún hom-

bre frecuente ni habite, como contaremos más ampliamente en su lugar.

3 Si, pues, operas respecto de alguna cosa que ha sido hurtada, de cualquier modo que se haga y de cualquier modo que se haya preparado, es necesario practicarla en los días y horas de la Luna, estando ella, si es posible, creciente, y desde la primera hasta la octava hora del día.

4 Pero si es de noche, entonces debe ser en la quinta o en la tercera hora; pero es mejor de día que de noche, porque la luz las justifica y las hace mucho más propias para ser reveladas.

5 Pero si las operaciones son de invisibilidad, deben ponerse en práctica en la primera, segunda y tercera hora de Marte, de día. Pero si de noche, hasta la tercera hora.

6 Si son operaciones para buscar amor, gracia o favor, deben hacerse hasta la octava hora del mismo día, comenzando en la primera hora del Sol; y desde la primera hora de Venus hasta la primera hora del mismo día de Venus.

7 En cuanto a las operaciones de destrucción y desolación, debemos practicarlas y ponerlas en ejecución el día de Saturno, en la primera hora, o mejor en la octava o en la decimoquinta del día; y desde la primera hasta la octava hora de la noche.

8 Los experimentos de juegos, burla, engaño, ilusión e invisibilidad deben hacerse en la primera hora de Venus y en la octava hora del día; pero de noche, en la tercera y en la séptima.

9 En todos los tiempos de practicar y poner en ejecución las Artes Mágicas, la Luna debe estar creciendo en luz y en igual número de grados que el Sol; y es mucho mejor desde el primer cuarto hasta la oposición, y la Luna debe

estar en un signo de fuego, en especial en el del Carnero o en el del León.

10 Por tanto, para ejecutar estos experimentos de cualquier modo que sea, debe hacerse cuando la Luna esté clara y cuando esté creciendo en luz.

11 Para poner en ejecución los de invisibilidad, después de todo debidamente preparado, la Luna debe estar en el signo de los Peces, en las horas propias y convenientes, y debe estar creciendo en luz.

12 Los experimentos para buscar amor y favor, de cualquier modo que se desee, tendrán éxito con tal que se hayan preparado en las horas propias y que la Luna esté creciendo en luz y en el signo de los Gemelos.

13 Tan exacta preparación de días y horas no es necesaria para los que son adeptos del Arte, pero es sumamente necesaria para los aprendices y principiantes, pues los que han sido poco o nada instruidos en ello y solo empiezan a dedicarse a esta Arte no tienen tanta fe en los experimentos como los que son adeptos y los han practicado.

13.2 Pero en cuanto a los principiantes, deben tener siempre los días y las horas bien dispuestos y apropiados al Arte. Y los Sabios solo deben observar los preceptos del Arte que son necesarios, y observando las demás solemnidades necesarias, obrarán con perfecta seguridad.

14 Es necesario, no obstante, cuidar de que, cuando hayas preparado tú mismo algún experimento para los días y horas ordenados, se haga con tiempo claro, sereno, templado y agradable, sin gran tempestad ni agitación del aire, que no debe estar turbado por vientos. Porque cuando hayas conjurado a algún Espíritu en algún arte o experimento, no vendrán cuando el aire esté turbado o agitado por vientos, ya que los Espíritus no tienen carne ni huesos y están creados de sustancias diferentes.

15 Algunos están creados del Agua.

16 Otros del Viento, al que se asemejan.

17 Algunos de la Tierra.

18 Algunos de las Nubes.

19 Otros de los Vapores Solares.

20 Otros de la agudeza y la fuerza del Fuego; y cuando son invocados o llamados, vienen siempre con gran ruido y con la naturaleza terrible del fuego.

21 Cuando se invoca a los Espíritus creados del Agua, vienen con grandes lluvias, truenos, granizo, relámpagos, rayos y cosas semejantes.

22 Cuando se invoca a los Espíritus creados de las Nubes, vienen con gran deformidad, en forma horrible, para infundir miedo al Invocador, y con ruido sumamente grande.

23 Otros, que están formados del Viento, aparecen semejantes a él y con movimiento sumamente rápido; y siempre que aparecen los que están creados de la Belleza, se muestran en forma hermosa y agradable; además, siempre que llames a los Espíritus creados del Aire, vendrán con una especie de brisa suave.

24 Cuando se invoca a los Espíritus creados de los Vapores del Sol, vienen bajo una forma muy hermosa y excelente, pero llenos de soberbia, vanidad y presunción. Son ingeniosos, de donde viene que estos últimos estén todos especificados por Salomón en su libro del ornamento, o de la belleza. Mues-

tran gran ostentación y vanagloria en su atuendo y se alegran con muchos adornos; se jactan de poseer la belleza mundana y toda clase de adornos y aderezos. Solo los invocarás con tiempo sereno, templado y agradable.

25 Los Espíritus creados del Fuego residen en el oriente; los creados del Viento, en el sur.

26 Nota, pues, que será mucho mejor hacer los experimentos u operaciones en dirección al oriente, poniendo en práctica todo lo necesario vuelto hacia ese punto.

27 Pero para todas las demás operaciones o experimentos extraordinarios, y para los de amor, serán mucho más eficaces vueltos hacia el norte.

28 Atiende además a que, cada vez que hagas algún experimento, para llevarlo a la perfección con las solemnidades requeridas, recomenzarás el experimento anterior, si te interrumpen en él, sin la preparación de las horas ni otras solemnidades.

29 Si por ventura sucede que, habiendo hecho un experimento con la debida observancia de los días, horas y solemnidades requeridas, lo hallas sin éxito, debe de estar de algún modo falso, mal ordenado y defectuoso, y ciertamente habrás fallado en alguna cosa; porque si obras mal en un solo punto, estos experimentos o estas Artes no se verificarán.

30 Así, de este capítulo depende toda esta Clave de las Artes, Experimentos y Operaciones; y aunque toda solemnidad se observe debidamente, ningún experimento se verificará si no logras penetrar el sentido de este capítulo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO II — DE QUÉ MANERA EL MAESTRO DEL ARTE DEBE CONSERVARSE, CONDUCIRSE Y GOBERNARSE

✦

1 EL que quiere dedicarse a tan grande y tan difícil Ciencia debe tener la mente libre de todos los negocios y de todas las ideas ajenas, de cualquier naturaleza que sean.

2 Debe entonces examinar a fondo el Arte u Operación que va a emprender y escribirla ordenadamente en papel reservado especialmente para ello, con las conjuraciones y exorcismos apropiados. Si hay algo que señalar o escribir, debe hacerse del modo especificado respecto al papel, la tinta y la pluma. Debe también observar en qué día y en qué hora ha de emprenderse este experimento, qué cosas es preciso preparar para él, qué debe añadirse y de qué se puede prescindir.

3 Preparadas esas cosas, es necesario que busques y dispongas algún lugar adecuado donde puedan ponerse en práctica el Arte Mágica y sus experimentos. Dispuestas y ordenadas así todas estas cosas, vaya el Maestro del Arte a un lugar propio y adecuado, o a su gabinete o cámara secreta, si es conveniente para ello, y allí podrá disponer y poner en orden toda la operación; o podrá usar cualquier otro lugar secreto conveniente para ello, con tal que nadie sepa dónde está y ningún hombre pueda verlo cuando esté allí.

4 Después de esto debe desnudarse por completo y tener preparado un baño, con agua exorcizada del modo que describiremos, para bañarse y purificarse en él desde la coronilla hasta la planta de los pies, diciendo:—

5 Oh Señor ADONAI, que me formaste, a mí, tu siervo indigno, a tu Imagen y semejanza, de tierra vil y abyecta, dígnate bendecir y santificar esta Agua, para que sea para la salud y la purificación de mi alma y de mi cuerpo, de modo que ninguna necedad o engaño tenga en ella lugar alguno.

6 Oh Dios Poderosísimo e Inefable, que hiciste pasar a tu pueblo a pie enjuto por el Mar Rojo cuando salió de la tierra de Egipto, concédeme la gracia de ser purificado y regenerado de todos mis pecados pasados por esta Agua, para que ninguna impureza aparezca en mí en tu Presencia.

7 Después de esto te sumergirás completamente en el Agua y te secarás con una toalla de lino blanco limpio, y entonces te pondrás sobre la carne las vestiduras de lino blanco puro de que hablaremos más adelante.

8 En adelante, durante tres días al menos, te abstendrás de todas las conversaciones ociosas, vanas e impuras, y de toda clase de impureza y pecado, como se mostrará en el capítulo del ayuno y de la vigilia. Cada día recitarás la oración siguiente, al menos una vez por la mañana, dos hacia el mediodía, tres por la tarde, cuatro al anochecer y cinco antes de acostarte a dormir; esto harás en los tres días siguientes:—

LA ORACIÓN.

HERACHIO, ASAC, ASACRO, BEDRIMULAEL, TILATH, ARABONAS, IERAHLEM, IDEODOC, ARCHARZEL, ZOP-

HIEL, BLAUTEL, BARACATA, EDONIEL, ELOHIM, EMAGRO, ABRAGATEH, SAMOEL, GEBURAHEL, CADATO, ERA, ELOHI, ACHSAH, EBMISHA, IMACHEDEL, DANIEL, DAMA, ELAMOS, IZACHEL, BAEL, SEGON, GEMON, DEMAS.

11 Oh Señor Dios, que estás sentado sobre los Cielos y miras los Abismos de abajo, concédeme tu Gracia, te lo suplico, para que lo que concibo en mi mente lo realice en mi obra, por Ti, oh Dios, Soberano Señor de todo, que vives y reinas por los Siglos de los Siglos. Amén.

12 Pasados esos tres días, debes tener todas las cosas preparadas, como se ha dicho, y después de esto un día señalado y reservado. Será necesario que esperes la hora en que debes comenzar la operación; pero una vez comenzada en esa hora, podrás continuarla hasta el fin, ya que saca su fuerza y virtud de su comienzo, que se extiende y se difunde por las horas siguientes, de modo que el Maestro del Arte podrá completar su obra hasta llegar al resultado deseado.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO III — CÓMO LOS COMPAÑEROS O DISCÍPULOS DEL MAESTRO DEL ARTE DEBEN CONDUCIRSE Y GOBERNARSE

✦

1 CUANDO el Maestro del Arte quiera poner en práctica alguna operación o experimento, en especial uno de importancia, debe primero considerar de qué compañeros se servirá. Por eso, en toda operación cuya experiencia deba realizarse en el Círculo, es bueno tener tres compañeros. Y si no puede tener compañeros, debe al menos tener consigo un perro fiel y afectuoso.

1.2 Pero si le es absolutamente necesario tener compañeros, esos compañeros deben estar obligados y ligados por juramento a hacer todo lo que el Maestro les ordene y prescriba, y deben estudiar, observar y guardar con cuidado, y estar atentos a todo lo que oigan.

1.3 Porque los que obren de otro modo sufrirán y padecerán muchos dolores y trabajos y correrán muchos peligros, que los Espíritus les causarán y procurarán, y por esa causa a veces hasta morirán.

2 Estando entonces los Discípulos bien y plenamente instruidos y fortalecidos con un corazón sabio y entendido, el Maestro tomará agua exorcizada y entrará con sus Discípulos en un lugar secreto, purificado y limpio, donde debe desnudarlos por completo; después de esto, derrame agua exorcizada sobre sus cabezas, haciéndola correr desde la coronilla hasta la planta de los pies, de modo que los bañe completamente con ella; y mientras los baña así, debe decir:—

3 Sed regenerados, limpios y purificados, en el Nombre del Inefable, Grande y Eterno Dios, de todas vuestras iniquidades, y que la virtud del Altísimo descienda sobre vosotros y permanezca siempre con vosotros, para que tengáis el poder y la fuerza de cumplir los deseos de vuestro corazón. Amén.

4 Después de esto, vístanse los Discípulos como lo ha hecho el Maestro, y ayunen como él durante tres días, repitiendo la misma oración; obren como él y, en la obra, síganle y obedézcanle implícitamente en todas las cosas.

5 Pero si el Maestro del Arte quiere tener un perro por compañero, debe bañarlo completamente con el agua exorcizada del mismo modo que a los Discípulos, perfumarlo con los olores y el incienso del Arte y repetir sobre él la conjuración siguiente:—

6 Te conjuro, oh Criatura, siendo un perro, por Aquel que te ha creado; te baño y te perfumo en el Nombre del Altísimo, Poderosísimo y Eterno Dios, para que seas mi verdadero compañero en esta operación y seas también mi amigo fiel en cualquier operación que haga después.

7 Pero si quiere tener por compañero a un niño o una niña, lo que será aún mejor, debe prepararlos como ha preparado al perro; y debe recortar y cortar las uñas de sus manos y de sus pies, diciendo:—

8 Te conjuro, oh Criatura, siendo una niña (o un niño), por el Altísimo Dios, Padre de todas las criaturas, por el Padre ADONAI ELOHIM y por el Padre ELION, que no tengas voluntad ni poder de ocultarme nada, ni de esconderme la verdad en todo lo que te pregunte, y que me seas obediente y fiel. Amén.

9 Purifique, limpie y lave de nuevo a este niño con el Agua del Arte, diciendo:—

10 Sé regenerado, limpio y purificado, para que los Espíritus no puedan hacerte daño ni morar en ti. Amén.

11 Entonces perfuma al niño con olores, como arriba.

12 Cuando los compañeros estén así preparados y dispuestos, el Maestro podrá obrar con seguridad junto con ellos, cada vez que le plazca; y hará su operación con fortuna y alcanzará su fin.

13 Pero para la seguridad del alma y del cuerpo, el Maestro y los compañeros deben tener ante el pecho los Pentáculos, consagrados, cubiertos con un velo de seda y perfumados con las fumigaciones propias. Asegurados y animados por ellos, podrán entrar en el asunto sin miedo ni terror, y estarán exentos y libres de todos los peligros y riesgos, con tal que obedezcan las órdenes del Maestro y hagan todo lo que él les mande. Si obran así, todas las cosas irán según sus deseos.

14 Dispuesto así todo, el Maestro debe cuidar de que sus Discípulos estén perfectamente instruidos en las cosas que tienen que hacer.

15 Estos compañeros o discípulos deben ser tres, sin contar al Maestro. Pueden ser también en número de cinco, de siete o de nueve; pero de modo que obedezcan siempre implícitamente las órdenes de su Maestro; porque solo así todas las cosas tendrán buen éxito.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO IV — DEL AYUNO, DE LOS CUIDADOS Y DE LAS COSAS QUE DEBEN OBSERVARSE

✦

1 CUANDO el Maestro del Arte quiera hacer sus operaciones, habiendo dispuesto antes todas las cosas que es necesario observar y practicar, desde el primer día del experimento es absolutamente necesario ordenar y prescribir cuidado y observancia, abstenerse de todas las cosas ilícitas y de toda clase de impiedad, impureza, maldad o inmodestia, tanto del cuerpo como del alma; como, por ejemplo, comer y beber en exceso, y toda suerte de palabras vanas, bufonadas, maledicencias, calumnias y otras conversaciones inútiles; sino, en cambio, hacer buenas obras, hablar con honestidad, guardar una estricta decencia en todas las cosas, no perder nunca de vista la modestia en el andar, en la conversación, en el comer y el beber y en todas las cosas; lo cual debe hacerse y observarse principalmente durante nueve días antes del comienzo de la operación. Los Discípulos deben hacer lo mismo y poner igualmente en práctica todas las cosas que es necesario observar, si quieren servirse de todas estas operaciones y experimentos.

2 Pero antes del comienzo de la obra, es absolutamente necesario que el Maestro con sus Discípulos repita la conjuración siguiente una vez por la mañana y dos por la tarde:—

LA CONJURACIÓN.

4 Oh Señor Dios Todopoderoso, sé propicio conmigo, mísero pecador, pues no soy digno de alzar los ojos al cielo por la iniquidad de mis pecados y la multitud de mis faltas.

4.2 Oh Padre compasivo y misericordioso, que no quieres la muerte del pecador, sino más bien que se convierta de su maldad y viva, oh Dios, ten misericordia de mí y perdona todos mis pecados; porque yo, indigno, te suplico, oh Padre de todas las criaturas, Tú que estás lleno de misericordia y de compasión, por tu gran bondad, que te dignes concederme el poder de ver y conocer a estos Espíritus que deseo contemplar e invocar para que aparezcan ante mí y cumplan mi voluntad. Por Ti, que eres Vencedor y eres Bendito por los Siglos de los Siglos. Amén.

5 Oh Señor Dios, Padre Eterno, que estás sentado sobre los Querubines y los Serafines, que miras la Tierra y el Mar: a Ti alzo las manos e imploro solo tu ayuda, Tú que eres el único cumplimiento de las buenas obras, Tú que das descanso a los que trabajan, que humillas a los soberbios, que eres el Autor de la Vida y el Destructor de la Muerte; Tú eres nuestro descanso, Tú eres el Protector de los que te invocan; protégeme, guárdame y defiéndeme en este asunto y en esta empresa que me propongo realizar, oh Tú que vives, reinas y permaneces por los Siglos Eternos. Amén.

6 Durante los tres últimos días antes del comienzo de esta acción, te contentarás con comer solo comida de ayuno, y eso solo una vez al día; y será aún mejor si tomas solo pan y agua. También te abstendrás de toda cosa impura, recitando la oración escrita arriba.

6.2 Y el último día, cuando quieras comenzar la operación, permanecerás todo el día sin comer, y más tarde irás a un lugar secreto, donde confesarás a Dios todos tus pecados con corazón contrito. También los Discípulos, junto con el Maestro, recitarán la misma confesión en voz baja pero distinta, como ya se ha dicho en el Primer Libro.

7 Hecho esto tres veces, con corazón devoto, puro y contrito, en un lugar apartado de los hombres, limpio y puro, donde no puedas ser visto, tomando el agua y el hisopo, dirás:—

8 Purifícame, Señor, con el hisopo, y seré puro; lávame, y seré más blanco que la nieve.

9 Después de esto, báñate con el agua exorcizada y vuelve a vestirte con la ropa consagrada que te quitaste; inciénsate y rodéate de olores, como se dirá más adelante, cuando hablemos de los perfumes y las sufumigaciones.

10 Hecho esto, irás al lugar ordenado con tus compañeros y, estando todo preparado, harás el Círculo, como ya se ha dicho, con todas las demás ceremonias necesarias; entonces comenzarás a invocar a los Espíritus por los exorcismos; repetirás también de nuevo la confesión anterior, como ya se ha dicho en el Primer Libro. Después de lo cual, en señal de enmienda y de arrepentimiento, cada uno besará al otro.

11 Advierte bien que, hasta este punto, los Discípulos deben hacer las mismas cosas que el Maestro.

12 Dé ahora el Maestro sus órdenes a sus Discípulos, prosiga el curso del experimento y trabaje con toda diligencia para llevarlo a la perfección.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO V — DE LOS BAÑOS, Y DE CÓMO DEBEN PREPARARSE

✦

1 EL BAÑO es necesario para todas las Artes Mágicas y Nigrománticas; por eso, si quieres hacer algún experimento u operación, habiendo dispuesto todas las cosas necesarias para él según los días y horas propios, irás a un río o arroyo de agua corriente, o tendrás agua tibia preparada en algún gran vaso o tina en tu gabinete secreto, y mientras te quitas la ropa repetirás los Salmos siguientes:— Salmos XIV o LIII; XXVII; LIV; LXXXI; CV.

2 Y cuando el Maestro esté completamente desnudo, entre en el agua o en el baño y diga:—

EL EXORCISMO DEL AGUA.

4 Te exorcizo, oh Criatura del Agua, por Aquel que te ha creado y te ha reunido en un solo lugar para que apareciera la tierra seca, que descubras todos los engaños del Enemigo y arrojes de ti todas las impurezas e inmundicias de los Espíritus del Mundo de los Fantasmas, para que no me hagan daño, por la virtud de Dios Todopoderoso, que vive y reina por los Siglos de los Siglos. Amén.

5 Entonces comenzarás a lavarte bien en el baño, diciendo:—

MERTALIA, MUSALIA, DOPHALIA, ONEMALIA, ZITANSEIA, GOLDAPHAIRA, DEDULSAIRA, GHEVIALAIRA, GHE-

MINAIRA, GEGROPHEIRA, CEDAHI, GILTHAR, GODIEB, EZOIIL, MUSIL, GRASSIL, TAMEN, PUERI, GODU, HUZNOTH, ASTACHOTH, TZABAOTH, ADONAI, AGLA, ON, EL, TETRAGRAMMATON, SHEMA, ARESION, ANAPHAXETON, SEGILATON, PRIMEUMATON.

7 Todos esos Nombres los repetirás dos o tres veces, hasta que estés enteramente lavado y limpio; y cuando estés perfectamente puro, saldrás del baño y te rociarás con agua exorcizada, del modo descrito más adelante, y dirás:—

8 Purifícame, Señor, con el hisopo, y seré limpio; lávame, y seré más blanco que la nieve.

9 Mientras te vistes de nuevo, recitarás los Salmos siguientes: Salmos CII; LI; IV; XXX; CXIX, Mem, v. 97; CXIV; CXXVI; CXXXIX.

10 Después de lo cual recitarás la oración siguiente:—

ORACIÓN.

12 EL, Fuerte y Maravilloso, te bendigo, te adoro, te glorifico, te invoco, te doy gracias desde este baño, para que esta Agua pueda arrojar de mí toda impureza y concupiscencia del corazón, por Ti, oh Santo ADONAI; y que pueda realizar todas las cosas por Ti, que vives y reinas por los Siglos de los Siglos. Amén.

13 Después de esto toma la sal y bendícela de este modo:—

LA BENDICIÓN DE LA SAL.

15 La Bendición del Padre Todopoderoso esté sobre esta Criatura de Sal, y sea arrojada de ella toda malignidad e impedimento, y entre en ella todo bien; porque sin Ti el hombre no puede vivir; por eso te bendigo y te invoco, para que me ayudes.

16 Entonces recitarás sobre la sal el Salmo CIII.

17 Después, tomando los granos de la sal exorcizada, los echarás en dicho baño; y de nuevo te desnudarás, pronunciando las palabras siguientes:—

IMANEL, ARNAMON, IMATO, MEMEON, RECTACON, MUOBOII, PALTELLON, DECAION, YAMENTON, YARON, TATONON, VAPHORON, GARDON, EXISTON, ZAGVERON, MOMERTON, ZARMESITON, TILEION, TIXMION.

19 Después de esto entrarás por segunda vez en el baño y recitarás los Salmos CIV y LXXXI.

20 Entonces saldrás del baño y te vestirás como antes con ropas de lino limpias y blancas, y encima de ellas te pondrás las vestiduras de que hablaremos en el capítulo propio; y así vestido irás a terminar tu obra.

21 Los Discípulos deben lavarse del mismo modo y con las mismas solemnidades.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO VI — DE LAS VESTIDURAS Y DEL CALZADO DEL ARTE

✦

1 LAS vestiduras exteriores que el Maestro del Arte debe llevar deben ser de lino, así como las que lleva debajo de ellas; y si tiene medios, deben ser de seda. Si son de lino, el hilo de que están hechas debe haber sido hilado por una doncella.

2 Los caracteres mostrados en la Figura 55 deben bordarse en el pecho, con la aguja del Arte, en seda roja.

3 El calzado debe ser también blanco, y en él deben trazarse del mismo modo los caracteres de la Figura 56.

4 Los zapatos o botas deben hacerse de cuero blanco, en el que deben señalarse los Signos y Caracteres del Arte. Este calzado debe hacerse durante los días de ayuno y abstinencia, es decir, durante los nueve días reservados antes del comienzo de la operación, durante los cuales también deben prepararse, pulirse, abrillantarse y limpiarse los instrumentos necesarios.

5 Además, el Maestro del Arte debe tener una corona hecha de papel virgen, en la que deben estar escritos estos cuatro Nombres: YOD, HE, VAU, HE, delante; ADONAI, detrás; EL, a la derecha; y ELOHIM, a la izquierda. (Véase la Figura 57.) Estos Nombres deben escribirse con la tinta y la pluma del Arte, de que hablaremos en el capítulo propio. También los Discípulos deben tener cada uno una corona de papel virgen, en la que deben señalarse en escarlata estos símbolos divinos. (Véase la Figura 58.)

6 Cuida también de que, al vestirte con dichas vestiduras, recites estos Salmos:— Salmos XV; CXXXI; CXXXVII; CXVII; LXVII; LXVIII; y CXXVII.

7 Después de esto perfuma las vestiduras con los perfumes y sufumigaciones del Arte y rocíalas con el agua y el hisopo del Arte.

8 Pero cuando el Maestro y sus Discípulos comiencen a vestirse, después del primer Salmo y antes de continuar con los demás, debe pronunciar estas palabras:—

9 AMOR, AMATOR, AMIDES, IDECIDANIACH, PAMOR, PLAIOR, ANITOR; por los méritos de estos santos Ángeles me vestiré y me revestiré de las Vestiduras del Poder, por las cuales pueda llevar al fin deseado las cosas que deseo ardientemente, por Ti, oh Santísimo ADONAI, cuyo Reino e Imperio duran por siempre. Amén.

10 Advierte que, si las vestiduras de lino fueran vestiduras de los levitas o de los sacerdotes y se hubieran usado para cosas santas, serían aún mejores.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO VII — DE LOS LUGARES DONDE PODEMOS REALIZAR CONVENIENTEMENTE LOS EXPERIMENTOS Y OPERACIONES DEL ARTE

✦

1 LOS lugares más apropiados para ejercer y realizar las Artes y Operaciones Mágicas son los que están escondidos, apartados y separados de las habitaciones de los hombres.

1.2 Por eso las regiones desoladas y deshabitadas son las más apropiadas, como las orillas de los lagos, los bosques, los lugares oscuros y sombríos, las casas viejas y abandonadas, adonde rara vez o casi nunca llegan los hombres, los montes, las cuevas, las cavernas, las grutas, los jardines, los huertos; pero lo mejor de todo son las encrucijadas, donde se encuentran cuatro caminos, en lo profundo y el silencio de la noche.

1.3 Pero si no puedes ir convenientemente a ninguno de estos lugares, tu casa, y aun tu propia habitación, o, en verdad, cualquier lugar, con tal que haya sido purificado y consagrado con las ceremonias necesarias, será hallado propio y conveniente para la convocación y la reunión de los Espíritus.

2 Estas Artes u Operaciones deben hacerse en el tiempo prescrito; pero si no hay tiempo señalado especialmente, será siempre mejor hacerlas de noche, que es el tiempo más propio y adecuado para las operaciones de nigromancia; esto es también un símbolo de que es justo y recto ocultarlas de la vista de los necios, los ignorantes y los profanos.

3 Pero cuando hayas escogido un lugar adecuado, podrás hacer tus experimentos de día o de noche. Debe ser espacioso, despejado y cercado por todos lados por setos, arbustos, árboles o muros. Tú mismo lo limpiarás bien y lo harás aseado y puro, y mientras lo haces recitarás los Salmos II, LXVII y LIV.

4 Después de esto lo perfumarás con los olores y sufumigaciones del Arte y lo rociarás con el agua y el hisopo; y después de esto podrás hacer en este lugar todas las preparaciones necesarias para una operación.

5 Pero cuando más tarde vayas al lugar para completar y realizar la operación, repetirás por el camino la oración siguiente, en voz baja y distinta:—

LA ORACIÓN.

7 ZAZAII, ZAMAII, PUIDAMON Poderosísimo, SEDON Fortísimo, EL, YOD HE VAU HE, IAH, AGLA, asísteme a mí, indigno pecador, que he tenido la osadía de pronunciar estos Santos Nombres que ningún hombre debe nombrar e invocar sino en peligro muy grande. Por eso recurro a estos Santísimos Nombres, estando en gran peligro del alma y del cuerpo. Perdóname si he pecado de algún modo, porque confío solo en tu protección, en especial en este camino.

8 Rocíe el Maestro, mientras camina, el camino con el agua y el hisopo del Arte, mientras cada uno de sus Discípulos repite en voz baja la oración que hemos prescrito para los días de ayuno y preparación.

9 Además, designe el Maestro a sus Discípulos para llevar las cosas necesarias para el Arte.

10 El primero llevará el incensario, el fuego y el incienso.

11 El segundo, el Libro, el papel, las plumas, la tinta y los diversos perfumes.

12 El tercero, el cuchillo y la hoz.

13 El Maestro, el bastón y la vara.

14 Pero si hay más Discípulos presentes, el Maestro distribuirá las cosas que cada uno ha de llevar, según su número.

15 Cuando hayan llegado al lugar y estén todas las cosas dispuestas en su debido orden, el Maestro tomará el cuchillo u otro instrumento mágico consagrado de acero conveniente para formar el Círculo del Arte que se propone construir. Hecho esto, debe perfumarlo y rociarlo con agua; y habiendo advertido y exhortado a sus Discípulos, trabajará así:—

16 Primero, tenga una trompeta hecha de madera nueva, en uno de cuyos lados estén escritos en hebreo, con la pluma y la tinta del Arte, estos Nombres de Dios: ELOHIM GIBOR, ELOHIM TZABAOTH (véase la Figura 59); y en el otro lado estos caracteres (véase la Figura 60).

17 Habiendo entrado en el Círculo para hacer el experimento, debe tocar esta trompeta hacia los cuatro cuadrantes del Universo, primero hacia el Oriente, luego hacia el Sur, luego hacia el Occidente y por último hacia el Norte. Entonces diga:—

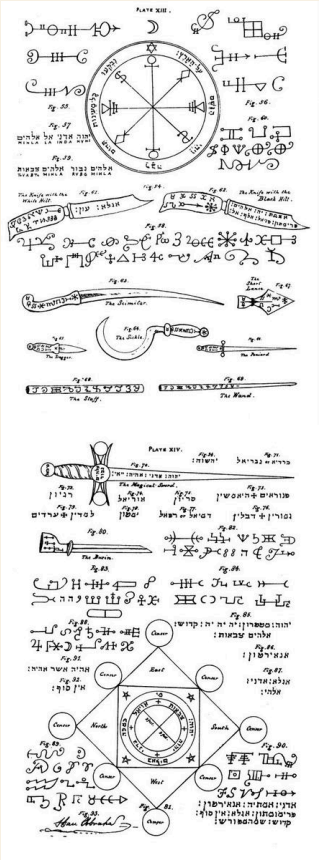
18 Oíd y estad prontos, en cualquier parte del Universo en que estéis, a obedecer la Voz de Dios, el Poderoso, y los Nombres del Creador. Os hacemos saber por esta señal y sonido que seréis convocados aquí; por eso manteneos prontos a obedecer nuestras órdenes.

19 Hecho esto, complete el Maestro su obra, renueve el Círculo y haga las incensaciones y fumigaciones.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO VIII — DEL CUCHILLO, LA ESPADA, LA HOZ, EL PUÑAL, LA DAGA, LA LANZA, LA VARA, EL BASTÓN Y LOS DEMÁS INSTRUMENTOS DEL ARTE MÁGICA

✦



1 PARA realizar debidamente las mayores y más importantes operaciones del Arte, son necesarios diversos instrumentos, como un cuchillo de mango blanco, otro de mango negro y una lanza corta, con que se trazan círculos, caracteres y otras cosas.

2 El cuchillo de mango blanco (véase la Figura 61) debe hacerse en el día y la hora de Mercurio, cuando Marte esté en el signo del Carnero o del Escorpión. Debe sumergirse en la sangre de un ansarino y en el jugo de la pimpinela, estando la Luna llena o creciendo en luz. Sumerge también en ello el mango blanco, en el que habrás grabado los caracteres mostrados. Después perfúmalo con los perfumes del Arte.

3 Con este cuchillo puedes hacer todas las operaciones necesarias del Arte, excepto los Círculos. Pero si te parece demasiado trabajoso hacer un cuchillo así, haz que te hagan uno de la misma hechura; y lo pondrás tres veces en el fuego hasta que esté al rojo, y cada vez lo sumergirás en dicha sangre y jugo; sujétale el mango blanco, habiendo grabado en él dichos caracteres, y en el mango escribirás con la pluma del Arte, comenzando por la punta y yendo hacia el mango, estos Nombres: Agla, On, como se muestra en la Figura 61. Después lo perfumarás y rociarás y lo envolverás en un pedazo de paño de seda.

4 En cuanto al cuchillo de mango negro (véase la Figura 62), para hacer el Círculo, con que se infunde terror y miedo a los Espíritus, debe hacerse del mismo modo, excepto que debe hacerse en el día y la hora de Saturno y sumergirse en la sangre de un gato negro y en el jugo de la cicuta, escribiéndose en él, desde la punta hacia el mango, los caracteres y nombres mostrados en la Figura 62. Terminado esto, lo envolverás en un paño de seda negra.

5 La cimitarra (Figura 63) y la hoz (Figura 64) se hacen del mismo modo, como también la daga (Figura 65), el puñal (Figura 66) y la lanza corta (Figura 67), en el día y la hora de Mercurio, y deben sumergirse en la sangre de una urraca y en el jugo de la mercurial.

5.2 Debes hacerles mangos de boj blanco, cortado del árbol de un solo golpe, a la salida del Sol, con un cuchillo nuevo o con otro instrumento conveniente. Los caracteres mostrados deben trazarse en ellos. Los perfumarás según las reglas del Arte y los envolverás en paño de seda, como los demás.

6 El bastón (Figura 68) debe ser de saúco, de caña o de palo de rosa; y la vara (Figura 69), de avellano o nogal, siendo en todos los casos la madera virgen, es decir, de un solo año de crecimiento. Deben cortarse del árbol, cada uno de un solo golpe, el día de Mercurio, a la salida del sol. Los caracteres mostrados deben escribirse o grabarse en ellos en el día y la hora de Mercurio.

7 Hecho esto, dirás:—

8 ADONAI, Santísimo, dígnate bendecir y consagrar esta vara y este bastón, para que obtengan la virtud necesaria, por Ti, oh Santísimo ADONAI, cuyo reino dura por los Siglos de los Siglos. Amén.

9 Después de perfumarlos y consagrarlos, guárdalos en un lugar puro y limpio, para usarlos cuando sea preciso.

10 Las espadas también son con frecuencia necesarias en las Artes Mágicas. Tomarás, pues, una espada nueva, que limpiarás y pulirás el día de Mercurio, en la primera o en la decimoquinta hora, y después de esto escribirás en

un lado estos Nombres Divinos en hebreo: YOD HE VAU HE, ADONAI, EHEIEH, YAYAI; y en el otro lado, ELOHIM GIBOR (Figura 70); rocíala e inciénsala, y repite sobre ella la conjuración siguiente:—

LA CONJURACIÓN DE LA ESPADA.

12 Te conjuro, oh Espada, por estos Nombres: ABRAHACH, ABRACH, ABRACADABRA, YOD HE VAU HE, que me sirvas de fuerza y defensa en todas las operaciones mágicas, contra todos mis enemigos, visibles e invisibles.

13 Te conjuro de nuevo por el Santo e Indivisible Nombre de EL, fuerte y maravilloso; por el Nombre SHADDAI, Todopoderoso; y por estos Nombres: QADOSCH, QADOSCH, QADOSCH, ADONAI ELOHIM TZABAOTH, EMANUEL, el Primero y el Último, Sabiduría, Camino, Vida, Verdad, Cabeza, Habla, Verbo, Esplendor, Luz, Sol, Fuente, Gloria, la Piedra de los Sabios, Virtud, Pastor, Sacerdote, Messiach Inmortal; por estos Nombres, pues, y por los demás Nombres, te conjuro, oh Espada, que me sirvas de protección en todas las adversidades. Amén.

14 Terminado esto, la envolverás también en seda, como todos los demás instrumentos, estando debidamente purificada y consagrada por las ceremonias requeridas para la perfección de todas las Artes y Operaciones Mágicas.

15 Deben hacerse otras tres espadas para uso de los Discípulos.

16 La primera debe tener en el pomo el Nombre CARDIEL o GABRIEL (Figura 71); en la lámina de la guarda, REGION (Figura 72); en la hoja, PANORAIM HEAMESIN (Figura 73).

17 La segunda debe tener en el pomo el Nombre AURIEL (Figura 74); en la lámina de la guarda, SARION (Figura 75); en la hoja, GAMORINDEBALIN (Figura 76).

18 La tercera debe tener en el pomo el Nombre DAMIEL o RAPHAEL (Figura 77); en la lámina de la guarda, YEMETON (Figura 78); en la hoja, LAMEDIN ERADIM (Figura 79).

19 El buril (Figura 80), o grabador, es útil para grabar o tallar caracteres. En el día y la hora de Marte o de Venus grabarás en él los caracteres mostrados y, habiéndolo rociado e incensado, repetirás sobre él la oración siguiente:—

ORACIÓN.

21 ASOPHIEL, ASOPHIEL, ASOPHIEL, PENTAGRAMMATON, ATHANATOS, EHEIEH ASHER EHEIEH, QADOSCH, QADOSCH, QADOSCH; oh Dios Eterno y Padre mío, bendice este instrumento preparado en tu honor, para que sirva solo para buen uso y buen fin, para tu Gloria. Amén.

22 Habiéndolo perfumado de nuevo, lo guardarás para usarlo. La aguja puede consagrarse del mismo modo.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO IX — DE LA FORMACIÓN DEL CÍRCULO

✦

1 HABIENDO escogido un lugar para preparar y construir el Círculo, y estando preparadas todas las cosas necesarias para la perfección de las operaciones, toma la hoz o la cimitarra del Arte y clávala en el centro del lugar donde ha de hacerse el Círculo; entonces toma una cuerda de nueve pies de largo, ata un extremo de ella a la hoz y con el otro extremo traza la circunferencia del Círculo, que puede marcarse con la espada o con el cuchillo de mango negro.

1.2 Después, dentro del Círculo, señala cuatro regiones, a saber, hacia el Oriente, el Occidente, el Sur y el Norte, donde pondrás Símbolos; y más allá de los límites de este Círculo describe con el cuchillo o la espada consagrada otro Círculo, dejando en él, no obstante, un espacio abierto hacia el Norte, por donde puedas entrar y salir del Círculo del Arte.

1.3 Más allá de este, describirás todavía otro Círculo, a la distancia de un pie, con dicho instrumento, dejando siempre en él un espacio abierto para la entrada y la salida, correspondiente al espacio abierto ya dejado en el otro.

1.4 Más allá de este, haz todavía otro Círculo, a la distancia de otro pie; y más allá de estos dos Círculos, que están fuera del Círculo del Arte pero sobre el mismo centro, describirás Pentagramas con los Símbolos y los Nombres del Creador dentro de ellos, de modo que rodeen el Círculo ya descrito.

2 Fuera de estos Círculos circunscribirás un cuadrado y, más allá de él, otro cuadrado, de modo que los ángulos del primero toquen los centros de los lados del segundo, y que los ángulos del segundo se extiendan hacia los cuatro cuadrantes del Universo, Oriente, Occidente, Norte y Sur; y en los cuatro ángulos de cada cuadrado, tocándolos, describirás círculos menores, en los que se pongan incensarios de pie, con carbón encendido y olores suaves.

3 Hechas estas cosas, reúna el Mago del Arte a sus Discípulos, exhórtelos, confírmelos y anímelos; condúzcalos al Círculo del Arte y colóquelos en él vueltos hacia los cuatro cuadrantes del Universo, exhórtelos a no temer nada y a permanecer en los lugares asignados.

3.2 Además, cada uno de los compañeros tenga una espada, además de la espada del Arte, que debe sostener desenvainada en la mano. Entonces salga el Mago del Círculo, encienda los incensarios y ponga sobre ellos incienso exorcizado, como se dice en el capítulo de las fumigaciones; y tenga el incensario en la mano y enciéndalo, y luego póngalo en la parte preparada.

3.3 Entre ahora en el Círculo y cierre con cuidado las aberturas dejadas en él, advierta de nuevo a sus Discípulos, tome la trompeta del Arte, preparada como se dice en el capítulo sobre ella, e incense el Círculo hacia los cuatro cuadrantes del Universo.

4 Después de esto, comience el Mago sus encantamientos, habiendo clavado derecho en el suelo, a sus pies, la hoz, la espada u otro instrumento del Arte. Habiendo tocado la trompeta como se enseñó antes, invoque a los Espíritus y, si es preciso, conjúrelos, como se dice en el Primer Libro; y habiendo alcanzado el efecto deseado, deles licencia para partir.

[5] Aquí sigue la forma del Círculo (véase la Figura 81), en el cual quien entre estará seguro como dentro de un castillo fortificado, y nada podrá hacerle daño.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO X — DEL INCIENSO, LAS SUFUMIGACIONES, LOS PERFUMES, LOS OLORES Y COSAS SEMEJANTES QUE SE USAN EN LAS ARTES MÁGICAS

✦

1 HAY muchas clases de inciensos, sufumigaciones y perfumes que se hacen para los Espíritus y se les ofrecen; los de olor suave son para los buenos; los de mal olor, para los malos.

2 Para los perfumes de buen olor, toma incienso, áloe, nuez moscada, benjuí, almizcle y otras especias aromáticas, sobre los cuales dirás:—

EL EXORCISMO DEL INCIENSO.

4 Oh Dios de Abraham, Dios de Isaac, Dios de Jacob, dígnate bendecir estas especias olorosas, para que reciban fuerza, virtud y poder para atraer a los Buenos Espíritus y para desterrar y hacer retirar a todos los fantasmas hostiles. Por Ti, oh Santísimo ADONAI, que vives y reinas por los Siglos de los Siglos. Amén.

5 Te exorcizo, oh espíritu impuro e inmundo, tú que eres un fantasma hostil, en el Nombre de Dios, que dejes este perfume, tú y todos tus engaños, para que sea consagrado y santificado en el nombre de Dios Todopoderoso. Que el Espíritu Santo de Dios conceda protección y virtud a los que usan estos perfumes; y que el espíritu y fantasma hostil y malo nunca pueda entrar en ellos, por el Nombre Inefable de Dios Todopoderoso. Amén.

6 Oh Señor, dígnate bendecir y santificar esta criatura de perfume, para que sea un remedio para el género humano, para la salud del cuerpo y del alma, por la invocación de tu Santo Nombre. Que todas las criaturas que reciban el olor de este incienso y de estas especias reciban salud del cuerpo y del alma, por Aquel que formó los Siglos. Amén.

7 Después de esto rociarás las diversas especias con el Agua del Arte y las guardarás en un pedazo de seda, como en los otros casos, o en una caja destinada a ello, para que las tengas preparadas para usarlas cuando sea necesario.

8 Cuando quieras usar el incienso, encenderás un fuego de carbón nuevo en vasos de barro recién vidriados por dentro y por fuera, y encenderás fuego nuevo con pedernal y eslabón; y encendido el fuego, dirás sobre él lo siguiente, antes de poner en él las especias

EL EXORCISMO DEL FUEGO.

10 Te exorcizo, oh Criatura del Fuego, por Aquel por quien todas las cosas han sido hechas, para que toda clase de fantasma se retire de ti y no pueda hacer daño ni engañar de ningún modo, por la invocación del Altísimo Creador de todas las cosas. Amén.

11 Bendice, oh Señor Todopoderoso y Todomisericordioso, esta criatura de fuego, para que, bendecida por Ti, sea para la honra y la gloria de tu Santísimo Nombre, y no cause impedimento ni mal a los que la usan. Por Ti, oh Señor Eterno y Todopoderoso, y por tu Santísimo Nombre. Amén.

12 Hecho esto, pondrás las especias en el fuego y harás los perfumes y sufumigaciones que necesites.

13 Sobre las fumigaciones de mal olor dirás:—

14 ADONAI, LAZAI, DALMAI, AIMA, ELOHI, oh Padre Santo, concédenos socorro, favor y gracia, por la invocación de tu Santo Nombre, para que estas cosas nos sirvan de ayuda en todo lo que queramos hacer con ellas, que todo engaño las abandone y que sean bendecidas y santificadas por tu Nombre. Amén.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XI — DEL AGUA Y DEL HISOPO

✦

1 SI fuera necesario rociar con agua alguna cosa requerida en el Arte, debe hacerse con un hisopo.

2 Prepara un incensario en el día y la hora de Mercurio, con las especias olorosas del Arte. Después de esto tomarás un vaso de latón, de plomo barnizado por dentro y por fuera, o de barro, que llenarás de agua de manantial muy clara, y tendrás sal, y dirás estas palabras sobre la sal:—

3 TZABAOTHI MESSIACH, EMANUEL, ELOHIM GIBOR, YOD HE VAU HE; oh Dios, que eres la Verdad y la Vida, dígnate bendecir y santificar esta criatura de sal, para que nos sirva de ayuda, protección y asistencia en esta Arte, experimento y operación, y que nos sea un socorro.

4 Después de esto echa la sal en el vaso donde está el agua y di los Salmos siguientes: CII; LIV; VI; LXVII.

5 Te harás entonces un hisopo de verbena, hinojo, lavanda, salvia, valeriana, menta, albahaca, romero e hisopo, recogidos en el día y la hora de Mercurio, estando la luna creciente. Ata juntas estas hierbas con un hilo hilado por una doncella y graba en el mango, de un lado, los caracteres mostrados en la Figura 82, y del otro los dados en la Figura 83.

6 Después de esto podrás usar el Agua, sirviéndote del hisopo siempre que sea necesario; y sabe que dondequiera que rocíes esta Agua, ahuyentará a todos los fantasmas, y no podrán estorbar ni molestar a nadie. Con esta

misma Agua harás todas las preparaciones del Arte.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XII — DE LA LUZ Y DEL FUEGO

✦

1 SIEMPRE ha sido costumbre en todas las naciones usar el fuego y la luz en las cosas sagradas. Por esta razón el Maestro del Arte también debe emplearlos en los ritos sagrados; y además de las luces para leer las conjuraciones y para el incienso, en todas las operaciones son necesarias luces en el Círculo.

2 Por eso debe hacer velas de cera virgen en el día y la hora de Mercurio; las mechas deben haber sido hechas por una muchacha; y las velas deben hacerse cuando la luna esté creciente, con el peso de media libra cada una, y en ellas grabarás estos caracteres con la daga o con el buril del Arte. (Véase la Figura 84.)

3 Después de esto repetirás sobre las velas los Salmos CLI, CIII y CVII, y dirás:—

4 Oh Señor Dios, que gobiernas todas las cosas por tu Poder Todopoderoso, dame a mí, pobre pecador, entendimiento y conocimiento para hacer solo lo que te es agradable; concédeme temerte, adorarte, amarte, alabarte y darte gracias con fe verdadera y sincera y caridad perfecta. Concede, oh Señor, antes de que muera y descienda a las regiones de abajo, y antes de que la llama ardiente me devore, que tu Gracia no me abandone, oh Señor de mi alma. Amén.

5 Después de esto añadirás:—

6 Te exorcizo, oh Criatura de cera, por Aquel que solo ha creado todas las cosas por su Palabra, y por la virtud de Aquel que es la pura verdad, que arrojes de ti todo fantasma, perversión y engaño del Enemigo, y que la Virtud y el Poder de Dios entren en ti, para que nos des luz y alejes de nosotros todo miedo o terror.

7 Después de esto las rociarás con el Agua del Arte y las incensarás con los perfumes acostumbrados.

8 Y cuando quieras encenderlas, dirás:—

9 Te exorcizo, oh Criatura del Fuego, en el Nombre del Señor Soberano y Eterno, por su Nombre Inefable, que es YOD, HE, VAU, HE; por el Nombre IAH; y por el Nombre de Poder EL; que ilumines el corazón de todos los Espíritus que llamemos a este Círculo, para que aparezcan ante nosotros sin fraude ni engaño, por Aquel que ha creado todas las cosas.

10 Entonces tomarás una linterna cuadrada, con cristales de vidrio, y pondrás en ella la vela encendida, para leer, para formar el Círculo o para cualquier otro fin para el que la necesites.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XIII — DE LOS PRECEPTOS DEL ARTE

✦

1 EL que ha alcanzado el rango o grado de Exorcista, al que solemos llamar Mago o Maestro, según el grado, siempre que desee emprender alguna operación, durante los nueve días que preceden inmediatamente al comienzo de la obra, debe apartar de sí toda impureza y prepararse en secreto durante esos días, y preparar todas las cosas necesarias; y en el espacio de esos días todo esto debe hacerse, consagrarse y exorcizarse.

2 Cumplido esto debidamente, vaya él, en el día y la hora del comienzo de la obra, al lugar reservado para ello, como se ha dicho en el lugar que trata de la formación del Círculo. Instruya a sus Discípulos para que por ningún motivo se muevan de los lugares asignados. Y el Mago debe exhortarlos con voz osada y confiada, del modo siguiente:—

LA EXHORTACIÓN DE LOS COMPAÑEROS.

4 No temáis, mis amados compañeros, pues nos acercamos al fin deseado; por tanto, estando todas las cosas bien hechas y las conjuraciones y exorcismos diligentemente cumplidos, contemplaréis Reyes de Reyes y Emperadores de Emperadores, y otros Reyes, Príncipes y Majestades con ellos, y una gran multitud de seguidores, con toda suerte de instrumentos musicales; pero nada deben temer ni el Mago ni sus Discípulos.

5 Y entonces diga el Mago:—

6 Os exhorto, por estos Santos Nombres de Dios, ELOHIM, ADONAI, AGLA, que ninguno de vosotros se atreva ahora a moverse o a pasar de sus puestos señalados.

7 Dicho esto, descubran el Mago y sus Discípulos los Santos Pentáculos y muéstrenlos hacia cada cuadrante; y mostrados en cada lugar, habrá ruidos y estruendos.

8 Entonces el Emperador (de los Espíritus) os dirá:— Desde el tiempo del gran Addus hasta ahora no ha habido Exorcista que pudiera contemplar mi persona; y si no se hubieran hecho las cosas que nos habéis mostrado, no me habríais visto ahora. Pero ya que nos habéis llamado con poder, según creo, por los ritos venidos de Salomón, que pocos de vuestros compañeros, o exorcistas, poseen, y que nos obligan contra nuestra voluntad, por eso te digo que queremos ser obedientes en todas las cosas.

9 Entonces el Mago colocará las peticiones suyas y de sus compañeros, que deben estar escritas con claridad en cartón o papel virgen, más allá del Círculo, hacia el Rey o Príncipe de los Espíritus; y él las recibirá y se aconsejará con sus Jefes. Después de esto devolverá el cartón, diciendo:— Lo que deseas está cumplido; hágase tu voluntad y sean satisfechas todas tus peticiones.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XIV — DE LA PLUMA, LA TINTA Y LOS COLORES

✦

1 TODAS las cosas empleadas para escribir, etc., en esta Arte deben prepararse de la manera siguiente.

2 Tomarás un ansarino macho, del que arrancarás la tercera pluma del ala derecha, y al arrancarla dirás:—

3 ADRAI, HAHLII, TAMAH, TILONAS, ATHAMAS, ZIANOR, ADONAI, desterrad de esta pluma todo engaño y error, para que tenga virtud y eficacia para escribir todo lo que deseo. Amén.

4 Después de esto la cortarás con el cortaplumas del Arte, la perfumarás, la rociarás y la guardarás en un paño de seda.

5 Tendrás un tintero hecho de barro o de cualquier materia conveniente, y en el día y la hora de Mercurio grabarás en él, con el buril del Arte, estos Nombres:— Yod, He, Vau, He, Metatron, Iah Iah Iah, Qadosch, Elohim Tzabaoth (véase la Figura 85); y al poner la tinta en él, dirás:—

6 Te exorcizo, oh Criatura de Tinta, por ANAIRETON, por SIMULATOR, y por el Nombre ADONAI, y por el Nombre de Aquel por quien todas las cosas fueron hechas, que me seas ayuda y socorro en todas las cosas que quiera hacer con tu auxilio.

7 Como a veces sucede que es necesario escribir con algún color noble, es bueno tener una caja nueva y limpia donde guardarlos. Los colores principales serán el amarillo u oro, el rojo, el azul celeste o azul, el verde y el

pardo, y cualesquiera otros colores que sean necesarios. Los exorcizarás, perfumarás y rociarás del modo acostumbrado.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XV — DE LA PLUMA DE LA GOLONDRINA Y DE LA DEL CUERVO

✦

1 TOMA la pluma de una golondrina o de un cuervo y, antes de arrancarla, dirás:—

2 Que el Santo MICHAEL, Arcángel de Dios, y MIDAEL y MIRAEL, Jefes y Capitanes del Ejército Celestial, sean mi ayuda en la operación que voy a hacer, para que pueda escribir con esto todas las cosas necesarias, y para que todos los experimentos que con esto comience sean, por vosotros y por vuestros Nombres, llevados a la perfección por el poder del Altísimo Creador. Amén.

3 Después de esto cortarás y completarás la pluma con el cuchillo del Arte, y con la pluma y la tinta del Arte escribirás en su costado el Nombre ANAIRETON (véase la Figura 86), y dirás sobre ella los Salmos siguientes: CXXXIII; CXVII.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XVI — DE LA SANGRE DEL MURCIÉLAGO, DE LA PALOMA Y DE OTROS ANIMALES

✦

1 TOMA un murciélago vivo y exorcízalo así:—

EL EXORCISMO DEL MURCIÉLAGO.

3 CAMIACH, EOMIAHE, EMIAL, MACBAL, EMOII, ZAZEAN, MAIPHIAT, ZACRATH, TENDAC, VULAMAHI; por estos Santísimos Nombres y por los demás Nombres de Ángeles que están escritos en el Libro ASSAMAIAN, te conjuro, oh murciélago (o cualquiera que sea el animal), que me ayudes en esta operación, por Dios, el Verdadero, Dios, el Santo, el Dios que te ha creado, y por Adán, que te impuso tu verdadero nombre a ti y a todos los demás seres animados.

4 Después de esto, toma la aguja u otro instrumento conveniente del Arte, como se dirá más adelante, y pica al murciélago en la vena que está en el ala derecha; y recoge la sangre en un pequeño vaso, sobre el cual dirás:—

5 Todopoderoso ADONAI, ARATHRON, ASHAI, ELOHIM, ELOHI, ELION, ASHER EHEIEH, SHADDAI, oh Dios, el Señor, inmaculado, inmutable, EMANUEL, MESSIACH, YOD, HE, VAU, HE, sé mi ayuda, para que esta sangre tenga poder y eficacia en todo lo que quiera y en todo lo que pida.

6 Perfúmala y guárdala para usarla.

[7] La sangre de otros animales alados puede tomarse del mismo modo, con las solemnidades propias.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XVII — DEL PERGAMINO VIRGEN, O PAPEL VIRGEN, Y DE CÓMO DEBE PREPARARSE

✦

1 PAPEL virgen, o cartón, es el que es nuevo, puro, limpio y exorcizado, y que nunca ha servido para otro fin.

2 El pergamino virgen es necesario en muchas operaciones mágicas y debe prepararse y consagrarse debidamente. Hay dos clases: una llamada virgen, la otra nonato. Pergamino virgen es el que se toma de un animal que no ha alcanzado la edad de engendrar, sea carnero, cabrito u otro animal.

3 Pergamino nonato es el que se toma de un animal que ha sido sacado antes de tiempo del útero de su madre.

4 Toma cualquiera de estas dos clases de animales que te plazca, con tal que sea macho, y en el día y la hora de Mercurio; y llévalo a un lugar secreto donde ningún hombre pueda verte trabajar. Tendrás una caña de pantano cortada de un solo golpe con un cuchillo nuevo, y le quitarás las hojas, repitiendo esta conjuración:—

LA CONJURACIÓN DE LA CAÑA.

6 Te conjuro por el Creador de todas las cosas y por el Rey de los Ángeles, cuyo Nombre es EL SHADDAI, que recibas fuerza y virtud para desollar este animal y hacer el pergamino en el que pueda escribir los Santos Nom-

bres de Dios, y que adquiera tan gran virtud que todo lo que escriba o haga obtenga su efecto, por Aquel que vive por los Siglos Eternos. Amén.

7 Antes de cortar la caña, recita el Salmo LXXII.

8 Después de esto, con el cuchillo del Arte, darás a la caña la forma de un cuchillo, y en ella escribirás estos Nombres: AGLA, ADONAI, ELOHI (véase la Figura 87), por medio de quienes se cumpla la obra de este cuchillo. Entonces dirás:—

9 Oh Dios, que sacaste a Moisés, tu muy amado y tu elegido, de entre las cañas, en las orillas pantanosas del Nilo, y de las aguas, siendo él todavía niño, concédeme, por tu gran misericordia y compasión, que esta caña reciba Poder y Virtud para realizar lo que deseo, por tu Santo Nombre y por los Nombres de tus Santos Ángeles. Amén.

10 Hecho esto, comenzarás con este cuchillo a desollar el animal, sea virgen o nonato, diciendo:—

11 ZOHAR, ZIO, TALMAÏ, ADONAI, SHADDAI, TETRAGRAMMATON, y vosotros, Santos Ángeles de Dios, estad presentes y conceded poder y virtud a este pergamino, y que sea consagrado por vosotros, para que todas las cosas que escriba en él obtengan su efecto. Amén.

12 Desollado el animal, toma sal y di así sobre ella:—

13 Dios de los Dioses y Señor de los Señores, que creaste todas las cosas de la Existencia Negativa, dígnate bendecir y santificar esta sal, para que, al ponerla sobre este pergamino que quiero hacer, tenga tal virtud que todo lo que escriba en él después alcance el fin deseado. Amén.

14 Después frota dicho pergamino con la sal exorcizada y déjalo al sol, para que absorba la sal durante un día entero. Entonces toma un gran vaso de barro vidriado por dentro y por fuera, alrededor del cual, por fuera, escribirás los caracteres de la Figura 88.

15 Después de esto pondrás cal en polvo en el vaso, diciendo

16 OROII, ZARON, ZAINON, ZEVARON, ZAHIPHIL, ELION, estad presentes y bendecid esta obra, para que alcance el efecto deseado, por el Rey de los Cielos y Dios de los Ángeles. Amén.

17 Toma entonces agua exorcizada y derrámala sobre dicha cal, y pon en ella la piel durante tres días; después de lo cual la sacarás y rasparás de ella la cal y la carne adheridas, con el cuchillo de caña.

18 Después de esto cortarás, de un solo golpe, una vara de avellano, lo bastante larga para formar con ella un círculo; toma también una cuerda hilada por una doncella y piedrecitas o guijarros de un arroyo, pronunciando estas palabras:—

19 Oh Dios Adonai, Padre Santo y Poderoso, pon virtud en estas piedras, para que sirvan para estirar este pergamino y apartar de él todo fraude, y que obtenga virtud por tu Poder Todopoderoso.

20 Después de esto, habiendo estirado dicho pergamino sobre el círculo y atado con la cuerda y las piedras, dirás:—

21 AGLA, YOD, HE, VAU, HE, IAH, EMANUEL, bendecid y preservad este pergamino, para que ningún fantasma entre en él.

22 Déjalo secar así durante tres días en un lugar oscuro y sombrío; después corta la cuerda con el cuchillo del Arte y suelta el pergamino del círculo, diciendo:—

23 ANTOR, ANCOR, TURLOS, BEODONOS, PHAIAR, APHARCAR, estad presentes como guarda de este pergamino.

24 Entonces perfúmalo y guárdalo en seda, preparado para usarlo.

25 Ninguna mujer, si tiene su menstruo, debe tener permiso de ver este pergamino; de otro modo perderá su virtud. El que lo hace debe ser puro, limpio y preparado.

26 Pero si la preparación de dicho pergamino te parece demasiado larga, puedes hacerlo del modo siguiente, aunque no es tan bueno.

27 Toma cualquier pergamino y exorcízalo; prepara un incensario con perfumes, escribe en el pergamino los caracteres de la Figura 89, sostenlo sobre el incienso y di:—

28 Estad presentes para ayudarme, y sea mi operación realizada por vosotros: ZAZAII, ZALMAII, DALMAII, ADONAI, ANAPHAXETON, CEDRION, CRIPON, PRION, ANAIRETON, ELION, OCTINOMON, ZEVANION, ALAZAION, ZIDEON, AGLA, ON, YOD HE VAU HE, ARTOR, DINOTOR, Santos Ángeles de Dios; estad presentes e infundid virtud en este pergamino, para que obtenga por vosotros tal poder que todos los Nombres y Caracteres en él escritos reciban el debido poder, y que todo engaño e impedimento se aparte de él, por Dios, el Señor misericordioso y clemente, que vive y reina por todos los Siglos. Amén.

29 Entonces recitarás sobre el pergamino los Salmos LXXII, CXVII y CXXXIV, y el "Benedicite Omnia Opera". Después di:—

30 Te conjuro, oh pergamino, por todos los Santos Nombres, que obtengas eficacia y fuerza, y seas exorcizado y consagrado, para que ninguna de las cosas que se escriban en ti sea borrada del Libro de la Verdad. Amén.

31 Entonces rocíalo y guárdalo como se dijo antes.

32 Las membranas de los recién nacidos, debidamente consagradas, también pueden usarse en lugar del pergamino virgen. También el papel, el raso, la seda y materias semejantes pueden emplearse en operaciones de menor importancia, si están debidamente exorcizados y consagrados.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XVIII — DE LA CERA Y DE LA TIERRA VIRGEN

✦

1 LA CERA y la tierra virgen también se emplean en muchas operaciones mágicas, sea para hacer imágenes, velas u otras cosas; por eso nunca deben haberse destinado a otro uso. La tierra debe cavarse con tus propias manos y reducirse a pasta, sin tocarla con instrumento alguno, para que no se contamine con él.

2 La cera debe tomarse de abejas que la hayan hecho por primera vez, y nunca debe haberse empleado para otro fin; y cuando quieras servirte de una u otra, antes de comenzar la obra repetirás la conjuración siguiente:—

CONJURACIÓN.

4 EXTABOR, HETABOR, SITTACIBOR, ADONAI, ONZO, ZOMEN, MENOR, ASMODAL, ASCOBAT, COMATOS, ERIONAS, PROFAS, ALKOMAS, CONAMAS, PAPUENDOS, OSIANDOS, ESPIACENT, DAMNATH, EHERES, GOLADES, TELANTES, COPHI, ZADES, vosotros, Ángeles de Dios, estad presentes, porque os invoco en mi obra, para que por vosotros halle virtud y cumplimiento. Amén.

5 Después de esto repite los Salmos CXXXI, XV, CII, VIII, LXXXIV, LXVIII, LXXII, CXXXIII, CXIII, CXXVI, XLVI, XLVII, XXII, LI, CXXX, CXXXIX, XLIX, CX, LIII, y di:—

6 Te exorcizo, oh Criatura de Cera (o de Tierra), que por el Santo Nombre de Dios y de sus Santos Ángeles recibas bendición, para que seas santificada y bendecida y obtengas la virtud que deseamos, por el Santísimo Nombre de ADONAI. Amén.

7 Rocía la cera y guárdala para usarla; pero advierte que la tierra, que debe cavarse con tus manos, debe prepararse cada vez que la necesites.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XIX — DE LA AGUJA Y DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS DE HIERRO

✦

1 HAY varios instrumentos de acero necesarios en diversas operaciones, como una aguja para picar o para coser, un buril, o instrumento para grabar, etc.

2 Harás esos instrumentos en el día y la hora de Júpiter y, cuando estén terminados, dirás:—

3 Te conjuro, oh Instrumento de Acero, por Dios, Padre Todopoderoso, por la Virtud de los Cielos, de las Estrellas y de los Ángeles que los presiden; por la virtud de las piedras, las hierbas y los animales; por la virtud del granizo, la nieve y el viento; que recibas tal virtud que obtengas sin engaño el fin que deseo en todas las cosas en que te use; por Dios, Creador de los Siglos y Emperador de los Ángeles. Amén.

4 Después repite los Salmos III, IX, XXXI, XLII, LX, LI, CXXX.

5 Perfúmalo con los perfumes del Arte, rocíalo con agua exorcizada, envuélvelo en seda y di:—

6 DANI, ZUMECH, AGALMATUROD, GADIEL, PANI, CANELOAS, MEROD, GAMIDOI, BALDOI, METRATOR, Ángeles santísimos, estad presentes como guarda de este instrumento.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XX — DEL PAÑO DE SEDA

✦

1 CUANDO algún instrumento del Arte esté debidamente consagrado, debe envolverse en seda y guardarse, como hemos dicho.

2 Toma, pues, seda de cualquier color, excepto negro o gris, y escribe en ella las palabras y los caracteres de la Figura 90.

3 Perfúmala con incienso de buen olor, rocíala y recita los Salmos LXXXII, LXXII, CXXXIV, LXIV.

4 Después de esto la guardarás durante siete días con especias suaves, y usarás esta seda para envolver todos los instrumentos del Arte.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XXI — DE LOS CARACTERES Y DE LA CONSAGRACIÓN DEL LIBRO MÁGICO

✦

1 SIEMPRE que en una operación sea necesario escribir caracteres y temas fallar, haz esto: escribe al comienzo el Nombre EHEIEH ASHER EHEIEH (Figura 91) y al final el Nombre AIN SOPH (Figura 92); entre esos Nombres escribe lo que quieras; y si tienes algo especial que hacer, lleva dichos Nombres escritos en el envoltorio de seda y dirás sobre ellos:—

2 Sapientísimo y Altísimo Creador de todas las cosas, te ruego, por tu gracia y misericordia, que concedas tal virtud y poder a estos Santos Nombres que guardes estos caracteres de todo engaño y error, por Ti, oh Santísimo ADONAI. Amén.

3 Después de repetir esto, escribirás los caracteres requeridos y no fallarás, sino que alcanzarás el fin deseado.

LA CONSAGRACIÓN DEL LIBRO.

5 Haz un pequeño Libro que contenga las oraciones para todas las operaciones, los Nombres de los Ángeles en forma de letanías, sus sellos y caracteres; hecho esto, lo consagrarás a Dios y a los Espíritus puros del modo siguiente:—

6 Pondrás en el lugar destinado una mesita cubierta con un mantel blanco, sobre la cual colocarás el Libro abierto en el Gran Pentáculo, que debe estar dibujado en la primera hoja de dicho Libro; y habiendo encendido una

lámpara, que debe estar suspendida sobre el centro de la mesa, rodearás dicha mesa con una cortina blanca; vístete con las vestiduras propias y, sosteniendo el Libro abierto, repite de rodillas, con gran humildad, la oración siguiente:—

> Nota
> *(Para la oración que empieza "Adonai Elohim", etc., véase el Libro I, capítulo XIV, donde se da entera.)*

8 Después de lo cual lo incensarás con el incienso propio del Planeta y del día, y volverás a poner el Libro sobre dicha mesa, cuidando de que el fuego de la lámpara se mantenga continuamente durante la operación, y manteniendo las cortinas cerradas. Repite la misma ceremonia durante siete días, comenzando el sábado, perfumando el Libro cada día con el incienso propio del Planeta que rige el día y la hora, y cuidando de que la lámpara arda día y noche; después de lo cual cerrarás el Libro en un pequeño cajón debajo de la mesa, hecho expresamente para él, hasta que tengas ocasión de usarlo; y cada vez que quieras usarlo, vístete con tus vestiduras, enciende la lámpara y repite de rodillas dicha oración, "Adonai Elohim", etc.

9 Es necesario también, en la consagración del Libro, llamar a todos los Ángeles cuyos Nombres están escritos en él en forma de letanías, lo que harás con devoción; y aunque los Ángeles y Espíritus no aparezcan en la consagración del Libro, no te asombres por ello, pues son de naturaleza pura y, por lo tanto, tienen mucha dificultad en familiarizarse con los hombres, que son inconstantes e impuros; pero cumplidos correctamente las ceremonias y los caracteres, con devoción y perseverancia, se verán obligados a venir, y sucederá al fin que, a tu primera invocación, podrás verlos y comunicarte con ellos. Pero te aconsejo no emprender nada inmundo o impuro,

porque entonces tu importunidad, lejos de atraerlos, solo servirá para ahuyentarlos de ti; y después te será sumamente difícil atraerlos para usarlos en fines puros.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LIBRO II, CAPÍTULO XXII — DE LOS SACRIFICIOS A LOS ESPÍRITUS, Y DE CÓMO DEBEN HACERSE

✦

1 EN muchas operaciones es necesario hacer alguna clase de sacrificio a los Demonios, y de diversas maneras. A veces se sacrifican animales blancos a los Espíritus buenos y negros a los malos. Tales sacrificios consisten en la sangre y a veces en la carne.

2 Los que sacrifican animales, de cualquier clase que sean, deben escoger los que son vírgenes, por ser más agradables a los Espíritus y hacerlos más obedientes.

3 Cuando haya que sacrificar sangre, debe sacarse también de cuadrúpedos o aves vírgenes; pero antes de ofrecer la oblación, di:—

4 Que este sacrificio, que juzgamos propio ofreceros, nobles y elevados Seres, sea agradable y grato a vuestros deseos; estad prontos a obedecernos, y recibiréis otros mayores.

5 Entonces perfúmalo y rocíalo según las reglas del Arte.

6 Cuando sea necesario, con todas las ceremonias propias, hacer sacrificios de fuego, deben hacerse con madera que tenga alguna cualidad que se refiera especialmente a los Espíritus invocados: como el enebro o el pino, a los Espíritus de Saturno; el boj o el roble, a los de Júpiter; el cornejo o el cedro, a los de Marte; el laurel, a los del Sol; el mirto, a los de Venus; el avellano, a los de Mercurio; y el sauce, a los de la Luna.

7 Pero cuando hacemos sacrificios de comida y bebida, todo lo necesario debe prepararse fuera del Círculo, y las carnes deben cubrirse con algún paño fino y limpio, teniendo también debajo un mantel blanco y limpio; con pan nuevo y vino bueno y espumoso, pero en todas las cosas las que se refieren a la naturaleza del Planeta. Los animales, como gallinas o palomas, deben asarse.

7.2 Debes tener especialmente un vaso de agua de fuente clara y pura; y antes de entrar en el Círculo, llamarás a los Espíritus por sus nombres propios, o al menos a los principales de ellos, diciendo:—

8 En cualquier lugar en que estéis, oh Espíritus invitados a este banquete, venid y estad prontos a recibir nuestras ofrendas, presentes y sacrificios, y tendréis después oblaciones aún más agradables.

9 Perfuma los alimentos con incienso suave y rocíalos con agua exorcizada; entonces empieza a conjurar a los Espíritus hasta que vengan.

10 Este es el modo de hacer los sacrificios en todas las artes y operaciones en que sea necesario; y obrando así, los Espíritus estarán prontos a servirte.

11 Aquí termina nuestra Clave; si la grabas bien en la memoria, podrás, si te place, hasta volar con las alas del viento. Pero si le prestas poca atención y desprecias este Libro, nunca alcanzarás el fin deseado en experimento u operación mágica alguna.

12 Porque en este Libro está comprendida toda la ciencia del Arte Mágica, y debes guardarlo con rigor. Y aquí está el fin de nuestra Clave, en el Nombre de Dios, el justo, el misericordioso y el eterno, que vive y reina por todos los Siglos. Amén.

FIN DE LA CLAVE DEL REY SALOMÓN

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

FRAGMENTO ANTIGUO DE LA CLAVE DE SALOMÓN

✦

1 Ahora te daré la Clave del Reino de los Espíritus.

2 Esta Clave es la misma que la de los Números Misteriosos del Yetsirá.

3 Los Espíritus están gobernados por la Jerarquía natural y universal de las cosas.

4 Tres mandan a Tres por medio de Tres.

5 Hay Espíritus de Arriba, de Abajo y del Centro; entonces, si inviertes la Escala Sagrada, si desciendes en vez de subir, descubrirás la Contrajerarquía de las Cortezas, o de los Espíritus Muertos.

6 Sabe únicamente que los Principados del Cielo, las Virtudes y las Potestades no son personas, sino dignidades.

7 Son los peldaños de la Escala Sagrada por la que los Espíritus suben y bajan.

8 Miguel, Gabriel, Rafael y los demás no son nombres, sino títulos.

9 El primero de los Números es la Unidad.

10 La primera de las Concepciones Divinas llamadas Sefirot es Kether, o la Corona.

11 La primera categoría de los Espíritus es la de Chaioth Ha-Qadesh, o las Inteligencias del Tetragrama Divino, cuyas letras están simbolizadas por los Animales Misteriosos de la profecía de Ezequiel.

12 Su imperio es el de la unidad y la síntesis. Corresponden a la Inteligencia.

13 Tienen por adversarios a los Thamiel, o de Dos Cabezas, los Demonios de la rebelión y de la anarquía, cuyos dos jefes, siempre en guerra entre sí, son Satanás y Moloc.

14 El segundo Número es dos; la segunda Sefirá es Chokmah, o la Sabiduría.

15 Los Espíritus de la Sabiduría son los Auphanim, nombre que significa las Ruedas, porque todo obra en el Cielo como inmensas ruedas tachonadas de estrellas. Su imperio es el de la Armonía. Corresponden a la Razón.

16 Tienen por adversarios a los Chaigidel, o las Cortezas que se adhieren a las apariencias materiales y engañosas. Su jefe, o más bien su guía, pues los Espíritus malos no obedecen a nadie, es Belcebú, cuyo nombre significa el Dios de las Moscas, porque las moscas rondan los cadáveres en putrefacción.

17 El tercer Número es tres. La tercera Sefirá es Binah, o el Entendimiento.

18 Los Espíritus de Binah son los Aralim, o los Fuertes. Su imperio es la creación de las ideas; corresponden a la actividad y la energía del pensamiento.

19 Tienen por adversarios a los Satariel, u ocultadores, los Demonios del absurdo, de la inercia intelectual y del misterio. El jefe de los Satariel es Lucífugo, llamado falsamente y por antífrasis Lucifer (como las Euménides, que son las Furias, son llamadas en griego las Benévolas).

20 El cuarto Número es cuatro. La cuarta Sefirá es Gedulah o Chesed, la Magnificencia o la Misericordia.

21 Los Espíritus de Gedulah son los Chaschmalim, o los Luminosos. Su imperio es el de la beneficencia; corresponden a la imaginación.

22 Tienen por adversarios a los Gamchicoth, o los Perturbadores de las Almas. El jefe o guía de estos Demonios es Astarot, o Astarté, la Venus impura de los sirios, a la que representan con cabeza de asno o de toro y pechos de mujer.

23 El quinto Número es cinco. La quinta Sefirá es Geburah, o la Justicia.

24 Los Espíritus de Geburah son los Serafines, o los Espíritus ardientes de celo. Su imperio es el del castigo de los crímenes. Corresponden a la facultad de comparar y de escoger.

25 Tienen por adversarios a los Golab, o incendiarios, genios de la ira y la sedición, cuyo jefe es Asmodeo, al que también llaman Samael el Negro.

26 El sexto Número es seis. La sexta Sefirá es Tiphereth, la Belleza Suprema.

27 Los Espíritus de Tiphereth son los Malachim, o los Reyes. Su imperio es el de la Armonía Universal. Corresponden al juicio.

28 Tienen por adversarios a los Tagaririm, o Disputadores, cuyo jefe es Belfegor.

29 El séptimo Número es siete. La séptima Sefirá es Netzach, o la Victoria.

30 Los Espíritus de Netzach son los Elohim, o los Dioses, es decir, los representantes de Dios. Su imperio es el del progreso y de la vida; corresponden al sensorio, o a la sensibilidad.

[31] Tienen por adversarios a los Harab-Serapel, o los Cuervos de la Muerte, cuyo jefe es Baal.

[32] El octavo Número es ocho. La octava Sefirá es Hod, o el orden eterno.

[33] Los Espíritus de Hod son los Beni-Elohim, o Hijos de los Dioses. Su imperio es el del orden; corresponden al sentido interior.

[34] Tienen por adversarios a los Samael, o prestidigitadores, cuyo jefe es Adramelec.

[35] El noveno Número es nueve. La novena Sefirá es Yesod, o el principio fundamental.

[36] Los Espíritus de Yesod son los Querubines, o Ángeles, aquellas potencias que fecundan la tierra y que en el simbolismo hebreo se representan bajo la forma de toros. Su imperio es el de la fecundidad. Corresponden a las ideas verdaderas.

[37] Tienen por adversarios a los Gamaliel, u obscenos, cuya reina es Lilith, el Demonio de los desenfrenos.

[38] El décimo Número es diez. La décima Sefirá es Malkuth, o el reino de las Formas.

[39] Los Espíritus de Malkuth son los Ischim, o los viriles; son las almas de los Santos, cuyo jefe es Moisés. (No olvidemos que es Salomón quien habla. — Eliphas Lévi.)

[40] Tienen por adversarios a los malvados, que obedecen a Nahema, el Demonio de la Impureza.

41 Los malvados están simbolizados por las cinco naciones malditas que Josué debía destruir.

42 Josué, o Jehoshua, el Salvador, es un símbolo del Mesías.

43 Su nombre está compuesto de las letras del Tetragrama Divino, transformado en Pentagrama por la adición de la letra Schin (véase la Figura 94).

44 Cada letra de este Pentagrama representa una potencia del bien atacada por las cinco naciones malditas.

45 Porque la verdadera historia del pueblo de Dios es la leyenda alegórica de la Humanidad.

46 Las cinco naciones malditas son:—

47 1. Los amalecitas, o Agresores;
2. Los Geburim, o Violentos;
3. Los Raphaim, o Cobardes;
4. Los Nephilim, o Voluptuosos;
5. Los Anakim, o Anarquistas.

48 Los Anarquistas son vencidos por la Yod, que es el Cetro del Padre.

49 Los Violentos son vencidos por la He, que es la Mansedumbre de la Madre.

50 Los Cobardes son vencidos por la Vau, que es la Espada de Miguel, y la Generación por el trabajo y el dolor.

51 Los Voluptuosos son vencidos por la segunda He, que es el doloroso parto de la Madre.

52 Por último, los Agresores son vencidos por la Schin, que es el Fuego del Señor y la Ley equilibradora de la justicia.

53 Los Príncipes de los Espíritus Perversos son los falsos dioses que ellos adoran.

54 El Infierno no tiene, pues, otro gobierno que aquella ley fatal que castiga la perversidad y corrige el error, porque los falsos dioses solo existen en la falsa opinión de sus adoradores.

55 Baal, Belfegor, Moloc, Adramelec han sido los ídolos de los sirios; ídolos sin alma, ídolos ahora destruidos, de los que solo queda el nombre.

56 El Dios Verdadero ha vencido a todos los Demonios, como la Verdad triunfa sobre el Error. Eso es pasado en las opiniones de los hombres, y las guerras de Miguel contra Satanás son los símbolos del movimiento y del progreso de los Espíritus.

57 El Diablo es siempre un dios de la negación.

58 Las idolatrías acreditadas son religiones en su tiempo.

59 Las idolatrías caducas son supersticiones y sacrilegios.

60 El panteón de los fantasmas que están entonces de moda es el Cielo de los ignorantes.

61 El receptáculo de los fantasmas, que ni la locura desea ya, es el Infierno.

62 Pero todo esto solo existe en la imaginación del vulgo.

63 Para los sabios, el Cielo es la Razón Suprema, y el Infierno es la Locura.

64 Pero debe entenderse que empleamos aquí la palabra Cielo en el sentido místico que le damos al oponerle la palabra Infierno.

65 Para evocar fantasmas basta con embriagarse o enloquecer; porque los fantasmas son siempre compañeros de la embriaguez y del vértigo.

66 El fósforo de la imaginación, abandonado a todos los caprichos de nervios sobreexcitados y enfermos, se llena de monstruos y visiones absurdas.

67 Podemos también llegar a la alucinación mezclando la vigilia y el sueño por el uso gradual de narcóticos; pero tales acciones son crímenes contra la naturaleza.

68 La Sabiduría ahuyenta los fantasmas y nos permite comunicarnos con los Espíritus Superiores por la contemplación de las Leyes de la Naturaleza y el estudio de los Números Santos.

69 (Aquí el rey Salomón se dirige a su hijo, Roboam):—

70 Recuerda, oh hijo mío Roboam, que el Temor de Adonai es solo el comienzo de la Sabiduría.

71 Guarda y conserva en el Temor de Adonai a los que no tienen entendimiento; él te dará y te conservará mi corona.

72 Pero aprende a triunfar tú mismo sobre el Temor por la Sabiduría, y los Espíritus descenderán del Cielo para servirte.

73 Yo, Salomón, tu padre, rey de Israel y de Palmira, he buscado y obtenido en mi suerte la Santa Chokmah, que es la Sabiduría de Adonai.

74 Y me he hecho Rey de los Espíritus, tanto del Cielo como de la Tierra, Señor de los Moradores del Aire y de las Almas Vivientes del Mar, porque estaba en posesión de la Clave de las Puertas Ocultas de la Luz.

75 He hecho grandes cosas por la virtud del Schema Hamphorasch y por los Treinta y Dos Senderos del Yetsirá.

76 El número, el peso y la medida determinan la forma de las cosas; la sustancia es una, y Dios la crea eternamente.

77 Feliz el que comprende las Letras y los Números.

78 Las Letras vienen de los Números, y los Números de las Ideas, y las Ideas de las Fuerzas, y las Fuerzas de los Elohim. La síntesis de los Elohim es el Schema.

79 El Schema es uno, sus columnas son dos, su poder es tres, su forma es cuatro, su reflejo da ocho, que, multiplicado por tres, te da los veinticuatro Tronos de la Sabiduría.

80 Sobre cada Trono reposa una Corona de tres rayos; cada rayo lleva un nombre; cada nombre es una Idea Absoluta. Hay setenta y dos Nombres sobre las veinticuatro Coronas del Schema.

81 Escribirás estos Nombres en treinta y seis talismanes, dos en cada talismán, uno de cada lado.

82 Dividirás estos talismanes en cuatro series de nueve cada una, según el número de las letras del Schema.

83 En la primera serie grabarás la letra Yod, simbolizada por la vara florida de Aarón.

84 En la segunda, la letra He, simbolizada por la copa de José.

85 En la tercera, la letra Vau, simbolizada por la espada de David, mi padre.

86 Y en la cuarta, la He final, simbolizada por el siclo de oro.

87 Estos treinta y seis talismanes serán un Libro que contendrá todos los secretos de la Naturaleza. Y por sus diversas combinaciones harás hablar a los Genios y a los Ángeles.

88 (AQUÍ TERMINA EL FRAGMENTO DE LA CLAVE DE SALOMÓN.)

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LA INVOCACIÓN CABALÍSTICA DE SALOMÓN

✦

1 POTENCIAS del Reino, estad bajo mi pie izquierdo y en mi mano derecha.

2 Gloria y Eternidad, tocad mis hombros y guiadme por los Senderos de la Victoria.

3 Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y el esplendor de mi vida.

4 Entendimiento y Sabiduría, dadme la Corona.

5 Espíritus de Malkuth, conducidme entre las dos columnas sobre las que se apoya todo el edificio del Templo.

6 Ángeles de Netzach y de Hod, afirmadme sobre la Piedra Cúbica de Yesod.

7 ¡Oh GEDULAHEL! ¡Oh GEBURAHEL! ¡Oh TIPHERETH!

8 ¡BINAHEL, sé Tú mi Amor!

9 ¡RUACH CHOKMAHEL, sé Tú mi Luz!

10 ¡Sé lo que eres y lo que quieres ser, oh KETHERIEL!

11 ¡Ischim, asistidme en el Nombre de SHADDAI!

12 ¡Querubines, sed mi fuerza en el Nombre de ADONAI!

13 Beni Elohim, sed mis hermanos en el Nombre del Hijo y por las virtudes de TZABAOTH.

14 Elohim, combatid por mí en el Nombre de TETRAGRAMMATON.

15 Malachim, protegedme en el Nombre de YOD HE VAU HE.

16 Serafines, purificad mi amor en el Nombre de ELOAH.

17 Chaschmalim, iluminadme con los esplendores de ELOHI y de SCHECHINAH.

18 Aralim, obrad; Auphanim, girad y brillad.

19 Chaioth Ha-Qadosch, clamad, hablad, rugid y gemid: ¡Qadosch, Qadosch, Qadosch, SHADDAI, ADONAI, YOD CHAVAH, EHEIEH ASHER EHEIEH!

20 ¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya! Amén.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0

LÁMINA XV — LOS ALFABETOS MÍSTICOS

✦



[1] Lámina XV. Los alfabetos místicos.

Une Sacra · edición 1.7 · unesacra.com · CC BY-NC-SA 4.0